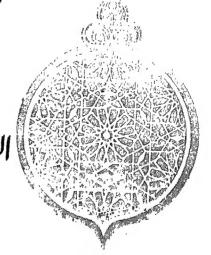
و. أحمر عبد الحساس عَطيّه كلية الآداب - جامعة القساهة

الفارالسيامة الأجلاقي المامئ

(ابو الحسن محمد بن يوسف التوفي عام ٣٨١ هـ)

دلية وتحقيق كتاب السّعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية





الناشر: دار الثقافة











الفابرالسياسي الأحالي فالكامئ

(ابو الحسن محمد بن يوسف التوفي عام ٣٨١ هـ)

دراسة وتجقيق كتاب السّعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية

د. أحمَّرُعَبِدُ *الْحَلِيمِ عَطِيَّ* كليـــة الآداب نـجامعة الطِّسَاهُمَّ

1 1441 - D-7411

دارالتُّصافة للنششرُ وَالبُّورِيعِ ٢ شاع سيف الدين الهراني ـ القاهرة ت / ٩٠٤٦ ٩٦



إهساء

الى الاستاذ الدكتور يحيى هويدى

في تغلسفه الحنسالي الذي جمع بين:

الواقع والعيسان والبيسان في القرآن في تصسوره للانسسان اليسه ، اسستاذا ومفكرا وانسسسانا اهسدي هسذا الجهسد ، نبتسا من غرسسه .

أحمد عبد الحليم عطية



ين الله المالية

الفكر السياسي والأخسلاقي عند العامري دراسسة في كتسابه « السسعادة والاسسعاد في السيرة الانسانية » -

مقسسمة

تتناول في هذه الدراســة جانبا من ابرز جوانب تفكير الفيلسوف والمتكلم العربي المسلم « أبو الحسن محمد ابن يوسف العامري » ، وهو الفكر الأخلاقي والسياسي عنده كما يتضح من كتابه الهام « السيعادة والاسعاد في السيرة الانسيانية » • والحقيقة أن تناول الجوانب العملية والاجتماعية عند العامري والفلاسفة المسلمين يحتاج الى كثيرا من الجهد وكثير عديد من الاستفسارات حول علاقة هـــــذا الجانب بمختلف جوانب الفكر الفلسنفي الاسلامي والمعاصره مما يحعل الباحث يتساءل عن هذا الانفصال الحاد الذي يسرى في فكرنا المعاصر ، وتلك القسمة التي تتذرع حينا باسم التخصص الدقيق وحينا أخسر باسم التاريخ لتقيم حائطا مرتفعا بين البحث في تاريخ الفلسفة من جانب وفروعها من جانب أخر ، يحيث يكتفي الباحث في الفلسفة الاسلامية بتناول أحد علومها الفرعية أو أحد شخصياتها البارزة مديرا ظهره للفلسفة وتاريخها واعلامها ومشكلاتها • وكذلك يفعل الباحث المتخصص في الفلسفة الحديثة والمعاصرة وتاريخها في أيا من فروع الفلسفة الغربية التي ينهل منها وينقل عنها ، بمعزل عن المسكلات التي آثارها تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية وعلومها المختلفة من جهــة ، وواقع القضايا المثارة حاليا في حياتنا الفكرية من جهة ثانية •

وينقلنا ذلك الى اثارة هذه القضية الهامة التى بحث مرارا حـول طبيعة الفلسـفة وهل هى انسـانية عامة واحدة لا تتغير بتغير العصور، والبلدان والأديان ، ولا تتغير عبر تاريخها ومفكريها الذين يناقشـون

نفس المسكلات ، أم انها فلسفات متعددة مختلفة ذات طبيعة أقليمية وتاريخية وقومية أو دينية لكل منها مشاكلها الخاصة النوعية ، ويستدعى اثاره هذه القضية أول ما يستدعى ضرورة البحث فى تاريخ الفلسفية مرتبطا بتاريخ الحضارة كما يستدعى اعادة قراءة النصوص الفلسفية قراءة معاصرة ، وذلك يطرح تساؤلات جديدة منها ، هل يمكن أن نعيد قراءة النصوص الفلسفية العربية الاسلامية الوسيطة قراءة معاصرة مستفيدين من انجازات الفكر المعاصر فى أحدث تطوراته المتعلقة بمناهج القراءة والتعامل مع النصوص ؟ وان كان هذا صحيحا فكيف يمكن أن نتعامل مع النصوص الفلسفية الاسلامية ، وأين تتناول نصوص يمكن أن نتعامل مع النصوص الفلسفية الاسلامية ، وأين تتناول نصوص الفلسفة العملية والاجتماعية ، المتعلقة بالأخلاق والسياسة عند أحسد فلاسفة العملية والاجتماعية ، المتعلقة بالأخلاق والسياسة عند أحسد الفلسفة العامرى (+ ١٨٦١ هـ) ، الذي يتناوله محمد اركون في المار النزعة الانسانية في الفكر الاسلامي ،

ربما كان علينا أولا ان تتعرف على الرجل وتاريخه وعصره حتى نستطيع ان تتبين الجوانب المختلفة من تفكيره وهذا لن يتأتى الا ببيان صورته ، أو قل الصهور المتعددة التي عرفت عنه طوال تاريخ الفلسفة الاسلامية عند : الفلاسهة والكتاب والمؤرخين والأدباء ، وعند الباحثين المعاصرين ، وذلك من خلال قراءة في فكر القرن الرابع الهجرى أزهى عصهور الحضارة العربية الاسلامية وأنضح فترة تطورت فيها علومها المختلفة ، كما يتضح ذلك في هذا الحشه الزاخر من الأعلام الذين شاركوا في ثقافة هذا القرن بامتداد الدولة الاسلامية مركزين على بعض مراكز الحضارة والفكر التي مثلت المسرح الذي برز عبره اسهام العامرى و

وان كنا بطبيعة الحال سوف تتوقف عند بعض هـؤلاء الذين يمثلون الوجوه البارزة في تاريخ الفكر السياسي والأخلاقي العربي ممهدين في البداية بأمثال الكندي والبلخي ، والأول يمثل أساس المدرسة التي ينتمي اليها العامري ، والثاني أستاذه المباشر الذي تلقى

عليه العلم ولا تذكر المصادر أستاذا له غيره ، والفارابي أبرز أسماء الفكر السياسي والأخلاقي في المشرق ومسكويه صاحب أهم الكتابات في الفلسفة الأخلاقية والذي عاصر العامري ، والتوحيدي الذي حفظ لنا الكثير من نصوص العامري وكذلك السجستاني وغيرهم .

وفى محاولتنا لرسم صورة العامرى سوف نشير بالطبع الى مصادر ثقافته والعناصر المختلفة التى ساهمت فى تكويف العلمى وأساتذته ومعاصريه ممن ساهموا ، سواء من خلال المناظرة أو القراءة أو الدرس أو من خلال الهيجوم والنقد فى مساعدتنا على تكوين الصورة الأقرب الى فهمنا المعاصر للفيلسوف الذى ظل الى ما قبل الثلث قرن الماضية أو يزيد مجهولا أو يكاد ، ثم تأتى بعد ذلك الدراسات الحديثة فى العامرى التى سوف نعرض لها مناقشين ومحللين لتوضيح جوانب أخرى فى اسهامات الرجل ،

وتتناول كتابات العامرى المختلفة _ كما أشار اليها هو نفسه فى كتاباته المختلفة : المفقود منها والموجود ، نسعى الى بيانها وتعددها ونشير الى موضوعتها والجهود المختلفة التى تناولتها بالدرس والتحقيق ، موضحين الاهتمام الذى غلب على هذه الكتابات أكثر من غيره والذى يوضح فى نظرنا سمة هامة من سمات الفكر العربي الاسلامى ، والمتمثلة فى الربط الدقيق بين الأخلاق والسياسة ، وهى سمة تمثل تقليدا قديما نجدها عند أرسطو ومن تابعوه ، الاأنها لم تشغل البعض _ من الباهين المحدثين _ الذين اكتفوا فقط بالربط بين الأخلاق والمعرفة كما ابتعد عن رصد هذه السمة فريق آخر ممن يربطون الأخلاق بالوعظ والارشاد والنصائح ويبتعدون عنها كعلم ، بينما نحن نجد أن تاريخ الفكر الاسلامى والنصائح ويبتعدون عنها كعلم ، بينما نحن نجد أن تاريخ الفكر الاسلامى طوال مراحله تاريخا حافلا بكلا النوعين من الكتابات الأخلاقية ، أى الأخلاق الفردية التى تكتفى برصد سلوك الفرد بحيث نكاد تتصوره كاينا منعزلا تكفيه الأوامر والنواهى أو النصائح والارشاد ، الأحاديث

والآيات ، والأخلاق الاجتماعية العامة التى تسسعى لا يجاد علم عملى يتناول أخلاق الانسان الفرد وأخلاقه فى علاقاته مع غيره ، بحيث جمعت فى فهمها للأخلاق العلوم العملية التى حددها أرسطو فى تصنيفه للعلوم الفلسفية وشملت الأخلاق وتدبير المنزل والسياسة ، وتظهر هذه السسمة أيضا فى الفلسفة الحديثة كما فى فلسفة هيجل العملية التى ربطت السياسة بالأخلاق ، ويسكن ذكر الكثير من المحاولات التى تمثل أساسا للفكر الفلسفى الأخلاقى والسياسى الاسلامى والتى تبرز هذه السبة مثل : الفارابى وابن أبى الربيع والمرادى والماوردى والعامرى وغيرهم •

ويتبين لنا من رصد كتابات أبو الحسس ، اسهاماته ، وجهوده فى هذا السبيل التى تبلور هذه السمة فى غاية الوضوح لديه فى أهم كتبه « السعادة والاسعاد » الذى تتخذ منه أساسا لبيان فكره الأخلاقى والسبياسى فنعرض للكتاب وموضوعه ومنهجه وخصائصه التى تميز تفكير العامرى الذى يعد من أبرز فلاسفة الأخلاق والسياسة فى الاسلام والذى يعد كتابه أوضح صورة لهذا الجانب العملى فى الفكر والفلسفة العربية الاسلامية وهو جانبا هام فى العقل العربى الذى عرف كثيرا خاصة فى الدراسات المعاصرة بانه عقل لغوى انشائى عرف كثيرا خاصة فى الدراسات المعاصرة بانه عقل لغوى انشائى فى العقل العربى مجرد (برهانى) فى العقل العربى مجرد (برهانى) فى العقل الدراسات الجانب العملى ولم تسعى الا نادرا للبحث فى العقل السياسى والاجتماعى وتسعى هذه الدراسة أن تكون مقدمة لذلك ،

وسوف تتناول فى دراستنا الحالية الفكر السياسى والأخلاقى العربى الاسلامى ومكانة العامرى فيه عجيث نعرض فى عدة فصول لهذا الجانب الهام الذى لم يول العناية الكافية والدراسة التفصيلية من قبل لدى العامرى • حيث يخصص الفصل الأول لبيان شخصية

العامرى: مصادرها وملامحها ؛ موضحين الدراسات السابقة القديمة والحديثة التى تعد أداتنا فى بيان صورة الفيلسوف ورسم زواياها المختلفة ثم نعمد الى بيان التفسيرات والصور المختلفة التى قدم من خلالها فى هذه الدراسات • ونقوم ثانيا بعرض للجوانب المختلفة من تفكيره ببيان مؤلفاته المتعددة سواء ما وصلتنا مخطوطه أو محققة أو تلك التى ما زالت مفقودة لم يكشف عنها النقاب • وحين ننتهى من ذلك فى الفصل الثانى ، فخصص الفصل الثالث لعرض اجمالى لكتابه الأساسى الذى يعد محور دراستنا وموضوع تحقيقنا « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » مع بيان لمحتوياته وأهم القضايا التى عرض لها العامرى والتى يتابع فيها الجهود العربية فى الفلسفة العملية ومدى الأصالة والابتكار فيها •

ونخصص الفصل الرابع والأخير للحديث عن تحقيقنا لكتاب السعادة والاسعاد والمخطوطات المختلفة له والأسس التى يقوم عليها التحقيق حتى يتسنى لنا فى القسم الثانى من الكتاب تقديم نص السعادة والاسعاد محققا لأول مرة •



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الأول شخصية العسامرى مصسادرها وملامحها



الفصل الأول

شخصية المسامرى مصادرها وملامحها

اولا _ مصادر شخصية العامرى :

يساهم هذا البحث مع غيره من دراسات حديثة من اماطة اللثام عن شخصية ظلت مجهولة الى فترة قريبة ، ليس فقط فى الدراسات الاستشراقية ، بل أيضا لدى الباحثين العرب والمسلمين (١) ، ولم تتضح صورته الا بفضل العديد من الدراسات التى أخذت تتوالى منذ نصف قرن فقط ، وان كانت لا تفيه حقه تماما ، ولم تنسط الأبحاث فى العامرى الا منذ فترة الثلث قرن الماضية والتى تتاول جوانب عديدة شملت نشر وتحقيق كنبه مع دراسة لكل منها تعطى جانبا من جوانب فلسفته ،

وسوف نشير بايجاز الى هذه الدراسات التى كتبت باللغات العربية والانجليزية والفارسية والفرنسية ، لتوضيح جوانب تفكير العامرى التى اهتمت بها وأبرزت أهميتها هذه الدراسات مناقشين بعض الأحكام حول حقيقة الرجل وطبيعة تفكيره لبيان صورته من جهة ومدى ومساهمته فى الفكر الأخلاقي والسياسي من جهة ثانية .

١ - الصادر الحديثة:

وتبدأ هذه الدراسات بتقديم محمد كرد على لمخطوط كتاب « السيعادة والاسعاد ٠٠٠ » مع عرض تفصيلي لموضوعاته ١٩٢٩ (٢) • وكان باول كراوس P. Krovs أول من أشار الي أهمية المؤلف حين اكتشف رسيالة « الابصيار والميصر » وكتب عنها وذلك بمجلة

المشرق ۱۹۲۷ (۲) و يحلل اربرى Arbery كتاب « السادة والاسعاد ٥٠ عليلا دقيقا موضحا أله يرجع الى القرن الرابع الهجرى وينسبة للعامرى (٤) ويساهم مجيى مينوفى M. Minovi فى دراسة العامرى فى عدد من الأبحاث أولها دراسة ببليوجرافية دقيقة بالعدد الهالث من محلة كلية الأداب بطهران (٥) ثم نشر مخطوط « السادة والاساء ٥٠ » مصورا ليوفر للباحثين واحدا من أهم أعسال العامرى دون تحقيق مع مقدمة هامة بالفارستية والفرنسية فيها كثيرا من الوقائع حول الكتاب والمؤلف وحياته وتلاميذه تصحح أخطاء بعض الباحثين حول العامرى (١) ، كما يتولى مينوفى مرة ثالثة تقديم دراسة وتحقيق اورت ك وسن E. K. Rowson كناب العامرى « الأمد على الأبد » •

وتكثر الدراسات حول العامرى وتنعدد التحقيقات لكتبه فيقدم لنا أحمد عبد الحميد غراب أكثر من دراسة كما يقدم لنا تحقيقا لكتاب « الاعلام بمناقب الاسلام » في علم الكلام حيث يعرض للرجل وحياته وأهميته ومؤلفاته وكتاب الاعلام وفصوله وموضوعاته (١٠) • ويخصص دراسة ثانية لنتناول « العامى والثقافية الاسلامية »(٩) ويعرض لكتاب « المسعادة والاستعاد ، ومفهوم الأخــلاق عنـــد العامرى في محسافرات و رياتي بعد ذلك تحقيق اروت ك و روسين « للأمد على الأبد » مع دراسة بالانجليزية والفارسية يبين فيها روسن أهمية العامرى ويتحدث عن حياته وماؤلفاته ويناقش قضمية العمامرى والفلسفة ؛ مع بيان لمحتويات الكتاب الذي يحلل موضوع المعاد تحليـــلا فلســـفيا رغم كونه أحـــد موضوعات علم الكلام(١١١) • ويشعير ليــه هنرى كوربان في فصــل قصير في « تاريخ الفلسفة الاسلامية » باعتباره وجها بارزا بين الفارابي وابن سينا » ويبين الن وما وصلنا اليه من كتاباته وتقييمه لغيره من الفلاسفة يشهد على فلسفة لا تخلو من الأصالة(١٣) وان كابن يرجع ذلك الى تأثيرات فارسية خاصة فيما يتعلق بفلسفته البيساسية (١٣) .

ويواصل سحبان خليفات البحث والتحقيــق في فلســفة العامري وتوجيه طلابه الى كثير من جوانب اتتاج هذا الفيلسوف ففي وقت يكاد يكون متقارب أنجز محمد أحمد عواد باشرافه رسالة عن « فلسفة الأخلاق عند أبي الحسن العامري ١٤٥٠ ٠٠ يتناول فيها في مقدمة وثمان أبواب وخاتمة : حياة العامري ، ومؤلفاته خاصة السعادة والاسمعاد ومصادر المعرفة الخلقية عنده (مشكلة النفس ونظرية المعرفة) ويدور الباب الثالث حول فلسفة الفعل الأخلاقي: ماهية الفعل ؛ أقسام الفعل ، السببية في الأخلاق ، غائية الفعل الخلقي ، الاستطاعة الارادة والعرية • ويعرض في الباب الرابع نظرية الفضيلة والسعادة والاسعاد حيث يتناول ارتباط السمادة بقوى النفس ، أقسام السعادة ، أسباب الشــقاء ، الســعادة العقلية ، الفضيلة وأخيرا السعادة بوصفها غـامة فلسفية • ويخصص الباب الخامس للتربية الخلقية والسادس الأخلاق والسياسة موضحا العلاقة بينهما ، طريقة الاسعاد ، صفات الحكم ، كيفية الاستعاد ، أنواع السياسات ، أقسام الرئاسات ويحدثنا في الساب السابع عن مصادر العامري الفلسفية : الفلاسفة العرب واليونان وأصحاب الفلسفة الرواقية والافلاطونية المحدثة ثم المصادر الفلسفية ويدور الفصل الثامن بفصليه عن أثر العامرى : الأول أثره في تلاميذه والشاني في الفلاسفة اللاحقين عليــه • وفي نفس الوقت أصـــدو سحبان خليفات كتابه الهام « رسائل أبي الحسن العامري وشذراته الفلسفية » دراســــة ونصـــوص ۱۹۸۸ (۱۰۰ • التي يتنــــاول فيـــه أراء العامري في الميتافيزيقا والأخلاق والتصوف والمنطق والطبيعة ويقدم لنا مؤلفاته التي تبين ــ من وجهة نظره ــ ان العامري كان واحــدا من أبرز فلاســفة الافلاطونية المحدثة في الاســلام . وقد حرص على عرض الاتجاهات الكلامية والفلسفية والشخصيات الهامة التي يمكن أأن يكوبن العامري قـــد عرفها وتأثر بها • وقد وفق الى اثبات صحة نسبتها كتاب « الســعادة والاسعاد ٠٠٠٠ » اليــه ، وابان عن تفاصيل جــديدة عن جياته وكشف عن اتصاله برجال العلم في عصره • وتشبيل الدراسة

محاولة لاستقصاء مؤلف ات العامرى وتحليلا لكتبابه « السعادة والاسعاد ٠٠٠ » وبيانا بالمصادر اليونانية التى استفاد منها كما بين المصادر العربية والاسلامية مؤكدا على العناصر الافلاطونية المحدثة في كتابات العامرى »(١١) .٠

٢ - الصادر القديمة:

تنضح أهمية ومكانة العامرى فى الفكر الاسلامى من كتابات معاصريه التوحيدى ومسكويه وصاحب مختصر صوان الحكمة ، كما تنضح من كونه يمثل جزءا هاما من الكتابات الأساسية التى اهتمت بتدوين صورة عامة للفكر العربى الاسلامى مثل: « طبقات الأمم » لحساعد الأندلسى (١٧) « وتاريخ الحكماء » المسمى « نزهة الأرواح وروضة الأفراح » للشهرزورى حيث نقلا كثيرا من كتاباته (١٠٠٠) فأصبحت جزءا من هذه الكتب • فالعامرى من اعلام عصره كما يخبرنا التوحيدى الذى نقل عنه فى : « المقابسات » وفى « الامتاع والمؤانسة » ويدعوه فى أخلاق الوزيرين باعتباره واحدا من أصحابه ذوى القيمة العليا والمكانة الهامة « هذا الرجل الخطير عندنا الكبير فى أنفسنا » (١٩) •

والحقيقة ان التوحيدى يعد مدخلا هاما لدراسة العامرى فمن يدرسونه يرجعون الى المقابسات باعتبارها مصدرا هاما لبيان أراء الرجل كما فعل اركون فى بحثه عن العامرى (٢٠) ، ويوضح لنا عبد الامير الأعسم العلاقة بين التوحيدى والعامرى فالأول ينقل عن الثانى ويرتاد مجلسه ويروى كلامه ويعلق عليه ويقتبس من كتبه (٢١) ، وهو من تلاميذه ، سمع منه مسائل فى الأخلاق والفلسفة الالهية وكما انه فى نظره منطقيا فيلسوفا ومن أكابر المعنين بعلوم الأوائل (٢٣) وتوضح الافتاسات الكثيرة التى نجدها فى « الامتاع والمؤانسة » وفى المقابسات ما أخذه التوحيدى عنه خاصة من كتابه « النسك العقلى » فهو ينقل لنا فى المقابسة (٥٠) « حكم فلسفية من كلام أبى الحسس فهو ينقل لنا فى المقابسة (٥٠) « حكم فلسفية من كلام أبى الحسس فهو ينقل لنا فى المقابسة (٥٠) « حكم فلسفية من كلام أبى الحسس فهو ينقل لنا فى المقابسة (٥٠) « حكم فلسفية من كلام أبى الحسس

العامرى » يقول: « هذه مقابسة تشتمل على كلمات شريفة من كلام العامرى وعلقت وسمعت أكثرها منه وهى التى مرت فى شرحه لكتابه الموسوم بالنسك العقلى (٣٣) .

ونفس هذه الاقتباسات نجدها في كتاب الحكمة الخالدة لمسكويه (٢٢) و الذي تتلمذ عليه وان لم يكن مؤهلا لكي يستفيد منه ، فهو : فقير بين أغنياء وعيبي بين أبيناء الأنه شاذ أعطاه التوحيدي كتابات العامري فلم يستفيد منه « لقد قطن العامري الري خمسة سنين ودرس وأملي وصنف وروى فما أخذ مسكويه عنه كلمة واحدة ولا وعي مسألة حتى كأنه بينه وبينه سبد »(٢٠) و ومن يرجع الى الحكمة الخالدة يجد مسكويه يخصص فصلا طويلا له « وصايا العامري وآدابه » ، ويؤكد عبد العزيز عزت في دراسته عن « مسكويه فلسفته الأخلاقية ومصادرها » ـ رغم اضطرابه في بيان ذلك ـ تتلمذ مسكويه على العامري (٢١) و فهو اذن من أعلام عصره ، وقد وضعه الشهرستاني على العامري (٢١) و فهو اذن من أعلام عصره » وقد وضعه الشهرستاني فهو كما يوضح توربان « وجها بارزا بين الفارابي وابن سينا (٢٨) وفهو كما يوضح توربان « وجها بارزا بين الفارابي وابن سينا »(٨٠) وفه نزهة الأرواح وأبو المعالي في « بيان الأديان » وصاعد في « طبقات في نزهة الأرواح وأبو المعالي في « بيان الأديان » وصاعد في « طبقات في نزهة الأرواح وأبو المعالي في « بيان الأديان » وصاعد في « طبقات في نزهة الأرواح وأبو المعالي في « بيان الأديان » وصاعد في « طبقات في نزهة الأرواح وأبو المعالي في « بيان الأديان » وصاعد في « طبقات في نزهة الأرواح وأبو المعالي في « بيان الأديان » وصاعد في « طبقات في نزهة الأرواح وأبو المعالي في التعرف الذاهب أهل التصوف » (٢٩) •

وتوضح لنا هذه الاستشهادات ، كما توضح لنا الدراسات الحديثة صورا متعددة للعامرى حيث تتنابول الجوانب المختلفة لشخصيته وثقافته ، الا أبن كل دراسة تؤكد على جانب واحد من جوانب هذه الشخصية الخصبة ، فالبعض يرى فيه فيلسوفا أرسطيا أو أفلاطونيا أو جامعا بينهما والبعض الآخر يؤكد على العناصر الافلاطونية المحدثة في كتاباته ، وهناك العديد من الدراسيات التي تسعى للقبول بفارسيته والمبعض الآخر يجتهد في بيان عروبته بينما يهدف آخرين الى

۱۷ (۲ ـ العـامري)

تأنيد التوجه الاسلامي لكتاباته وان كان هناك اختلاف في فهم نوعية هذا التوجه ، ومقابل هذه الصور المتعددة التي تقدمها لنا الدراسات السابقة والتي سوف نشير اليها الآن فان هدف هذه الدراسة ليس فقط تحديد معالم هذه الصور بل البحث في مكوناتها الأساسية والأسس التي تقوم عليها وحقيقة جهد العامري أهو فقط جسع وشرح وعرض لكتابات السابقين أم أن هناك خيطا أمساسيا يحكم توجهه ، هل هو شارح لليونان أم معبر عن ثقافة جديدة مغايرة ، أهو فيلسوف أم صوفي أم متكلم ، ويستلزم تحديد ذلك العودة الى مؤلفاته ليسان أهم سامات تفكيره بعد بياني الصور المتعددة والتفسيرات المختلفة التي قدمت للعامري والتي اكتفت كل منها بيان والتفسيرات المختلفة التي قدمت للعامري والتي اكتفت كل منها بيان آحد الجوانب في تفكير الرجل ولنعرض الآن لهذه الصور ا

ثانيا - حقيقة المامري والصور المختلفة له:

! - العسورة الارسطية:

تتضح هذه الصورة الأرسطية لدى معظم الباحثين والكتاب الذين درسوا العامرى و وتتضح أول ما تتضح لدى التوحيدى الذى يؤكد تبحره فى الفلسفة اليونانية ، وانه كان منكبا على كتب أرسطو وله على بعضها شروح » وأنه « قد شرح كتب أرسطو وشاخ فيها » ، ورغم ان المدرسة الفلسفية التى كان يغشاها التوحيدى كانت ترفض بعض أراء أرسطو له كما يخبرنا روزتنال له خاصة ما جاء فى كتابه عن السماء على اعتبار أنه خطأ ووهم فان العامرى كان يقبل أراء أرسطو وكان يلام على هذا » (٢٠٠٠ ويوضح بدوى فى نشرته ونحقيقه للترجمة العربية القديمة لكتاب « الأخلاق الى نيقوماخوس » نقول العامرى عنه ويستشهد بفقرات من « السعادة والاسعاد فى السيرة نقول العامرى عنه ويستشهد بفقرات من « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » منقولة عن « نيقوماخيا » ويبين موضعها فى النص اليونانى الكتاب وفى الترجمة العربية التى ينشرها • ويؤكد بدوى أن فى

« السعادة والاسعاد ٠٠ » نقول كثيرة جدا عن نيقوماخيا دون ذكر اسم الكتاب وان من السهل ردها الى نظائرها عند أرسطو(٢١) ٠

ويوضح سحبان خليفات أرسطية العامرى في دراسته التمهيدية لتحقيق تتاب الفارابي « التنبيه على سبيل السعادة » فهو يبين ان في السيعادة والاسعاد معالجة لميا تناوله الفارابي في كتابه بل ال عناصر الدراسة هي هي ٠٠٠ مع فارق ذي قيمة وهو الله أبا الحسين ينقل في كل مساله أقوال أرسطو ، ويتبين من تحديد العامري لغرضه من الكتابه انه عين غرض الفارابي في رسالة التنبيــه وأرسـطو في جــزء من الأخلاق(٢٢) • فهو ينقل عن أرسطو تعريفه للخير ، ويحدد لنا السعادة بنص أرسطي فالمصدر الذي يستقي منه العامري أفكاره هو أرسطو وكل جملة استعملها في الاعراب عن رأيه في السعادة كفاية نهائية مؤثرة لذاتها ومتميزة عن السمادة المظنونة هي جملة منقرولة عن أرسطو (۲۲) ، ويقدم العامري من خلال نصوص أرسطو تعريفات لكل من : العفة ، والسخاء والحياء والتودد (٢٤) . ويتحدث عن اللذة ناقلا أقوال أرسطو (٥٦٥) • ويؤكد لنا سحبان خليفات ذلك ثانية في تحقيقه رسائل العامري وشذرته الفلسفية حيث نلتقي في السعادة والاسعاد بأفكار أرسطو من خلال الفارابي ، رغم ان سحبان يؤكد على المصادر الأفلاطونية المحدثة لكتابات العامري وتلك مسألة سنعود البها فيما بعسد •

وهو في حديثه عن مصادر العامرى في الفصل الرابع من دراسته يضع تأثير أرسطو في المرتبة الثانية بعد أفلاطون وللتقليل من أثر أرسطو عليه ويتناول ذلك تحت عنوان « أرسطو والفلاسفة الآخرون » فهو يقتبس في « السعادة ٠٠٠ » نصوصا كثيرة جدا من كتاب الأخلاق والبلاغة وقد حصرها اربرى ، وللعامرى فضلا عن ذلك تعليقات على المقولات (٢٦) ، أى أن تأثير المعلم الأول يشمل جوانب عديدة منها

المنطق والأخلاق • ان ما يقدمه خليفات من حجج يظهر ويؤكد أرسطية العامرى فكتاب « التقرير لاوجه التقدير » يذكرنا بمبحث الجهة فى الاروجانوز(٢٧) • كما جاء فى تحقيقه لرسائل العامرى •

ويحدثنا مينوفى Minovi فى بداية نشرته السعادة والاسعادة تحديد أرسطو لمقاصيد وغايات الانسان فى هذه الحياة وانها السعادة طبقا لما ورد فى كتاب الأخلاق ، وكتاب السعادة الذى يقدمه فى هذا المجلد يتضمن الأصول الأخلاقية والخطوات العملية لتحقيق السعادة (٢٨٠)، ويبين رضوان السيد فكرة الوسط الأخلاقي الأرسطية فى « الأخلاق الى نيقوماخوس » وإنها موجهودة لدى الفلاسيفة الأخلاقيين العرب المسلمين ومنهم العامري فى السعادة والاسهادالاكان .

وتتجاوز أهمية تقول العامرى عن أرسطو مجرد بيان تأثير المعلم الأول عليه الى الكشف عن احتمال وجود ترجمات أخرى لكتب أرسطو الأخلاقية والشروح عليها غير المعروفة حتى الآبن(٤٠) • وتتأكد أرسطية انعامرى من بيان كتاباته المختلفة التى تعتمد على المعلم الأول مباشرة أو تعرض لمسائل وردت في كتابات أرسطو • ويذكر لنا العامرى نغسه في حديثه عن مصنفاته في بداية كتابه « الأمد على الأبد » أنه قدم نروح على أورجانون أرسطو ، فقد شرح الأصول المنطقية(١٤) ولسه تفسير كتاب البرهان ، أفاض فيه ذكر القوانين المنطقية • وقد وضع العامرى شرحا على كتاب المقولات لارسطو ، وتشهد مؤلفاته الميتافيزيقية على أرسطيته كما يتضح في كتابه « العناية والدراية » وهذا الكتاب هو اختصبار لمذهب أرسطو فيما بعد الطبيعة • ويشير خليفات الكتاب هو اختصبار لمذهب أرسطو فيما بعد الطبيعة • ويشير خليفات الى أن للعامرى أيضيا « التوحيد والمعاد » أوضح فيه طرق أرسطو ، كل هذا مما يشبهد على أرسطية العامرى ومدى متابعته للمعلم الأول نقلا وشرحا وتلخيصا • ومع ذلك يتأرجح الباحثين بين القول بأرسطيته — حيث شرح بعض نصوص أرسطو واقتبس منها — بأرسطيته — حيث شرح بعض نصوص أرسطو واقتبس منها —

٢ _ انصــورة الاقلاطونية:

تتضح الصورة الأفلاطونية للعامرى من انتمائه لمدرسة الكندى الفلسفية وتتلمذه على البلخى • ومن هنا كثرت اشارته الى رجال المدرسة الأفلاطونية في الاسلام • ويوضح لنا بدوى مدى أخذ العامرى عن أفلاطوان ، وتبين لنا النصبوص التي استشهد بها في « أفلاطون في الاسلام » حجم النصوص اليونانية الصحيحة لافلاطون المأخوذة من محاوراته أما بحروفها أو تلخيصا أو على سبيل المعنى العام في الكتابات الاسلامية ، ويتضح ذلك من مقدار استشهاد العامرى بأفلاطون الذي ينقل عن كتاب السياسة والنواميس ، ويقارن بدوى بين نصوص « السعادة والاسعاد ، • • • • • • وأصلها في مصاورات أفلاطون (٢٤) •

ويشير تاجى التكريتى فى « الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكرى الاسلام » الى أفلاطونية العامرى التى لا تخلو صفحة من كتابه « السبعادة والاسبعاد من فكرة أو استشهاد بأفكار أفلاطون (٢٠٠) فهو يقول بفضيلة العدالة الأفلاطونية (٤٤٠) ويستشهد بأفكار أفلاطون فى أمر سبعادة الانسان وتوازن قوى النفس والحياة الفاضلة ، واللذة عند العامرى كما هى عند أفلاطون (١٤٠) ، وهو يفرق بين الخير والشر معتمدا على أفلاطون ويحكى ما جاء فى النواميس (٢١) ، ويوضح أنواع السياسة عند أفلاطون .

كما يبين كوربان أيضا أفلاطونيته مستشهدا بالمناقشة التي جرت مع ماني المجوسي «حيث اضطلع فيلسوفنا بدور الأفلاطوني اللامع (٤٧) ويرجع رضوان السيد فكرة اجتماع الفضائل الأربع الى أفلاط ون في

انجمهورية الكتاب الرابع ويقارنها مع العامرى في « الأمد على الأبد » حين يتحدث عن الخيرات وان فيها ما هو مطلق كالحكمة والصدق والعدالة والجود (١٤٠٠) • ويمكن القول أن التأثير الأكبر لمحاورات أفلاطون على العامرى كما يتضح من استشهاداته يتركز في مجال السياسة والأخلاق ، فقد اعتمد كما أشرنا على السياسة (الجمهورية) والنواميس ، كما اعتمد على طيماوس وتعليق برقلس عليه ، كما يظهر اعتماده الكبير على فاذن (فيدون) خاصة في كتابه « الأمد على الأبد »(١٤٩) •

ولا يكتفى الباحثون بهاتين الصورتين بل نجد من يقول بتفسير أخر أفلاطوني محدث علينا أن نشير اليه •

٢ - الصورة الافلاطونية المحدثة:

ونجد هذه الصورة لدى سحبان خليفات الذى خصص دراسة مستقلة لبيان « العناصر الأفلاطونية المحدثة فى كتابات أبى الحسن العامرى » موضحا أن كتاب « الفصول فى المعالم الالهية » منقول فى الأغلبية الساحقة من عباراته عن كتاب برقلس « الخير المحض » وفى دراسته وتحقيقه لرسائل العامرى وشذراته الفلسفية يتناول مصادر فلسفة العامرى موضحا تأثر أبو الحسن بكتاب أفلوطين وبرقلس بصورة ملفته للنظرة ويخصص فقرة هامة للغاية للمقارنة بين نص برقلس « الخير المحض » بنص العامرى « الفصول فى المعالم الالهية » تشمل حيزا كبيرا من كتابه عن رسائل العامرى (٥٠٠) وهو نفس موقف فيدت الذي يشبير الى أفلاطونية العامرى المحدثة (١٥٠) •

والحقيقة ان العامرى اهتم كثيرا بالفلسفة اليونانية وعرف مذاهبها واعلامها ، ليس فقط أرسطو وأفلاطون والأفلاطونية المحدثة بل أيضا سقراط وفيثاغورس وانبادوقليس الذى أشار اليه مرارا فى « الأمد على الأبد » وكتابه « السحادة والاسحاد ٠٠٠ » لم يكتف بذكر أفكار من ذكرناهم وانما استشهد انيادوقليس وجاليندس وسولون وكذلك من شراح أرسطو فرقوريوس والاسكندر الافردويسى ومن هنا

فهو يحسب على الفلسفة اليونانية ويذكره محمد كرد على أنه على كثرة استشهاده بالفلاسفة اليونان « ليظن ان المؤلف يوناني أو من اتباع اليونان في مذهبه »(٢٠) ، فقد نقل في السعادة والاسعاد عن أفلاطون وأكثر الفصول عن أرسطو وغيره من فلاسفة اليونان • ويهاجمه من يهاجمه باعتباره من المصنفين في مذاهبهم ، أي مذاهب الفلاسفة مثلما يفعل ابن تيمية الذي يهاجمه على هذا الأساس(٢٠) وتظهر لنا قراءة نصوص العامري الموجودة بين أيدينا على مدى اعتماده على اليونان وان كان حجم الاستشهاد ليس دليلا كافيا على التأثر •

٤ _ الصــورة الفارسـية :

ومقابل هذه الصور المختلفة التى تتجه جميعها تجاه المصدر اليونانى لكتابات العامرى فابن هناك اتجاه آخر يظهر بشكل خاص لدى المستشرقين يقول بفارسية العامرى ، ليس فقط تأكيدا للمصدر الفارسى الأفكاره بل القول بانتمائه العرقى وبالتالى فابن جذوره الفكرية ذات مصدر فارسى ، ويشير الباحثين الى الأثر الفارسى خاصة فى مجال الأخلاق ، يرى ماجد فخرى ان هذا التأثير كان محدودا وقد اقتصر على بعض الأقوال الماثورة فى الحكم والأخلاق يقول : « هنالك تراث زاخر من الأدب الحكمى ينسب أكثره الى جماعة من الحكماء بينهم الوشروان وبزرجهد وكسرى تسربت فى وقت ما وعلى نحو ما الى العربية من أصول فارسية »(١٥٥) .

ويظهر هذا التأثير على العامرى في عديد من كتاباته خاصة «السعادة والاسعاد ٠٠ » وقد أشار أأكثر من باحث الى هذا الأثر لديه وهسو يشير صراحة في حديثه عن مؤلفاته الى ما كتب من رسائل بالفارسية (٥٠) ويبدو أن العامرى قد تأثر بوجه خاص فيما يختص بالفلسفة السياسية بتلك المؤلفات الفارسية وهو لذلك ينادى بمذهب أقل تأثرا بالهلينية (٢٠) و ومن هنا يضعه كوربان في سياق الفلاسفة ذوى الأصل الفارسي رغم عنو تته للفصل الذي يدرسه فيه باسم «الفلاسفة الهلينيون »(٧٠) ٠

وينسب له مينوفى الذى قدم لنا دراسة ببليوجرافية هامة عن مؤلفاته «كتاب السعادة وقانوان اليونان » وهو كتاب بالفارسية يضم نصائح كسرى انوشروان الساسانى • وله بالفارسية أيضا « فروخ نامة » ويبحث فى كتابه « الفصول • • • » وحدة العقل والتعقل والمعقول بسكل سوف يستلهم منه فيما بعد أفضل الدين القاشانى (ق ١٣ م - ٧ ه) تلميذ نصير الدين الطوسى كما اعتمد عليه نصير الدين فى كتابات الأخلاقية • • وكثير ما يشير الملا صدر الدين الشيرازى ت . ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م الى مذهب العامرى فى الأسافار الأربعة مما يبين ارتباطه بالفكر الفارسى تأثيرا وتأثرا •

وهذا ما يشير اليه فيدت J. C. VADET في دراسته للعامرى التي يحلل فيها الاعلام بمناقب الاسلام ، والذي يبين فيه عظمة الاسلام على الديانات الأخرى ، ويرى فيدت ان هذا الدفاع عن الاسلام دفاع مبنى على فهم خاص للاسلام ، فهم فلسفى « ورغم هذا الدفاع فان العامرى يظل فارسيا لا يلقى أبدا بعيدا بماضيه القومى »(٨٥) من وهو يكثر من الحكم الفارسية ويرى انه ربما خضع فترة لجاذبية المانونية (٢٥) ، وكتابه « السعادة والاسعاد ٥٠ » يكشف فيما يرى فيدت عن المشاعر الفارسية للعامرى (٦٠) ه

ويتوقف البعض أمام المصادر الفارسية للعامرى ليس باعتبارها مقابلا للتأثيرات اليونانية بل باعتبارها جزء من ثقافته ويلاحظ ان الأراء المستمدة من مصادر فارسية تدور من جهة المضمون حول موضوعات خلقية وسياسية و وتصنيف هذه المصادر الى قديمة وتشمل أقوال الملوك الفرس مثل: « اردشير » » « سابور » و « انوشروان » و « بزرجمهر » يضاف اليها كتابا « جاويدان خرد « و « خذاى نامة » ومصادر فارسية اسلامية تشمل ما نقله العامرى عن ابن المقفع والجاحظ وأبى بكر الرازى وأبى زيد البلخى ـ وهم فرس نسبا لكنهم عرب

مسلمون ثقافة وفكر _ ومن هنا فالمقصود بالمصادر الفارسية هي الأولى ، القديمة • ويلاحظ خليفات ان العامرى في « السعادة ٠٠٠٠ » المحتخدم من المؤلفات الفارسية الا المكتوبة بالعربية (١٦) الا أن انحقيقة التي نلاحظها من الأراء التي يستمدها العامرى هي في الغالب ما يتعلق بالسياسة والحكم والرئاسة مثل جملة الأراء المنسوبة الي سابور ابن اردشير اعتمادا على « خذاى نامة » الذى ذكره تسع مرات • و « جاويدان خرد » الذى نقل عنه أربعة اقتباسات تدور حول أهمية المسرورة وعدم الاستبداد بالرأى حتى كتب البعض أن المادة السياسية المستمدة من « خذامي نامة » و « التاج » كانت بمثابة الهيكل العظمي لكتاب « السيعادة • • » • ويستنتج من ذلك أمرا هاما في مجال تحديد مجال تحديد مكانة الحجم الضخم من النصوص اليونائية في الكتاب فهذا الحجم الفحم لم يكن ليزيد كثيرا من الموضوعات في التي طرحها الفكر الفارسي (١٢) •

ويستدعينا هذا الادعاء بضخامة التأثير الفارسي بيان حقيقة آثر الكتابات الفارسية السياسية على العامري وعلى الفكر الاسلامي و و معرض رضوان السيد لهذه القضية قضية « الاستعانة الكبيرة بأجزاء النموذج الفارسي من جانب المفكريل الاسلاميين » ويرى بحق أبن الاعتماد الشديد على الامثال والحكم والسير الفارسية على الارادة والكتابة في الدولة وان الحضارة الفارسية كانت أولى الحضارات التي عرفها العرب خارج جزيرتهم وان تأثيرهم فيها كابن أعمق وأنقى بل ان مفهوم العرب المسلمين عن العلم حيث كانت أثار الأقدمين وتقاليدهم الحضارية دائما رائعة ومتفردة حقيقة بالتقليد والاتباع ، واذا طبقنا هذا في المجال السياسي نجد أبن ذلك حد من قدرة المفكرين على الابداع وتركهم في كثير من الأحيان اسرى فمن نصائح الملوك الفارسي الأصل (٦٢) ، الا أنه بين أن رجالا كالعامري والبيروني وعوا نقائض القضية تماما ، ومع ذلك بقيت الماثورات السياسية الفارسية

رغم كثرة الاستشهاد بها هامشية نسبيا^(١٤) • وعلى ذلك يمكن القول انه اذا كانت الصور المختلفة اليونانية: أرسطية كانت أم أفلاطونية والصورة الفارسية ما هي الا لقطات لا تمثل الا جوانب جزئية قد تزيد أو تنقص فاننا يجب أن نكملهم بالصورة العربية الاستلامية التي توضح لنا في آن واحد المؤثرات والمصادر الأساسية في ثقافة انعامري والأهداف والغايات التي توختها كتاباته •

الصحورة العربيسة الاستملامية:

وبالاضافة الى الصورة اليوتانية للعامرى سواء تم التآكيد فيها على الأرسطية أو الأفلاطونية أو الأفلاطونية المحدثة ، أو الصورة الفارسية المتين أفاضا في بيانهما القدماء والمستشرقين ومن تبعهم في هذه الأحكام تظهر الصورة الحقيقية للفيلسوف الأخلاقي والسياسي في كتاباته أولا وبعض الدراسات العربية الحديثة التي تظهره لنا فيلسوفا عربيا اسلاميا ورغم ان التوحيدي يشيد بيوتانيته (ثقافته اليونانية) وكذلك يفعل بدوى وسحبان خليفات في قولهما بأرسطيته تارة وأفلاطونيته أخرى فان مينوفي صربط في القول بأرسطية محاولته في السعادة والاسعاد وقاجي التكريتي في القول بأفلاطونيته ، وبينما تدفع نقوله عن المصادر الفارسية مثل « جاويدان خرد » و « خذاي نامة » واستشهاده بالفارسية مثل « جاويدان خرد » و « خذاي نامة » واستشهاده بالفارسية بعلت كوربان وفيدت يتجاوزان القول بيوقانيته الى القول بالفارسية ليس فقط على المستوى الثقافي بل العرقي فهو يرجع الى بغارسيته ليس فقط على المستوى الثقافي بل العرقي فهو يرجع الى أصل فارسي أو على أقل تقدير مشبع تماما بالتأثير الفسخم الذي مارسه الفرس على العرب ،

ويخفف رضوان السيد من حدة هذا القول ويتطله وينفى هذا التأثر ويجتهد سحبان خليفات ليؤكد على عروبة العامرى ويظهر الاتجاه الاسلامى في كتابات العامرى المختلفة فكلها تتجه نحو « الاعلام بمناقب

الأسلام » كما يبين د. أحمد عبد الحميد غراب ذلك في تحقيقه لكتاب انعامري (٦٥) .

ويفيض سحبان خليفات في الكتابة عن « العامرى فيلسوف عربى » موضحا ان « العامرى » نسبة تصح الى قبيلة « بنى عامر » والى جد _ من الموالى _ يحمل اسم عامر » (١٦٦) ويتأكد ذلك من حديثه عن مؤلفات العامرى حين يعرض العناصر الثقافية لشخصية أبى الحسن ابن أبى ذر . حيث يظهر من تحطيل نصوصه بروز : الاتجاه الحديثي برزت شخصية المؤلف في ثنايا « السعادة والاسعاد » كأنه واحد من علماء الحديث (٢٧٠) و « الثقافة القرآنية » فقد وردت في الكتاب آيات قرآنية وأسماء أنبياء ومفسرين يعطى ذكرها _ مجتمعة صورة عن الثقافة الدينية للمؤلف ، لقد ذكر نبى الاسلام ثلاثا وعشرين مرة . • فاذا أضفنا الى هذه الاستشهادات الكثيرة بالصحابة وعلماء التفسير والمحدثين والفقهاء وآل البيت ٠٠ خرجنا باستنتاج مفاده ان المؤلف مسلم بالقطع (١٨٠) • ويشير الى الاتجاه الفقهي للمؤلف الذي يكاد أن يكون أبرز ما يلاحظه المدقق في مادة الكتاب (٢٩٠) • كما يشير الى الاتجاه للذهبي للديه الذي يميل الى الاكثار من ذكر آل البيت مع التأكيد على ثقافته اللغوية والأدبية وثقافته الكلامية والفلسفية •

والتأكيد على أصل العامرى العربي والعناصر الدينية الاسلامية والأدبية العربية في كتاباته والذي تنفق فيه مع الباحثين السابقين الذي أشاروا اليه يجعلنا نطرح سوقال هام حول ماهية هذه الصورة الاسلامية للعامرى وهل هي صوفية أم كلامية أم فلسفية ، لقد أشار خليفات للاتجاه الحديثي والفقهي والمذهبي لديه الا أننا نلمح في كتابات العامرى هم يتضح في الفصل الثاني الذي خصصناه لمؤلفاته تنوع اهتماماته وهذا ما يشير اليه الكتاب القدامي والباحثين المحدثين و

يعرض التوحيدي لصورة العامري الصوفية • فالرجل قد كتب

في التصوف « النسك العقلي والتصوف الملي » الذي رجح مينوفي انه ربما يكون عين كتاب العامري في التصوف والمتصوفة أو كتابة في الحكمة » وقد اقتبس منه التوحيدي فصول في المقابسات وكذلك فعل مسكويه في « الحكمة الخالدة » وكذلك فعل مؤلفا « منتخب صوان الحكمة » و « مختصر صوان الحكمة » وجمع خليفات الشذرات الباقية التي ذكرها هؤلاء ونشرها في كتابه ويشير التوحيدي في المقابسات الى شرح للعامري عن كتابه هذا . • ويقوكد لنا على الناحية الصوفية للعامري في الاقناع والمؤانسة (٢٠٠) . • وتتضح لنا هذه الصورة الصوفية من اشارة الكلاباذي في « التعرف لمذاهب أهل التصوف » المي العامري وكتابه « منهاج الدين » ويقتبس عنه يعض الاشعار (١٧٠) والتي لم تصلنا ان بعضها ربما يدور حول التصوف والأخلاق الصوفية والتي لم تصلنا ان بعضها ربما يدور حول التصوف والأخلاق الصوفية مثل : « الاتمام بفضائل الأنام » ، « الفصول البرهانية للمباحث النفسانية » ، « فصول التأدب وأصول التحب » •

وتأتى الصورة الكلامية التى يمكن لنا أن نرسمها للعامرى اعتمادا على كتاباته لتعمق صورته الاسلامية فقد ناقش كثيرا من موضوعات علم الكلام وقضاياها وتسيطر الاتجاهات الكلامية على تفكيره وكتاباته كما يتضح من ثبت مؤلفاته ومن عناوين كتبه ومن القضايا التى أثارها ووصلت الينا مما تبقى من هذه المؤلفات فقد كتب فى : « الابانة عن علل الديانة » و « الارشاد لتصحيح الاعتقاد » و « استفتاح النظر » و « الاعلام بمناقب الاسلام » الذى حققه ده أحمد عبد الحميد غراب ونشره بالقاهرة و « الأمد على الأبد » الذى حققه ونشره بيبروت أورت ك وروسن و « انقاذ البشر من الجبر والقدر » الذى حققه مسجبان خليقات ، و « التقرير الأوجه التقدير » و « العناية والدراية » وهو فى علم التوحيد و « الفصول فى المعالم الالهية » وتوضيح هذه العناوين وموضوعات ما عثرة عليه منها الاتجاه أو الصورة

الكلامية للعامرى • ويشير خليقات الى ذلك تحت عنوان الثقافة الكلامية للعامرى اعتمادا على تحليل السعادة والاسعاد الذى ربسا لا يوضح هذه السمة لدى العامرى •

والحقيقة ان ما نود الاشارة اليه هو ان حديثنا عن الصورة الكلامية ليس المقصود به اثبات انتماء العامري الى أصحاب الكلام بل الى تأكيد الصورة الاسلامية عنه لانه يتجاوز مناهج هؤلاء في الجدل الى مناهج البرهان لدى الفلاسفة فهو يعرض لموضوع المعاد في « الأمد على الأبد » بعد أن كثرت فيه شبهات الملحدين واعتراضات الطبيعين وشكوك المتكلمين ومطاعن أعداء الدين (٧٢) • هذا التوجه البرهاني العقلاني لدى العامري يؤكد الصورة الفلسفية (الاسلامية) كما يتبين في كتاباته المختلفة .•

وتتضح الصورة الفلسفية للعامرى فى استخدامه لمصطلحات الفلسفة وطريقة الفلاسفة واقتباسه أقوالهم واستشهاده بهم لا يكتفى فقط بأعلام الفلسفة اليونانية أرسطو وأفلاطون بل يشير الى انبادوقليس وفيثاغورس وفرفوريوس والافردويس من اليونان والكندى والبلخى والفارابي من المسلمين وهو يرد أصل الفلسفة اليونان الى الشرق فى والفارابي من المبلمين وهو يرد أصل الفلسفى فى معالجته لموضوعات عن طريق النظر والبرهان يقول فى مقدمة الأمد : « وبعد فإن الله جل جلاله وفقنى لتصنيف الكتب المقننة فى ايضاح المعانى العقلية ، قصدا لمعونه ذوى الألباب على تقرير المعالم النظرية »(٧٢) .



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المصب الشانى مؤلفسات المسامرى موضوعاتها ونشراتها

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)	

الفعتسالثناف

مؤلفسات المسامري موضوعاتها ونشراتها

ويمكن بيان مؤلفات العامرى المختلفة: المخطوط منها والمنشور ، والمحقق لمعرفة اسهامات الرجل ومناحى تفكيره وما آثاره من موضوعات، وقد قدم لنا بنفسه قائمة بمؤلفاته فى بداية كتابه « الأمد على الأبد » ذكر فيها عهدا كبيرا منها ، وأشهار هما سنوضح ها الى بعضها الآخر فى كتب أخرى كما اننا يمكن أن فلتمس فى الكتب القديمة التى أشهارت اليه مثل مؤلفات التوحيدى ومسكويه والكلاباذى مؤلفات أخرى ، وسوف نعتمد على ما قدمه العامرى أولا ثم القائمة التى قدمها مينوفى والتى اعتمد عليها الباحثون اللاحقون وقائمة أحمد عبد الحميد غراب وثبت المؤلفات الذى قدمه سحبان خليفات لبيان قائمة مؤلفات شهاملة تعبر عن مناحى تفكير العامرى ،

يتضح من بيان العامرى لمؤلفاته التوجه الفلسفى العقلى وذلك فى بداية كتابه « الأمد على الأبد » وهو أصلا دراسة لموضوع المعاد وهو مبحث دينى كلامى • وهسدف العامرى كما يخبرنا من تصنيف الكتب المقننة هو « ايضاح المعانى العقلية » • • • • ومعونة ذوى الألباب على تقرير المعالم النظريه »(۱) فالفيلسوف يقدم هنا الأساس العقلى النظرى للموضوعات الدينية • • ويذكر لنا سبعة عشر مؤلفا(۲) عدا الكتاب الذي يقدمه لنا « الأمد على الأبد » بالإضافة الى عدد من المؤلفات الني يشمر اليها بصيغة الجمع: الرسائل الوجيزة ، أجوبة المسائل الدينية ، شرح الأصول المنطقية وتفاسير المصنفات الطبيعية وكتاباته الدينية ، شرح الأصول المنطقية وتفاسير المصنفات الطبيعية وكتاباته

۳۳ ــ المــامري)

للأمراء والرؤساء بالفارسية ويفهم من المجموعة الأخيرة من المصنفات ان معظمها في الأغلب الأعم تلخيصات وشروح وتفسسيرات لكتب أرسطو^(٦) وهي التي تتناول المنطق والميتافيزيقا وان كان بالطبع هناك تواجد للافكار الفلسفية اليونانية في عدد من الكتب الأخرى^(٤) •

وبالاضافة للقائمة التي يقدمها العامري لكتبه يتناول مجتبى مينوفي في الجزء الثاني من دراسته « من الخزائن التركية » كتابات العامري تناولا مستفيضا (٥) ، ويورد في مقدمة نشرته « للسعادة والاسعاد ٠٠ » بعض مقتطفات منها يعرض فيها لتسمع من هذه المؤلفات موضعا أن سبعة على الأقل من هذه التسمع مؤكدة النسبة للعامري وهناك اشارة بأسماء أربعة عشر كتابا ورسالة للفيلسوف في بقية كتاباته لا زالت مفقودة والكتب التي يذكرها في مقسدمة نشرته « السعادة ٠٠٠ » منها خمس ذكرها العامري في « الأمد على الأبد » هي : « القول في الابصار والمبصر » و « الاعلام بمناقب الاسلام » و « الأمد على الأبد » نفسه و « انقاذ البشر من الجبر والقدر » و « التقرير لاوجه التقدير » وهناك أربعة أخرى لم يذكرها العامري في و « النصول في المعالم الالهية » واثنتان لم يتأكد ولم يتحقق الباحثون من صحة نسبتهم اليه وهما :

ـ « كتاب فى الحكمة » وهو مخطوط بمكتبة أسعد أفندى فى السلمانية ومجبوعة تحت رقم ١٩٣٣ (من ص ٦٥ الى ١٠٩) بدون ذكر اسم المؤلف ذكره مينوفى فى دراسته « من الخزائن التركية » ويرجح دون تأكيد نسبته للعامرى ٠

- « کتاب السعادة وقانون الیونان » فارسی ، یضم النصائح الیرنانیة التی کتبت بأمر کسری انوشروان الساسانی توجد منه نسخة خطیة وقد طبع جزء منه - خاص بروایات درا ابن هرمزدیار ، وهناك طبعة حجریة طبعت فی بمبای بالهند ، له ترجمة انجلیزیة ذكر فیها أن

مؤلف هذه الرسالة « أبى الخير امرى » ، ولا يؤكد مينوفي هل هذا تحريف لاسم العامري وهل الكتاب له آم لا .

وقد أشار الدكتور أحمد عبد الحميد غراب في دراسته التي يقدم بها تحقيق « الاعلام بسناقب الأسلام » الى قائمة العامرى في « الأمد على الأبد » وأضاف اليها عدة كتب آخرى هي : « منهاج الدين » الذي أتسار اليه واعتمد عليه واقتبس منه الكلاباذي ، و « شرح كتاب البرهان » و « شرح كتاب النفس » وقد ذكره العامرى في « الابصار والمبصر » و « الفصول في المعالم الالهية » ويذكر انه في علم الكلام ثم السحادة والاسعاد الذي نشره مينوفي (١) •

ويذكر لنا خليفات اعتمادا على الدراسات السابقة قائمة مكتملة الى حد كبير بمؤلفات العامرى بها أسماء الكتب والرسائل التى ذكرها العامرى فى قائمته (ثمانية عشر عنوانا) بالاضافة الى سبعة مؤلفات التى يضيفها أخرى ليقدم لنا خمسة وعشرين مؤلفا ، والسبع مؤلفات التى يضيفها هى : شرح كتاب البرهان لارسطو ، شرح كتاب المقولات وهما ممن أشار اليهم العامرى فى « الأمد على الابد » وإن لم يذكرهما بالاسم « والفصول فى المعالم الالهية » وقد أشار اليها مينوفى ، وشرح كتاب (النسك العقلى والتصوف الملى » () و « منهاج الدين » الذى أشار اليه غراب يذكر خليفات انه لا دليل على نسبة هذا الكتاب للعامرى غير ما ذكره الكلاباذى () ، و « كتاب فى الحكمة » ذكره مينوفى وخليفات وتساءل ألا توجد أية علاقة بين هذا المؤلف وبين « كتاب وخليفات وتساءل ألا توجد أية علاقة بين هذا المؤلف وبين « كتاب السعادة وقانون اليونان » ، تحتاج هذه المسألة الى مقارنة النصين ، وأيضا السعادة والاسعاد الذى أكد خليفات نسبته الى مؤلف ونشره وأيضا السعادة والاسعاد الذى أكد خليفات نسبته الى مؤلف ونشره مينوفى مصورا دون تحقيق ١٩٥٧

وتأتى قائمة خليفات بزيادة عنوانين على ما ذكره مينوفى احدهما هو ذكر « النسك العقلى » مرتين الأولى باسم « النسك العقلى والتصوف الملى » والثانية باسم « شرح النسك العقلى والتصوف

الملى » ومصدر القول بكتابين للعامرى هو ما جاء فى مقابسات التوحيدى عن هذا الشرح وان كان من الصعب التأكد من أنه العامرى _ قد دون هذا الشرح • ولم تشير هذه القائمة الى كتاب « السعادة وقانون اليونان » حيث لم يتحقق الباحث من صحة نسبته للعامرى • ويمكن أن نضيف هذا العنوان • وكتاب « التوحيد والمعاد » الذى اعتبره موضوعا من « العناية والدراية » وعلى ذلك يمكن أن نضيف مؤلفات العامرى بيان المفقود منها والموجود ، المخطوط منها والمنسور مع بيان التحقيقات العلمية للمحقق منها وموضوعه •

أولا ... مؤلفات المامري المنشورة والحققة:

تناول أولا كتابات العامرى الموجودة مخطوطة كانت أو كتب منشورة ومحققة ، مع بيان بمحتويات هذه المؤلفات وارتباطها بمصادر ثقافة العامرى وتوجهه ، وموضوعات هذه الكتب ومجالاتها سواء كانت في المنطق أو الميتافيزيقا أو الأخلاق والسياسة .

١ _ الؤلف_ات المنطقية :

ا ب تفسير كتاب البرهابن: يخبرنا المؤلف في حديثه عن مؤلفاته عن رسائله في شرح الأصول المنطقية وان كان لم يحدد لنا هذه الشروح رغم انه قد أوضح لنا في « الابصار والمبصر » ان له شرحا للبرهان وموضوعه الذي عالج رؤية العقول الصحيحة لحقائق المعاني الكلية » وما يصح الاعتماد عليه من الأقوال الصادقة بحسب المنطق وما لا يصح الاعتماد عليه ، وذكر القوافين المنطقية (٩) ،

٢ ـ شرح كتاب المقولات : وهو شرح على للمقولات الأرسطية تبقى منه بعض الشذرات وقد نشرت مرتين • نشرتها م• توركر M. Turker في المجلد الثالث من مجلة Arastirma التركية ١٩٦٥ وأعاد خليفات نشرها ١٩٨٥ في رسائل العامري وشذراته الفلسفية (١٠) •

٢ ـ المؤلفات الكلاميسة:

۱ ــ « الاعلام بمناقب الاسلام » وهو كما يتضح من محتوياته ــ في طبعته المحققة التي قدمها أحمد عبد الحميد غراب ١٩٦٧ ـ يتكون من افتتاحية ومقدمة وعشرة فصول وخاتمة وهو كتاب « اشتسل على جمل ما اختص به الاسلام من المناقب العلية » وهو يبين لنا مزايا الاسلام بالمقارنة مع غيره من الأديان ، في المقدمة يبين لنا ما يحتاج الانسان الى معرفته ، والمعرفة نظرية وعملية فالمعرفة الصحيحة هي ما تمكن الانسان من القيام بأعمال نافعة • ويتناول في الفصل الأول « القول في مائية العلم ومرافق أنواعه » ويعرض فيـــه تعريف العـــلم وتصنيف العلوم التي يقسمها الى : فلسفية ودينية ، وهو يدافع عن العلوم الفلسفية دفاعا حسنا(١١١) • ويرى ال دراسة هذه العلوم تحقق للانسان كمال انسانيته وذلك لانه يحقق عن طريقها هـدفين هما _ معرفة الموجـودات والسـيطرة عليها • وان من ضبط العلوم الفلسفية فقد سمعد بـ « الانس باستكمال الفضيلة الانسانية »(١٢) . ودراسة العلوم الفلسفية تربى في الانسان عقلية نافذة لا تقبل قضية بدون دنیل ولا دعوی بدون برهان ومن ثم تحرر من وصمة التقلید » وينتقل الى العلوم الدينية الالهية التي تحقق نيل السعادة • ويخصص الفصل الثاني للقول في « الابانة عن شرف العلوم المليـة » والثالث القول في « فضائل العلوم الملية » ويخصص هذا القصل للحديث عن علوم الحديث وعلم الفقه وعلم الكلام ... والحديث عنده هو علم الأخبار والفقه هو علم السياسة • ويعتمد بعد الكتاب والسنة على الرأى والقياس • ويرى أن وجود الفقهاء ضرورة من ضرورات الحكم والسياسة لأن الحوادث المتجددة تحتاج اليهم لوضع التشريعات المناسبة ورد هذه التشريعات الى أصدول الدين (١٢٠) • ثم يتحدث عن المزية الثقافية للاسملام « القول في فضميلة الاسملام بانسافته الي المعارف » ويتناول « القــول في معرفة أركان الدين » في الفصــل الرابع ٥٠ والدين عنده هو سياسة ومجتمع وتاريخ ، فهو يقارن بين الأديان المختلفة ويرى أنها لا تشترك فقط فى العقائد والعبادات والمعاملات والحدود بل فى العنصر السياسى والتاريخى فهى « الأديان الستة التى لها خطط وممالك » أى أن كل منها كون مجتمعا واقام دولة ، وفى الفصلين الخامس والسادس يعرض للقول فى فضيلة الاسلام بحسب الأركان الاعتقادية والعبادية ، وفى الفصل السابع يتناول القول فى فضيلة الاسلام بحسب الاضافة الى الملك حيث يناقش العلاقة بين الدين والدولة ، القوة الروحية والسياسية فى الاسلام ، ويوضح العامرى والأخلاق فالسياسة الحقة هى التى تقوم على الأخلاق الفاضلة ، وقد عالج روزتتال F. Rosenthal هـذه العلاقة فى دراسته « الدين والدولة عند العامرى » فى حوليات الاسلام ؟

ويتحدث في الفصل الثامن « القول في فضيلة الاسلام بحسب الاضافة الى الرعايا » عن مواطني الدولة الاسلامية ومعاملتهم • وفي التاسع « القول في فضيلة الاسلام بحسب اضافته الى الأجيال » أي الجنسيات والقوميات التي دخلت الاسلام • ويعرض في الفصل العاشر والأخير ما سبق التفصيل فيه في الفصول الشلائة الأولى « القول في فضيلة الاسلام باضافته الى المعارف » ويرد في الخاتمة على الشبهات الموجهة ضد الاسلام ويناقشها مفندا •

٧ ـ « الأمد على الأبد » : حققه مع دراسة بالانجليزية الورت ك ، روسن مع مقدمة لجلال الدين مجتبى ونشر ببيروت ١٩٧٩ وهو ثالث كتاب ينشر للعامرى ، وقد اعتمد عليه الباحثون اعتمادا كبيرا لبيان ثقافة العامرى الفلسفية ومصادرها ، فالكتاب رغم أن موضوعه المعاد وهو موضوع دينى كلامى الا أن المؤلف يستشهد يأقوال الفلاسفة يقول : « رأينا أن نذكر الجمل من مذاهب المتسمين بالفلاسفة المشهورين منهم بالحكمة الالهية وأن نصف دعاوى أثمتهم فى التوحيد ونومى، الى مجامع مذاهبهم فى المعاد »(١٥٠) .

وهو في هذا الكتاب يرجع المذاهب الفلسفية اليونانية الى أصولها الشرقية (١١) ويتحدث عن مذاهب انبادوقليس وستراط وأفلاطون وأرسطو وهي الأفكار التي نقلها عنه صاعد الأندلس في طبقات الأمم والشهرزوري في تاريخ الحكماء ويوضح لنا العامري سلسلة نسبة الفلسفية وتتلمذه على البلخي (١٧) ويوضح الكتاب ثقافة العامري واهتمامه بعلم الكلام يقول: «استخرت الله في تصنيف مجرد لنعت مؤيدا بالأدلة الواضحة الصادقة عليه وسميته «الأمد على الأبد» وتحريت به رب الأحد الصمد (١٨٥) و

٣ ـ « التقرير لاوجه التقدير » وقد حققه ونشره مع نصوص أخرى سحبان خليفات في رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ١٩٨٨ ويناقش فيه تصنيف الحوداث تحت مقولة الواجب والضرورى أو الجائز والممكن و والكتاب يدور حول ثلاث مسائل رئيسية : أثبات الواجب والممكن والصلة بين هذا البحث المنطقي وموضوع حرية الارادة الانسانية ، الشانية ، الشانية أقسام الممكن ، الثالث تعريف الممتنع وبيان أقسامه و والقسم الأول أقرب الي بحث أرسطو في مقولة الجهة وان البعض يرجع مصدر العامرى في ذلك عيون المسائل للفارابي التي التعسابه مع مقدمة « انقاذ البشر من الجبر والقدر »(١٩) وانتهى العامرى في كتابه الى حل مسألة حرية الارادة بالقول بخضوع جانبا من الفعل للضرورة وآخر لارادة الفاعل الحرة ه

٤ ـ « افقاذ البشر من الجير والقدر » . وقد نشر في رسائل العامري وشـــذراته الفلسفية وهو يتناول موضوع حرية الارادة أو خلق الأفعال وهو من أهم موضوعات علم الكلام • ويتناول العامري فيه الفعل الانساني » وماهيته وهل هو ممكن أو ضروري أو ممتنع ويبين أقسام الفعل الارادية والضرورية » وأســبابه الجوهرية والعرضية وأنواعه » ثم ينتقل اللي يبإن معنى الضرورة والحرية والفعل لينتهى الى القول كما في « التقرير لاوجه التقدير » الى أن الفعل تجســيد للعلاقة القول كما في « التقرير لاوجه التقدير » الى أن الفعل تجســيد للعلاقة

بين الضرورة والحرية • ويمكن أن يندرج هذا الكتاب وسابقه أيضا في انار المؤلفات الأخلاقية التي سنتناولها فيما بعد الا أن العامرى معالجها هنا معالجة كلامية •

٥ - الفصول في المعالم الالهيسة:

يعرض العامرى فى كتابه لعدة موضوعات فى عدة فصول حيث يتناول أولا مراتب الموجودات التى يقسمها الى خمس أولها الله جيث يتناول أولا مراتب الموجود بالابداع أى العلم والأمر (العقلى الكلى) الموجود بالخالق (النفس الكلية) ثم الموجود بالطبع وخامسها الموجود بالتوليد أى بالتكوين ويتناول فى الفصل الثالث النفس الكلية ويحدد خواصها : الالهية والعقلية والذاتية . • ثم يتحدث عن العقل وهو جوهر لا يتجزأ لانه ليس بجسم والعقل الكلى هو العقل الأول الكامل ويتحدث عن العقبول الثواني أو السنفلية التى تتطلع لعقول العلوية ثم يعرض للنفس والطبيعة ويتناول طبائع الموجودات للعقول العلوية ثم يعرض للنفس والطبيعة ويتناول طبائع الموجودات وينتقل العامرى هذه التصورات فى اطار نظرية أرسطو فى النفس وينتقل العامرى من الحديث عن طبيعة تصور النفس ، الذات الالهية الى الحديث عن الصور التي يمكن أن تحصل عليها النفس من تلك الذات الإلهية الى بعرض لادالة خلود النفس وانه لا بقاء الا للنفوس الفاضلة »(٢٠) •

٣ - الرُّاف الطبيعية :

ا ـ الأبصار والمبصر: أشسار اليه ونشره باول كرواس فى مجلة أشرق ١٩٣٧ وهو من أوائل أعمال العامرى المنشورة وقد قام خليفات بدراسة وتحقيق هذه الرسالة تحقيقا علميا ونشرها ١٩٨٨ (٢١) .

٢ ــ الأبحاث عن الأحداث: وهو عمل يتناول تأثير القوة الالهية السارية من العالم العلوى الى العالم السفلى • وعالج هذا الكتاب أيضًا اتصال الطب والتنجيم بالقوة السارية من العالم العلوى • وقد عثر خليفات على نص من هذا الكتاب الذي يشير اليه العامري في

التقرير الأوجه التقدير ونشره ضمن رسائل العامرى وشذراته الفلسفية (٢٢) .

٣ ــ الابشار والاشجار • وهو كتاب في النباتات أشار اليه العامري أيضا في التقرير لاوجه التقدير • ونعن نشير اليه هنا باعتباره دراسة في الطبيعيات رغم أن الكتاب نفسه مفقود لم نعثر عليه حتى الآن •

٤ ــ المؤنفات الاخلاقية والسياسية:

عالج العامرى كثيرا من موضوعات الأخلاق والسياسة في العديد من كتبه وربما نجد في بعض كتبه المفقودة هذا الاهتمام خاصة « الاتمام لفضائل الأنام » وغيره من كتب أخرى تناولنها في سياق حديثنا عن دراساته الكلامية وهي تدور حول موضوعاته حرية الارادة والفعل الانساني مثل: « التقرير لاوجه التقدير » و « انقاذ البشر من الجبر والقدر » ، وكذلك في بعض الكتب المنسوبة اليه بالاضافة الى كتابه الهام موضوع دراستنا « السيعادة والاسعاد في السير الانسانية » الذي سوف تنوقف لنعرض له بالتفصيل بعد الاشارة الى كتبه الأخلاقية والسياسية الأخرى وهي:

1 ــ النسك العقلى والتصوف الملى: وقد أشار كثير من القدماء الى هذا الكتاب وأخذوا عنه ومن هنا فقد حظى بشهرة أكثر فقد نقل كثيرا من محتوياته التوحيدى في مقابساته ومسكويه في « الحكمة الخالدة » وصاحب مختصر صوان الحكمة ويتناول الكتاب موضوعات: النفس والوحى والفيض وهو مكون من عدة مقالات عالج فيها « أثر البواعث النفسية في أفعالنا الاختيارية » وهو يرى في هذا الكتاب كما يخبرنا التوحيدى ان شرف الانسان هو الفوز بالسعادة العظمى وانه عن طريق الزهد والتنسك يستطيع تحصيل هذه السعادة وقد جمع خليفات نصوص هذا الكتاب ونشرها في رسائل العامرى (٣٣).

٢ - كتاب الحكمة: وهو من الكتب التي تنسب للعامرى ويتساوى القول بصحة نسبتها اليه أو خطأ ذلك • ومن حسن الحظ ان هناك مخطوطا من هــذا المؤلف يخبرنا مينوفي بوجوده بمكتبة أسعد افندي باســتنبول تحت رقم ٩٣٣ (ص ٦٠ - ١٠٩) وان كان المخطوط بدون ذكر اسم المؤلف فإن مينوفي يرجح كونه للعامرى •

٣ ــ كتاب السعادة وقانون اليونان: يشير اليه مينوفى ويحدد لنا موضوعه وهو النصائح الأخلاقية والسياسية التى أمر بها كسرى انوشروان وقد طبع فى بمباى بالهند وله ترجمة تنسب الى أبى الخير امرى والتساؤل هنا حول هوية المؤلف وهل هو العامرى ؟

إلى السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية • أهم كتب العامرى
 في الأخلاق والسياسة وموضع تحقيقنا التالي وقد خصصنا الفصل
 القادم لعرض الكتاب ومناقشة أهم ما طرحه من أفكار على ضوء الفكر
 الأخلاقي والسياسي العربي الاسلامي •

ثانيا _ الكتابات المفقسودة:

تذكر لنا المصادر القديمة والدراسات الحديثة أربعة عشر مؤلفا لا زالت مفقودة وقد تكشف الأيام عن وجود نسخ منها وهي صحيحة النسب للعامري الذي أشار الى عشرة أعسال منها في « الأمد على الأبد » وأشار الى احداها ضمن كتاب آخر « التوحيد والمعاد » ويفهم من مقابسات التوحيدي وجود عمل منها ، ويذكر الكلاباذي احداها للعامري ويمكن أن نشير الى موضوعات هذه المؤلفات الأربع عشرة المفقودة وهي:

١ ــ الابانة عن علل الديانة : ويعرض خليفات ضمن المؤلف ات الميتافيزيقية التى يقسمها الى ثلاثة مجموعات الأولى يعرض فيها مذهب أرسطو والثانية يوضح فيها مذهبه الأفلاطوني المحدث والثالثة قضايا فلسفة الدين ومنها « الابانة » والن كنا نميل الى اعتبارها أقرب الى علم الكلام •

۲ الاتمام لفضائل الأنام: وهو أيضا عمل أقرب الى علم الكلام مثل الاعلام بمناقب الاسلام ، والابانة ، والأمد وابن كان موضوعه يتعلق بالأخلاق فى اطار المنهج الكلامى حيث عالج العامرى فيه العلاقة بين النظر والعمل وهى من أهم موضوعات علم الكلام وهو موضوع سبق أن عالجه فى الاعلام .

٣ _ الارشاد لتصحيح الاعتقاد: ويتضح موضوعه عن عنوانه وهو أيضا يدور حول الدفاع عن العقيدة ويندرج أيضا مع المؤلفات السابقة في اطار مؤلفات العامري الكلامية التي نستطيع من خلالها تقديم صورة واضحة عن الكتاب وموضوعه وأبوابه حيث عالج الذات الالهية وصفاتها .٠

إلى استفتاح النظر : وهو على ما نعتقله يناقش قضية النظر
 والعمل • وان كنا لا نملك أية بيانات عن موضوعه •

ه ـ الافصاح والايضاح: وقد أشار اليه العامرى فى « الأمد على الأبد » ويندرج مع بقية مؤلفاته كما يخبئ فى اطار ايضاح المعانى العقلية لمعاونة أولى الألباب على تقرير المعالم النظرية •

٣ ـ التبصير لاوجه التعبير: ذكره العامرى فى « الأمد على الأبد » وأشان اليه كل من كتب عن مؤلفات العامرى دون بيان لموضوعه ولا نملك الحديث عن محتواه حتى تكشف لنا الأيام عن مخطوطاته .

٧ ــ فى فصــول التأدب التحبب • وهو أقرب الى كتب الأخلاق
 والسلوك والتصوف كما يتضح من قوله « التأدب والتحبب » •

٨ ــ فى تحصيل السلامة عن الحصر والأسر • تحدث عنه العامرى ضمن مؤلفاته فى « الأمد على الأبد » •

هـ الفصـول البرهانية في المباحث النفسـانية ؛ يذكره في الأمد

على الأبد وفى التقرير لاوجه التقدير ، ويبين موضوعه وهو الفيض الذى يدفع بالقوة الالهية ، من العالم العلوى الى العالم السفلى ، وعن المعانى العقلية التى يتجدد ظهورها فى العالم السفلى .

١٠ ــ الابشار والاشجار: وقد ذكره في التقرير لاوجه التقدير ،
 وهو كتاب يبحث في النباتات والاشجار حيث يعالج فسيولوجيا النبات
 وارتباطها بالوظيفة .

۱۱ ــ منهاج الدين : وهو كتاب في التصوف يشير اليه الكلاباذي في الفصل الحادي والثلاثون من كتابه التعرف ويقتبس فيه بعض أشعار الصوفية ٠٠

۱۲ ـ شرح كتاب النسك العقلى والتصوف الملى: يذكره التوحيدي ويشير اليه خليفات الذي يميل الى القول انه غير مدون ، ويبدو أنه أحاديث أو روايات للعامري في المجالس الأدبية المختلفة حول كتابه .

١٣ ــ التوحيد والمعاد • يذكره خليفات ضمن المؤلفات الميتافيزيقية وان كان يرجح كونه جزء من « العناية والدراية » يورد فيهما خلاصة مذهب أرسطو ونظرا لفقد الكتاب فلا يوجد لدينا أى دليل على انفصالهما أو كونهما عملا واحد ، وإن كنا نرجح من عنوانه انه أقرب الى علم الكلام حيث يتناول اثنين من أهم موضوعات العلم : التوحيد والمعاد •

15 ـ العناية والدراية : وهو يرتبط بالكتاب السابق كما يخبرنا العامرى في « التقرير لاوجه التدبير » يعرض فيهما مذهب أرسطو يقول في « الأمد على الأبد » أما مذهب أرسطو فقد أوردنا جملت في كتابنا الملقب بالعناية والدراية وهو اختصار لمذهب أرسطو للميتافيزيقي و ويبحث فيه علاقة الانسان بالذات الالهية وهو مشل سابقه أقرب الى علم الكلام وان كان المؤلف يستعين فيه بأراء أرسطو لتوضيح العناية والغائية و

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الثالث

السسعادة والاسسعاد

(دراسة تحليلية)



الفصك الثالث

السيعادة والاسيعاد (دراسية تحليلية)

أولا - عرض تفصيلي للسعادة والاسعاد:

يحدثنا العامرى في القسم الأول عن « السعاد والاسعاد ، • » عن تقسيم السعادة الى : المسية وعقلية ، ويبين لنا أن كل منهما ينقسم الى « مطلقه » وهي التي ينال صاحبها الأفضل من الخيرات ، و «مقيدة» وهي التي يفعل صاحبها الأفضل على قدر حاله ، موضحا ان الأولى هي موضوع الدراسة لدى الفلاسفة لا الثانية ؛ المطلقة لا المقيدة ، ويناقش هل السعادة الانسية والسعادة العقلية منفصلتان إم هما موضوع واحد ؟ وهل كل واحدة منهما تامة أم احداهما ناقصة ؟ وهو يعلى من شأن السعادة العقلية ؛ الخاصة بالنفس الناطقة النظرية على السعادة الانسية الخاصة بالبدن وبالنفس البعيمية الشهوانية (۱) »

ويعرض الأقوال القدماء في تعريف السعادة الانسية بد: اللذة أو اليسار أو الكرامة ونقد أرسطو لهذه التعريفات و فالسعادة مطلوبة لذاتها اما حسن الفعال وكل فضيلة وكذلك اليسار والكرامة فاتنا نريدها من أجل غاية هي السعادة وعلى ذلك فهو ينفي أن تكون اللذة هي السعادة فاللذة كثيرا ما يصحبها الأسي وثم يعرض لقول أفلاطون في السعادة وانها الحياة الفاضلة الخالية من الشرور ويذكر ما قاله أرسطو في السعادة الانسية وبما تقوم ، فالسعادة فعل للنفس بفضيلة كاملة ، والفضيلة عنده تكون بنطق ، والكاملة هي التي تكون في جميع الأوقات والأحوال وتكون في جميع الأوقات والأحوال وتكون في جميع الأوقات والأحوال وتكون في جميع الأوقات والأحوال ويتكون في جميع الأوقات والأحوال وتكون في جميع الأوقات والأحوال وتكون في جميع الأوقات والأحوال والمناه في جميع الأوقات والأحوال والمناه المناه في جميع الأوقات والأحوال والمناه في المناه في جميع الأوقات والأحوال والمناه في المناه في المناه في المناه في المناه في جميع الأوقات والأحوال والمناه في المناه في المناه في المناه في جميع الأوقات والأحوال والمناه في المناه في المناه في السياء في المناه في الم

ويوضح لنا العابرى كيف نكتسب السعادة وبما تحصل مؤكدا على ضرورة عملية التربية وأهمية المربى ويناقش لم وقع الناس فى الشيقاء والكل يهرب منه ، ولم فاتتهم السعادة والكل يطلبها ، اعتمادا على نظريه أفلاطون فى تقسيم النفس وهى النظرية التى أثرت على معظم الفلاسفة المسلمين فاذا خضعت الدنيا (الشهوانية والغضبية) نلعليا حدثت السعادة والا فالشقاء (أ) ويستشهد بأقوال انبادوقليس تآكيد هذا المعنى و فالسعادة مرتبطة أساسا بالعقل يتضح ذلك فى الفقرة التى يتحدث فيها عن علاج الآفات المؤدية الى الشقاء المائعة من السعادة والتى يجملها فى سببين : الجهل والجور و وعلاج الجور ثمود الصبر وعلاج الجهل اكتساب المعرفة ، ويفيض فى بيان ما يحتاج اليه الأنسان من المعرفة لصلح حاله وهو معرفة : الخير والشر النافع والضار ، الجميل والقبيح ، اللذة والأذى و

ويفيض في الحديث عن الخير والشر ، ويعرف الخير كما يعرفه أرسطو في بداية « الأخلاق الى نيقوماخوس » وهو ما يتشوق اليه الكل ، ثم يتحدث عن أقسام الأشياء وبيان الخير المطلق والشر المطلق وبيان ما ليس بخير ولا شر .

ويتناول أقسام الخيرات وهى ثلاثة: خيرات تكون فى البدن المثل الصحة والقوة والجمال) ، خيرات تكون فى النفس (مشل ان يكون الانساني عفيفا شعجاعا عادلا) ، وخيرات خارج البدن والنفس (مثل ان يكون للانسان ثروة وأصدقاء) ، ويقسم الخيرات الى : خيرات عظيمة وخيرات صغيرة ، الأولى التي تكون منفعتها عظيمة مثل : الرئاسة والثروة والشجاعة والصغيرة هى ما بخلاف ذلك ، ثم يتحدث عن الخير الأساسي الذي هو أولى بمعنى الخير ، وهو الخير الذي يكون في النفس ، والذي يهاد لذاته لا من أجل شيء آخر وسائر الخيرات هي أدوات أو وسائل الى هذا الخير ، وبعد أن يقدم عدة تعريفات للخير والخير والشرير ، والنافع واللذة والساذج والسليم يأخذ في الحديث عن اللذة .

ويعرض الأقسام اللذات سواء منها الجسمانية أو النفسانية وكل منها اقسام: الأولى منها ه الطبيعية الضرورية » و « الطبيعية وليست ضرورية » و والنفسانية هي انتي ضرورية » و والنفسانية هي انتي يختص بها الفكر و ومقابل اللذة الألم ، أو ما يطلق عليه الأذي حيث ينحدث عن الأشياء المؤذية والمؤلمة أو يفيض في بيان ذلك اعتبادا على أقوال جالينوس في اللذات والآلام التي آثرت كثيرا على فلاسفة الأخلاق المسلمين (ع) ويتحدث عن اللذة ما هي وأنواعها واللذة الخاصة بالانسان وهي لذة المعرفة ويفيض في بيان العلة في لما صار للانسان لذات مختلفة وهو أن للانسان ثلاثة نفوس: الشهوانية والغضبية والناطقة ولكل منها لذة تناسبها أعلاها هي اللذة العقلية المعرفية و

ويبين العلة في ميل الناس الى اللذات الجسمية وفي هروبهم من اللذات الناطقية « فان الكثير منهم لم يذوقوا لذة المعرفة فيعرفونها ومن عرف لذة المعرفة يصبر على ما هو أمامها من الكد والتعب والخطر حتى يصل اليها » • ويبين ان لذة المعرفة ألذ من سائر اللذات فانما هي لذات بالعرض الأنها اشفية (علاج) من الأحزان » ويؤكد لنا الله ليس كل لذة بخير ، ومع ذلك فمن غير الجائز أن نقول بان اللذات ليست بخير على الاظلاق •

ويلى القول في ماهية اللذة والألم نقد أرسطو لاراء أصحاب، مذهب اللذة وذلك لاقتصارهم على اللذة الحسية البدنية وقد حسم نقد أرسطو لهم توجه الأخلاق اليونانية نحو ظرية السعادة التي تابعه فيها المسهائين العرب في العصدور الوسطى وينما في العصر الحديث وبعد ترجمة أحمد لطفى السيد لكتاب الأخلاق لأرسطو احتدمت الاشكالية من جديد بظهور كتاب اسماعيل مظهر فلسيفة اللذة والالم » الذي ينتصر فيه لأخلاق اللذة(٥) و ويقدم العلمي عدة حدود « تعريفات » للذة وانتقادات أرسطو لها ثم يقدم

الحد الذي حد به أرسطو اللذة من بعد ما ناقض هؤلاء ، ويفيض في بيان خاصية اللذة ويقدم لنا ما أطلق عليه حساب أفلاطون للذات ، وبعد ذلك يتناول « السعادة القصوى » ما هي وكيف تكتسب من قول أفلاطون وأرسطو ، ثم يناقش هل يجوز أن تكتسب السعادة القصوى من غير أن تكتسب السعادة الأدنى ، ويذكر الآفات المانعة من السعادة القصوى ومن استمامها ويعددها لنا ،

يخبرنا العامري في مقدمة القسم الثاني من كتابه ـ والذي يدور حول الفضيلة ـ بالهدف من هذا القسم ومهمته ، ويعرض العوارض التي تعرض للانسان في حياته موضحا المحمود منها. والمذموم . ويوضح علاج الذميم من هذه العوارض ويحدثنا عن الفضيلة الموضوع الأساسي لهذا القسم ، وأقسامها حيث يتابع التمييز الأرسطى بين الفضيلة الخلقية والعقلية ، يعرض للفضيلة التخلقية وتعريفها ويقدم التعريف الأرسطى الشميير للفضيلة باعتبارها توسط ويشرح ويفسر هذا التعريف موضحا ان الفضيلة حال لازمة للانســـابن بارادة توســط مضاف الينا • ويشرح كل الفضائل والرذائل مكتسبة « وانها ليست لنا بالطبع ولكنها فينا بالطبع » ثم يبين كيف تكتسب الفضائل والرذائل وان الأخيرة لا يمكن الاقلاع عنها مكتسبة أو غير مكتسبة(٦) • شم يتناول الفضائل بعد ذلك ويعرض لها بالتفصيل بحيث يميزها عن غيرها ويفرق بينها وبين أحوال قريبة منها فيتحدث عن العفة ، ويبين الفرق بين العفيف والضابط ، وبين المتأدب وذوى الفضيلة الكاملة ثم القول في الشره واللا ضابط . والقول في كلال الشهوة ، والقول في الحض على العفة مستشهدا مكلام ستقراط وأفلاط ون أقوال أهل الحكمة مشل : فيناغورس والاسكندر. وهوميروس .

ويتحدث بعد ذلك عن الحرية وهي عنـــده « توسط في لعطـــاء الأموال وأخذها » وإنه لا يجوز أن يكون الحر غنيا لأأن الغني شرير

وخسيس وشقى ، وإن الحريص ليس بغنى وان كثر ماله ، ثم يتحدث فى صفة الغنى بذكر ما جاء من كلام أهل الحكمة : أفلاطون وابن المقفع للذى يستشهد به كثيرا لهم يتحدث عن الرفيع الهمة وهو يزيد على ذى الحرية بكثرة ما ينفق والدنىء الهمة والمتبذخ ويعرض لنا حكايات «طريفة» فى كبر الهمة ، ثم يتحدث عن محبة الكرامة والمفرط فى محبة الكرامة والمتصلف (وهو المتكبر) والوضيع ، مع عرض لجموعة حكم منثورة فى هذا الباب ،

ويتناول بعد ذلك الشجاعة وهى من الفضائل الأساسية التي أخذ بها الفلاسفة المسلمين فيتحدث عن : الشجاعة العامة والخاصة والنجدة وهى توسهط بين الفزع والجرأة ويفيض في الحديث عن الشجاعة وكيف تظهر والسبب المولد للشجاعة والتمييز بين الشجعان والمتشبيهين بالشجعان - ثم يتحدث بعد ذلك في الجبن وفي التقمم ، وفي الهم ويفرق بين الهم والمخافة ويتحدث في الرحمة والحسد ولواحق الحسد والحسود، وما جاء في كلام أهل الحكمة في ذلك ،

ويعرض بعد ذلك للغضب ، والفرق بين الغضب والهم وبين الغضب والحرد وبين الغضب ما هو ، والحرد ما هو ثم يعرض لكلام العكماء في الغضب ثم يتحدث عن الحلم وقول أفلاطون فيه ، والحيله في اكتسابه ، ويعرض لمنثور كلام أهل الحكمة في الغضب والعمم ويعرض للبغضة ويعرفها ما هي وفواعل وأسباب البغضة ، والعداء والحذر من العدو والتحذير من المعاداة ، ويستفيض في الحديث عن المعبة وأقسام المحبات والفرق بين المحبة والصداقة ، وفي آن المحبة ضرورية في الحيات : الخير واللذيذ ، والنافع ، ويعرض بعد ذلك للواحق المحبات الذاتية وخواصها والعرضية وخواصها ، ثم يتناول الصداقة وهل يحتاج السعيد الى والعرضية وخواصها ، ثم يتناول الصداقة وهل يحتاج السعيد الى أصدقاء ، وأسباب الصداقة وأقوال الحكماء فيها ثم يعرض للمعاشرة وافها ضرورية في الحياة وما يجب للاباء والأمهات من حتق العشرة

والمحمود والمذموم منها ، والمداعبة والراحمة ويعرض للكبير النفس والمدل ، وفي نهاية القسم يقدم لنا الوصايا الجامعة تلخيصا لما جاء في هذا القسم .

رينتقل العامرى في القسم الثالث من الأخلاق الى السياسة ويتناولها تبحن اسم « الأسعاد »(١) فهو هنا يبر أصدق تعبير عن التقليد الذي يربط بينهما ربطا وثيقا ويعرض للاسعاد وطريقته وما يقوم به ويفيد منه وسبيل الاحتراز مما يثبط عنه » ووجه العلاج فيما ينكب منه ريبدأ القول في « الأسعاد » وهو قيام السائس بما يسعد المسوس بالتدبير السديد الى الغرض الذي أقامته السنة في السياسة » والغرض الذي تحصيل صلاح الحال لكل واحد من الناس باكسابهم الخيرات الانسية : العفة » السيحاعة » الحكمة » والعدل والتي توصيل الى الخيرات الالهية فالغرض الأقصى عند العامرى هو استكمال الهدف الذي خلق الانسان له وهو العقل المدبر للانسان »

ويتحدث عن طريق الأسعاد وهم السنة المسنولة الشريعة ويتبين ان الطريق واحد ، وانه ليس يجوز أن يكون أكثر من واحد وانه متبع لا مخترع ويتبع ذلك القول في السائل (المشرع) وانه ليس يجوز أن يكون واحدا من الجملة ، وان السنة غير نافعة بذاتها للجملة دون السائس ثم يبين ضرورة السائس ، ويحدثنا عن الصفات الواجب توهرها في السائس ويناقش جواز انتظام رئاسة واحدة برئيسين وهو قول الفارابي الذي يشير اليه يقوله لل (فال بعد الحدث من المتفلسفين) ، ويرفض العامري هذا الرأي فلا يجوز أن يكون الرأس أكثر من واحد ، فمن لا رأى له لا يستحق الرئاسة ، ويبين أهمية الأساس الأخلاقي للحكام وضرورة أن يتحلي الحاكم بالصفات الأخلاقية ويؤكد أن الرئيس اذا لم يكن فاضلا فانه لا ينفع ويضر مع ذلك المفرة العظيمة ويتناول بعد ذلك القول في كيفية الاسعاد وكيفية السياسة ويباذ المعني (الهدف) الذي جعل الملوك له من كلام الفرس

حيث يورد كثيرا من أقوال انوشروان فيتحدث عن أقسام الرعايا وأنواع السياسات مستعينا بأقوال أفلاطون وأرسطو

ويتحدث عن العدل وبيان أنه ضرورى وطبيعى فى الحياة فيذكر أولا العدل ما هو وأقسام العدل والافضال والجنايات وأنواعها والعقوبات التى تلزم عنها والجور والأسسباب الباعثة عليه ، ثم اباغة شرف العدل وعلو الانتفاع به وخساسة الجور وعظيم المضرة به وابانة صفة الجور وخسته بصفة حال الجائر وأبانة فضل العدل بصفة العادل اعتمادا على كلام أفلاطون وأرسطو ثم يذكر أقوال جاءت عن العدل للنبى صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه (٨) .

ويخصص العامرى القسم الرابع من كتابه الأقسام الرئاسات (الحكومات) وأصناف المدن و والرئاسة عنده اما أن تكون : طبيعية أو عرضية ، عامية يو خاصية ، شريفة أو خسيسة ، والرئاسة تشرف بأسباب يعددها لنا ، احداها شرف الرئيس وفضله ، والآخر شرف المرؤوسين أو كثرتهم والثالث آن تكون جارية على نفع المرؤسين واستصلاحهم ، ثم يتحدث عن أقسام الرئاسات وزوالاتها (فسادها) اعتمادا على تصنيف أرسطو للحكومات الصالحة والفاسدة وهي ثلاثة أنراع : أولها الملكية : وفيها الملك اما أن يكون تحت رئاسته و « التغلية » والصالح غرضه تحقيق ما هو خير لن يكون تحت رئاسته و « التغلية » فالملك الردىء يصير متغلبا وغرض المتغلب ما هو خير لذاته في جميع فالملك الردىء يصير متغلبا وغرض المتغلب ما هو خير لذاته في جميع

والثانية رئاسة الأخيار أو حكومة الأرستقراطية وغرضهم ان تكون خيرات الأمة موزعة بالعدل ثم تنتقل هذه الرئاسة بعد ذلك الى قلة الطغاة الذين يجعلون خيرات المدنية لذواتهم •

والرئاسة الثالثة التى يتحدث عنها هى رئاسة الكرامة التى تنتقل بعد ذلك الى العامة حين تتحول الى ديكتاتورية يبيح الحاكم لنفسه فعل كل ما يريد وهكذا يفعل كل فرد فتتحول الى رئاسة العامة (الديمقراطية) (٩٠) ٠

ويمرض بعد ذلك الأحوال التى تنقلب عليها الرئاسات • ويبين السبب المولد للفسساد فى الدول اعتمادا على أقوال أفلاطوين • وبعسد ذلك يتحدث عن المتغلب ووزير المتغلب وصفته •

ثم يتحدث بعد ذلك عن أقسام المدن : الفاضلة والخسيسة والحكيمة والجاهلية ، والشقية ، ثم يتحدث عن صفات هذه المدن فيذكر صفة المدينة الشقية ، وهي مدينة أهل الزيغ والتغلب وصفة المدينة السعيدة وهي التي تكون : حكيمة ونجده وعفيفة ، أي التي تكون ذات أساس أخلاقي ويفصل الحديث في المدن : فالحكيمة هي التي تكون في رؤسائها الحكمة خاصة في الرئيس الأعظم ، والنجدة هي التي تكون في الحفظة جرأة على الأعداء ونصرة لمحاربتهم ، والعفة هي موافقة صوت الأخس نصوت الأفضل بالطبع ، ثم يختتم هذا القسم بوصف أفلاطون الأخلاق أهل زمانه وما يجب للمدينة على أهل المدينة (١٠) .

ويعرض في القسم الخامس السلوكيات السياسية كما يطلق عليها اركون (۱۱) ويعطيها العامري عنوان « في أقسام السسياسة على وجه آخر » حيث يناقش عدة مسائل أولها سسياسة السلم والحرب وبأيهما نبدأ • ثم القول في السسائس وانه لا يجوز أن يقوم غيره قبل أن يتقوم هو أولا في نفسه ثم يبين الآداب التي يحتاج الملك والسسائس أن يأخذ بها نفسه ، مثل ما يجب أن يعامل به الرئيس زميله ، وجلوس الملك للعامة • ثم يقدم بعض المبادي « القوائين الكلية » التي يجب على الملك أن يراعيها في تعامله مع الرعية • يسان أوجه الحزم في السياسة ، وإن السياسة يجب أن تجرى على العنف والرفق ، الترغيب والترهيب ، وفي ضرورة العقوبة وأنواعها • ويخصص فقرة هامة في والترهيب ، وفي ضرورة العقوبة وأنواعها • ويخصص فقرة هامة في والدفاع والى الأسباب التي تتولد فيها الآفات المفسدة للسياسة المؤدية الي والدفاع والى الأسباب التي بها يمكن المدافعة وذكر الأسباب التي بها خراب العمارة والى فقر الرعية • ثم ينتقل الى الحديث عن الحرب والدفاع والى الأسباب التي بها يمكن المدافعة وذكر الأسباب التي بها يمكن المدافعة وذكر الأسباب التي بها يطمع في الغلبة عند المناجزة ، وتنظيم أمر الجنود وذلك بذكر الرئاسات التي بها ينتظم أمر العسكر ويقدم تفصيلات عديدة ليسان مهام التي بها ينتظم أمر العسكر ويقدم تفصيلات عديدة ليسان مهام التي بها ينتظم أمر العسكر ويقدم تفصيلات عديدة ليسان مهام

القواد: صاحب الشرطة ، قائد الطليعة والرسل ويختتم ذلك بقوانين ووصايا •

ويقدم في القسم السادس والأخير من الكتاب بعض الأراء المتنوعة والقواعد العامة ، فيدكر أولا ما يجب أن يأخذ به الملك نفسه ورعيته في معرفة الله ويذكر ما روى عن الفلاسفة في صفة الله ، ثم يتحدث عن الاجتماع والزواج لينتقل بعد ذلك الى التربية التي يخصص لها الصفحات العديدة بيان الفرق بينها وبين السياسة وما هو الأدب والحكمة ، والأدب الذي يربى به الأطفال ، وأقواع التربية المختلفة ويربط بين التربية والأخلاق ويتحدث عن العادات وبيان كيفية التعود الصبر والحلم وحسن الطاعة للرؤساء وللسنن ، ويذكر ما يجب أن يفرض على الأولاد للولذين وآداب التعامل ، ثم يتناول بعد ذلك العلوم وكيفية التعلم ، والسن التي يجب فيها التعلم وأنواع العلوم المختلفة التي ينبغي أن يتعلموها ، ويفيض في بيانها ويتوقف عند الفرق بين المنطق وسائر الصناعات ،

ثم يتحدث عن سياسة النساء موضحا ان ميلهن الى العلوم لا يقل عن الرجال (١٢) ، والحقوق التى يجب على المرأة اعتقادها ورعايتها ، فيما يجب على الوالدين تقريره في نفس الابنة ، حقوق الزوج والزوجة في كيفية تعامل المرأة مع من يكون تحت يديها ، في سياستها للأولاد ، السياسة في أمر لباسها وزينتها ، ثم يعرض لسسياسة الصناع وينتقل الى سياسة الجند ، ويعرض للقول في مساكنهم وجراياتهم ، ثم يتحدث عن السياسة الاقتصادية وكيف ينبغي أن توزع الخيرات على يتحدث عن السياسة الاعتمادية والله ينبغي أن توزع الخيرات على له الرأى والحض على الاستشارة والتحذير من الاستبداد وذكر العاجة الى الوزير ، وبيان صفاته ، وأسباب اختياره ، واختيار الجمال ، وفي تفقد أمورهم وأحوالهم الى غير تلك المسائل التي تحفيل بها كب السياسة ونصائح الملوك ومرايا الأمراء في الفكر السيامي العزبي (١٢).

ثانيا : موضوعات وقضايا السعادة والاسعاد

يبدأ المعامرى الكتاب بفكرة محورية هى أن هدف الأنسان هو السيادة وقد أوضح الله طيق الوصول الى هـذا اليدف « ليعرفوا ماينفعيم في الوصول الى الطوبى والسعادة فيلتزموه وما يضرهم فيت: نبوه وليعرفوا غيرهم ذلك فيسعدوه » ، وان مهمته هنا هى بيان هـذا الردف ، أى المشروع الذى شرعه الله لعباده الفائزين الى السيادة والإسـعادة والإسـعاد ،

المتاب ويقسمها المى انسية وعقلية موضعا ان كل منها ينقسم الى المتاب ويقسمها المى انسية وعقلية موضعا ان كل منها ينقسم الى سعادتين: مطلقة ومقيدة ، وان السعادة المطلقة هي أسساس وموضوع البحث لدى الفلاسفة لانها السعادة التي ينال صاحبها الأفضل من المفيرات ، وهي في الجملة استكمال الصورة للنفس الناطقة بالتعقل والعتل ، واذا كانت السعادة هي كما يقول فرفوريوس استكمال الانسان مورته وان كمال الانسان بحسب ما هو انسان ، في الأفعال الارادية وكماله بحسب ما هو ناطق في النظر ، وموضوع السعادة المعلية حكما يخبرنا أبو الحسن حالنفس الناطقة النظرية التي تطلب ما تعلم انتعلم انتعلم فقط لا لشيء آخر سيوى النظر فيما يعلم ،

ومن هنا هنو يميز بين السعادتين الانسية والعقلية باعتبار أن الأولى غير مكتفية بنفسها لانها محتاجة للبدن بينما الثانية العقلية مكتفية بنفسها وبسيطة ويظن بها انها شيء النبي (فانه لا يجوز أن ينسب الى الله شيء من الفضائل الا العلم ، وهذه السعادة هي المطلوبة لذاتها فانه ليس وراء هذه شيء سوى استعمال الرأئ والمطلوب لذاته لا يراد من شيء آخر سوى الفعل ، وهذه السعادة لذيذة في نفسها لأن الالتذاذ (اللذة) شيء نفساني وبعد أن يتناول المامري السعادة الانسية ويبين ما هي ، يتناول رأى ارسطو في لأ الإخلاق الى نيقوماخوس » الذي يعرض للفسرق والمذاهب الأ المتنافة التي يقول بعضها لن السعادة هي اللذة ويظن

آخرون انها اليسار ، أو انها الكرامة أو الصحة ويعرض لنقد ارسطو لأراء هذه الفرق ، فالسعادة ليست هي اللذة لأن كثير من اللذات ضارة وقبيحة ، وانه لا توجد لذة بدنية الا والحزن يتقدمها وكثيرا ما يتعقبها ، وانها ليست اليسار والكرامة لانها من الخيرات للخارجية وهما وسائل لغاية هي الخير بينما الخير الأحق بمعنى الخير يوجد في النفس لا خارجها .

وبعد أن يعرض لما قاله الهلاطون في السعادة وانها تقوم مقابل الثشر يذكر ما قاله أرسطو في السعادة الانسية وانها ما هي وبما تقوم • ﴿ فالسعادة فعل للنفس بفضيلة كاملة فهي تقوم بالحياة والعقل) ومعنى قوله بفضيلة ، أن تكون بنطق ، وكاملة أن تكون في جميع الأفعال على الفضيلة ، ويرى أنه لا ينال السعادة الانسية (التعلقة بالبدن) من لم يكن نجد حكيما ، ويبين كيف تكتسب السعادة وبما تحصل ، ولما كانت السعادة غعلا للنفس بفضيلة كاملة مان اكتسابها مكون باكتساب الأنعال الفاضلة ، وحصولها يكون بحصول جميع الأسباب التي تنتظم بها الأفعال الفاضلة ، ويناقش اعتمادا على افلاطون لم وقع الناس في الشيقاء والكل يهرب منه ولم فاتتهم السعادة والكل يطلبها • ويربط بين الخير والمعرفة والشر والجهال وذلك لأن الجاهل يحب الذير ولا يؤثره لكن [يؤثر] ما ليس بخير ويبغض الشر ويصير اليه لانه لا بمسيرة عنده من التجربة ولا معرفة له بالقياس والعبرة ، وهناك سبب آخر يضرفا به هو سيطرة النفس الشهوانية أو الغضبية فالانسان يحصل السعادة متى كانت النفس الناطقة الغالبة والآمرة والناهية ، والغضبية مؤازة والشهوانية مطيعة • وكان الانسان في هـ ذه الحالة حر وسعيد وخير وفاضل •

ويربط بين مذين السببين بقوله « حيث تكون النفس الناطقة يكون هناك العقل وأن غاض نور الله غليس هناك جهل » (ص ١٨) ثم يعرض للقول في علاج الآفات الؤدية الى الشقاء المانعة من السمادة ويرى العلاج في ازالة الأسباب التي يجمعها في الحها

والجور ، وعلاج الجور في تعود الصبر وعلاج الجهل اكتساب المعرفة المعرفة م والذي يحتاج اليه الانسان من المعرفة لصلاح حاله معرفة الخير والشر ، النافع والضار الجميل والقبيح اللذة والألم ، لذلك يعرض على التوالى : للجميل والقبيح للخير والشرير للنافع والضار •

٢ — ويفيض في بيان ذلك ، فيتحدث عن الخير وبيان الخير الطلق والشر المطلق ، وما ليس بخير ولا شر واقسام الخير وهو موضوع انشغل به الفلاسفة الأخلاقيون المسلمون ، ويقسم العامري الخيرات الى ثلاثة أقسام : الخيرات التي تكون في البدن والخيرات التي تكون في البدن والخيرات التي تكون خارج البدن وخارج النفس ، ويعرض لتقسيم ارسطو للخيرات التي : هيئات وآلات وأفعال ، والهيئات هي الخيرات التي تكون للبدن والنفس ، والآت هي الخيرات التي تكون البدن والنفس ، والآت الأرسطية يجب أن تكون في خمسة أقسام ويعددها لنا على الوجه التالي :

- ١ ــ الخيرات التي تكون للبدن ٠
- ٢ _ المذيرات التي تكون بالبدن من الأفعال والانفعالات ٠
 - ٣ ـ الخيرات التي تكون للنفس •
 - ٤ _ الخيرات التي تكون بالنفس من الأفعال والانفعالات ٠
 - ه ـ الخيرات التي هي خارج البدن وخارج النفس ٠

ويرى أن الخيرات: عظيمة وصعيرة ، العظيمة هي التي تكون فيها المنفعة عظيمة والاحسان الى الآخرين كالرئاسة والثروة والشجاعة والصغيرة هي ما عدا ذلك ، واذا انتهى من هذه التقسيمات عدد لنا الخير الذي هو أحق بمعنى الخير وهو الذي يكون في النفس وذلك هو العقل والمعرفة الذي يراد لذاته لا من أجل شيء آخر وان سائر الخيرات انما سميت خيرات بسبب هذا الخير في حالة كونها أدوات أو أسباب تؤدى اليه ويعرف لنا الخير تعريف ارسطو الذي قدمه في بداية الأخلاق الى نيقوماخوس بانه الذي يتشوق اليه الله الكل أو المقصود اليه من كل شيء ويشرح لنا هذا التعريف

(ص ٣٢) مضفا اليه أن الخير هو الذي يتشوق اليه والكل من ذوى الحس والفهم وهو يريد بالفهم النطق الخارج الى الفعل وذلك هو انعلم أى أنه يريد بالخير الفهم والعلم ، ثم يميز بين الخير والشرير ، ويفرق بين النافع والضار واللذيذ ، والحديث عن اللذة هو الذي يشغل الصفحات الطوال في القسم الأول من الكتاب ،

س والاهتمام بالبحث والكتابة في « اللذة والألم » يسود الكتابات المربية نقلا عن الكتابات الأخلاقية الفلسفية (مثل الأخلاق الى نيقوماخوس) أو الكتابات الأخلاقية الطبية مثل كتابات جالينوس وقد أفاض الرازى (أبو بكر) في الحديث عن اللذة والألم في « الطب الروحاني » (١٤) كما أفاض في بيانهما العامري في النصف الثاني من القسم الأول من كتابه حيث يخصص له العديد من الفقرات فيوضح أن « الذيذ هو الملائم للطبع وان أكثر النافعات مؤذية والنافع هو الذي يكون مؤديا الى الخير واللذيذ ، وأكثر اللذات ضارة ، ويتحدث في الأشياء اللذيذة فكل فعل تتبعه لذة وكل الفضائل لذيذة وكدلك العلوم، وان العلوم تستحق التعب والكد الذي يوصل اليها ، ويفيض في بيان أقسام اللذات ويحددها في قسمين : جسمانية آنفسانية ،

الجسمانية أقسام منها ما هى طبيعية وضرورية « كلذة الغذاء والشراب واللباس والسكن » م ومنها طبيعية وليست بضرورية كلذة المجماع ومنها ثالثا ما ليست بطبيعية وضرورية مثل لذة السكر ولذة الانهماك في المطاعم والمشارب وكثير من العب و والذات النفسانية هي التي يختص بها الفكر وهي التي تلتذ بها النفس عند التأمل وتنفعل بها مثل لذة العلوم ولذة الأصدقاء ولذة الكرامة و

ويعرض للألم (الأشياء المؤذية) اعتمادا على جالنيوس ثم يعرض أقولًا أرسطو أن جميع الأشياء المؤذية شرور الا أن تكون أسبابا اللخير ، ويناقش اللذة والألم وهل هما فعلان أو انفعالان ، ويوضح انهما انفعالان « والانفعال » كما عند ارسطو منه ما هو جسمانى وما هو نفسانى والانفعال النفسانى مثل التغلب والغضب والشهوة ويمكن أن تقدم كما يخبرنا العامرى الى أربعة أقسام : لذة وألم وشهوة وفزع •

- _ اللذة للخير الحاضر •
- ـ والشهوة للخير المتوقع ٠
- _ والألم للشر الواقع بالفعل
 - ــ والفزع للشر المتوقع •

ويوضح ذلك بقول ﴿ فرغوريوس ﴾ الذي يعتمد كثيرا أن الانفعال ليس بلذة وألم ولكن الاحساس بالانفعال هو اللذة والألم • ويفرق بين الانفعال النفساني « وهو حركة تحدث في النفس من تخيل خيرا أو شرا وبين الانفعال الجسماني وهو حركة تحدث في الجسم من ملاقاة شيء لذيذ أو مؤلم بالنسبة له • وهــذا يساعد في بيان الفرق بين الانفعال المفعل والحس والفكر والنظر » (ص ٤٢) ليعرف لنا « اللذة » بأنها احساس بالانفعال « وهي أربعة أنواع وتختلف من كائن الى آخر ومن انسان الى آخر لان لكل منهما لذة تناسبه واللذة التي يختص بها الانسان هي لذة المعرفة ، غلما كان لكل واحد من أنواع الحيوان لذة يختص بها وجب أن تكون للانسان من حيث هـو انسان لذة يختص بها دون سائر الكائنات ٠ ثم يذكر أنواع اللذات المقابلة لأنواع النفوس ويناقش العلة في ميل الناس الى اللذات الجسمية وهريهم من اللذات النطقية • ليؤكذ بعد ذلك ان لذة المعرفة ألذ من سائر اللذات كلها ليخرج من ذلك ألى أنه ليس كل لذة خير الا أنه مع ذلك ممن غير الجائز أن نقول بان اللذات ليست بخير على الاطلاق • وينتقل الى بيان ماهية اللذة والألم من قول جالينوس • فالألم هو خروج البدن من حالته الطبيعية فى زمان يسمير وبمقدار كثير فان خرج قليلا لم يؤلم وكذلك ان خرج كثيرا ولكن كان خروجه في زمان كثير •

واللذة هى رجوع البدن الى حالة الطبيعية فى زمان يسمير فان رجعت قليلا أو كثيرا ولكنه فى زمان كثير ظن بانه كان ثمة ألم ولم

تعقبه لذة • ويعرض قول ارسطو ان اللذة تكون في طبيعة حساسة كما جاء في « ريطوريقي » : اللذة حركة تكون بغتة في طبيعة الشيء نفسها قال واما الحزن والأذى فبخلاف ذلك • ويعرض لجموعة من الأقوال التي جاء بها القدماء في تعريف اللذة ونقص أرسطو لهم ثم يذكر تعريف ارسطو المفاص للذة • « فاللذة نهاية كمال افعال اللحي الطبيعية الة لا عائق فيها حتى تكون مقرونة بالسعادة ، موجودة بوجودها ولا تكون هي السعادة » •

٤ - ثم ينتقل بعد ذلك للحديث عن السعادة القصوى ما هى وكيف تكتسب من قول أفلاطون الذى يحددها بانها استكمال الانسان صورته وهدا يتم بالعلوم المقيقية ، ثم يتناول السعادة العقلية وهى القصوى وكيف تحصل فيما يرى ارسطو فالسعادة العقلية فعل عقلى للنفس والخيرات التى تقوم بهذه السعادة هى التى تختص بها النفس الناطقة النظرية وهى العقل والعلم والحكمة ويناقش كيفية اكتساب هدده السعادة وهل يجوز أن تكسب السعادة القصوى من غير أن تكتسب السعادة الادنى ويذكر الآفات المانعة من السعادة التصوى ومن استتمامها .

ومن الواضح أن العامرى هنا يتابع ارسطو متابعة دقيقة للعاية خاصة المقالة الأولى والعاشرة من الأخلاق الى نيقوماخوس وهو يعتمد اعتمادا كبيرا على شرح فرفوريوس لها حيث يذكره فى هذا القسم خمس مرات لبيان وتوضيح وتفسير عبارات ارسطو ، كما يستعين به فى غير هذا القسم •

وينتقل العامرى فى القسم الثانى من السعادة والاسعاد النى المحديث عن الفضيلة وهو فى هـذا يتابع ارسطو الذى يتناول الفضيلة فى المقالة الثانية من نيقوماخيا وهـذا القسم من أطول أقسام الكتاب ويشغل أكثر من مائة صفحة من المصورة (ص ١٨ – ١٧٢) والحقيقة أن العامرى لا يعرض فقط للفضيلة والرذيلة بل يتناول الفضائل المختلفة ومضادتها حسب البيان الارسـطى مثل: المفة:

المسرية ، المتلاف م النذالة ، ويعرض للحريص ، العنى ، الرفيع النيمة ، الدنى اليمة ، المتبذخ ، محب الكرامه ، المتصلف المتكبر ، الموضيع ، ويبين الحياء ، القحة (الخلافة) الموفاء الشجاعة ، النجدة م البجبن التقحم ، الهم ، الرحمة ، الحسد الشماته ، العضب ، الحلم ، البعضة ، المحبة ، فيذكر تعريف الفضيلة وأقسام الفضائل ، قال ارسطوطاليس معنى الفضيلة يختص شىء من بين ما هو مساو له بزيارة اسم الجودة (ص ٢٩) والانسان الفاضل على غيره من الناس بخلقه أو بفضله هو الدى يكون لخلقه أو لفعله زيادة على خاو غيره بالجودة والجودة انما تكون لزيادة فطنه له على غيره » ، ،

والفضائل قسمان : خلقية ونظرية ، الخلقية كالطهارة والعفة والنجدم ، والنظرية كالعلم والعقل والحكمة ويعرفها العامرى تعريف آرسط فالفضيلة هي توسط بين رديتلين ، وهي حال لازمة بارادة في توسط مضاف الينا محدودة بالقول : قال والتوسط المضاف الينا لان التوسط ليس واحد لنا جميعا ، لكن لكل واحد منا وسط خاص لا يزيد عليه ولا ينقص منه ، والمرذيلة حال لازمة الى زيادة على الوسط المناف الينا أو نقصان ،

والفضائل والرذائل مكتسبة وهى ليست لنا بالطبع ولكنها فينا بالطبع . قال ارسطو وهى فينا بالطبع ، وما هو هكذا فانه يكون بالقوة أولا ثم يظهر بالفعل بسبب يخرجه الينا ، ويوضح لنا العامرى كبف تكتسب الفضائل والرذائل ، قال أبو الحسن السبيل فى اكتسابها احراجها من القوة الى أن تحصل بالفعل وذلك عن طريق الأفعال ،

7 - ويعرض لنا بعد ذلك بالتفصيل الفضائل المتعددة التى شعلت الفلاسفة العرب المسلمين كثيرا كما نجد لدى يحيى بن دى ومسكويه والرازى (أبو بكر) الاصبهائى والغزالى • ويبدأ العامرى الحديث بالعفة ، وهى التوسط فى شهوات البطن والفرج وهى لا تكون فى جميع اللذات لكن فى اللذات التى تكون باللمس ويعرض للفرق بين العفيف وبين الضابط ، الأول هو الذى لا يشتهى ما لا يكون

موافقا للصحة ولجودة التدبير ، أما الضابط الأول فله شهوات رديئة لكنه يضبط نفسه عنها ، ثم يتناول الشره والملا ضابط ، الشره وهو الذي يشتهي الزيادة على ما ينبغي أو على الوجه الذي ينبغي والشره ردىء الاختيار وهو لا عفيف ، ويفيض في بيان أن الشره مع هربه من الأذي غير متخلص منه وأن العفيف مع محبته للذة وأصل الى اللذة ويفيض في عرض آراء في الحض على العفة من قول سقراط وأفلاطون وأهل الحكمة : فيثاغورس وبرقلس والاسكندر وهوميروس وأفلاطون وأهل الحكمة :

ويتناول الحرية وهى توسط فى اعطاء الأموال وأخذها وذلك بان يأخذ على ما ينبغى وبمقدار ما ينبغى و لمى الوجه الذى ينبغى فانه اذا كان الاعطاء للفضيلة لم يجز أن يأخذ الا على الفضيلة •

والمتلاف هو الذى يزيد عطاؤم على أخذه ويحق تسميته متلافا لأنه اذا زاد العطية ونقص من الأخذ لم يبق عنده ما يحتاج اليه فيؤديه ذلك الى التلف •

والنذل هو الذى ينقص عطاؤه ويزيد أخذه وهو الذى يمنع المستحق أو لا يعطى اذا أنطى بمقدار ما ينبعى وعلى الوجه الذى ينبعى ينبعى قال وانه يأخذ من حيث لا ينبعى وعلى غير الوجه الذى ينبعى ويأخذ مما لا ينبعى وما لا ينبعى وذلك بأن يأخذ من الأنذال وأن يأخذ الأسياء الخسيسة •

ويعرف الرفيع الهمـة بانه يزيد على ذى الحرية بكثرة وبعظم ما ينفق وهو لا يفحص بكم تكون رغبة فى قلة النفقة لكن كيف تكون رغبة فى الجودة ٠

والمتبذخ ينفق، غوق قدر الأمر الذى ينفق فيه وذلك لأنه ينفق في الأشياء الحقيرة النفقات العظيمة قال وليس يفعل ما يفعل بسبب المخر والذكر •

وكما أن في أخذ المال واعطائه زيادة ونقصان وتوسط كذلك في محبة الكرامة ، والزيادة والنقصان ذميمتان والتوسط هو المحمود .

والتكبر هو آن يرفع نفسه عن مقدارها فيطالب من الخرامة يما لا يستحقها •

والحياء وهو فضيله الهاض فى ذكرها: يحيى بن عدى وابن حزم. والعزائى والاصبهائى والمعامرى وهو فضيله الزيادة فيها الخجل والمقصان القحة والخلاعة .

والسجاعة وهى فضيله افاض فى ذكرها فلاسبغة الإخلان وهى المحافظة على ما أوجبته السنة فى السيدائد والأهوال وعند اللذات والشيوات وعند العضب وذلك بان تنصف فى الأهوال والإلام ادا وقع فيها وفى اللذات والشيوات اذا تمكن منها وعند العصب اذا هاج على ما توجبه وتامر به السينة • ويعرض العامرى لاقوال أفلاطون فى الشيجاعة وبيان أرسطو للأسباب المولدة للشيجاعة ويميز بين المتشبئين بالشيعجان والفصل بينهم وبين الشيجعان • ويعرض لأقوال أهل المحمة في النجدة والحبن والتقحم والهم وهو تحرز الانسان بما يناله من الشر وفى هذا توسط وزيادة ونقصان • ويعرض للفرق بين اليم والمخافة ، وبين وجه العلاج فى ازالة المهم وهو موضوع تحدت فيه أرسطو وأفلاطون والكندى ومسكويه ويفيض فى بيان الديل فى ازالة الهم وهو موضوع تحدت فيه أرسطو وأفلاطون والكندى ومسكويه

والرحمة وهي تحزن بما يصيب الغير من الشر .

والحسد وهو تحزن الانسان بخير ناله غيره • ويعرض للواحق الحسد وما جاء حوله من كلام أهل الحكمة •

والغضب وهو تحزن من الاستهانة به أو بمن يتصل به أو بما يتصل به أو بما يتصل به مع التشوق الى الانتقام • ويعرض البنايات التى يجب أن يخف فيها الغضب وكلام الحكماء (أفلاطون والكندى) في العضب •

والحلم وهو ما ترك الانتقام مع قدرة عليه • ويعرضغ لقول أفلاطون فيه مركب الحلم التأنى وعلاجه الصبر فان لم تقرن احدهما اللى الآخر لم يثمر ، ويزيد في بيان الحيلة في اكتساب الحلم • ومنثور أهل الحكمة مثل : ذيوجانس وسقراط وأغلاطون في الحلم •

ويعرض للبغضة ما هي ويحددها في ثلاثة : الشر والؤدى والضار ، ويتناول فواعل البغضة ، والفرق بين الغضب والبغضة ،

ويأتى الحديث عن المحب وهو موضوع آئير فى الكابات الأخلاقية العربية الاسلامية أشار اليه التوحيدي ومسكوية وابل برم وغيرهم بالاضافة للصوفيه ويخصص له العامري الصفحات الطويله التي أفاد منها الأصفهاني والغزالي فيما بعد م (راجع صفحات ١٢٥ وما بعدها) فالمحبة توجد المزنفس كنها ويعرض للمحبه ما هي وآفساء المحبات والفرق بين المحبة والصداقة ، وأن المحبه ضرورية مي الدياه وأن أكثر المحبات طبيعية موضحا لما كانت المحبة الطبيعية طبيعيه ولواحق المحبات وينتقل من المحبة الي الصداقة ويناقش هل السعيد ولواحق المحبات وينتقل من المحبة الي الصداقة ويناقش هل السعيد والاستندر وجالنيوس وغيرهم في الصداقة وتحتاج اقوان العامري والاستندر وجالنيوس وغيرهم في الصداقة وتحتاج اقوان العامري في الصداقة والمحبة في المحداقة والمحبة في ترذيب

ويتناول المعاشرة وانها ضرورية في الحياة مرضحا المعاشرة ما هي ما يجب للاباء والأمهات من حق العشرة وييان المحمود والذميم منها ٠

والكبير النفس وهو الكامل في الفضائل وهو زين لها لأن له من كل فضيلة ما نظم له من كل نوع من الخيرات ويختتم العامري هدا القسم الثاني الذي يدور حول الفضائل بالوصايا الجامعة وهر في م يعرض للفضائل الأخلاقية على النمط اليوناني الذي انطلق أساسا من أغلاطون مع اشارات دائمة الى أرسيطو وكثير من الحكماء اليونان اضافة الى تتاول الفلاسفة المسلمين السابقين على العامري لهده الفضائل •

٧ _ وفى القسم الثالث من الكتاب ينتقل العامرى من الحديث عن السعادة الى الاسعاد « نريد أن نبين فى هـذا القسم الاسعاد وطريقته وما يقوم به ويفسد منه وسبيل الاحتراز مما يثال عنه

ووجه العلاج فيما ينكب منه » (ص ١٧٣) • والاِسعاد هو تشويق السانس المسوس اني ما يسعد به وذلك هو اجراء المسوس بالتدبير السديد الى الغرض الذي اقامته السينة في السياسة والغرض هو تحصيل صلاح المال لك واحد م الناس بقدر ما يمكن فيه في وقته ٠ ويبين العامري ان المقصود بالاسعاد هو التسااسة في تقوله « كيفية الاسعاد أنما هي كيفية السياسة » (ص ٢٠٠) والأخلاق مرتبطة بالسياسة والسعادة بالاسعاد وقد استفاد الفلاسفة المسلمون من وانعهم ودينهم مع الهادتهم من اليونان السابقين عليه لذلك لم يكن الفيلسوف الاسلامي السياسي أن يغفل الشريعة وأحكامها وكان لابد ان يتأثر الفكر الفلسفى السياسى بما توسل اليه فقهاء الاسلام ومتكلموه وتأثر الفكر السياسي الاسمالامي بالتراث اليوناني واضح كل الوضوح وكان اعظم تأثرهم بفلسفة أغلاطون حيث كانت عاية السياسة عندهم هي تحقيق السعادة في الدنيا والآخرة على نحو ما ذكر الفارابي _ [وكذلك العامري] _ فألف مؤلفيه تحصل السعادة والتنبيه على سبيل السعادة وقد وجدوا في مؤلفات أفلاطون : السياسية الجمهورية والقوانين كما وجدوا في كتب الأخلاق الأرسطية ما يحقق حده السعادة غارتبطت الأحلان بالسياسة كما ارتبطت بالشريعة وبما نص عليه الوحي »ردا، .

ويخبرنا العامرى ان طريقه الاستعاد هى السنة المسنونة و فمن خالف السنة لم يصل الى السعادة والسعادة هى أن يتخلص من الشرور وأن يحيى مدة حياته الحياة التى هى الأفضل و ونريد أن نشير الى أن المقصود بالسنة هوو الناموس عند أفلاطون ويبين لنا العامرى أن الطريق واحد وانه ليس يجوز أن يكون أكثر من واحد وانه متبع لا مخترع ويبدو أنه مثل أفلاطون تماما فى التأكيد على أهمية رجك السياسة فالسنة (النواميس) لا تتفى بمفردها دون السياسى عرجك السنة غير نافعة بذاتها من دون السياسى » (ص ١٨٣) ويتناول فى فقرة طويلة « ان السائس ضرورى بالطبع » ويخصص الفقرة التالية للقول فى صفة السائس وهو يتابع أفلاطون والفارابى خاصة الأخير للقول فى صفة السائس وهو يتابع أفلاطون والفارابي خاصة الأخير

الذى يخصص غصلا هاما فى آراء أهل الدينة الفاضلة هو الثامن والعشرون للحديث عن « خصال رئيس أهل الدينة الفاضلة » سنواء الخصال الفسيولوجيا مثل ان يكون تام الأعضاء جيد الفهم والتصور لكل ما يقال له ، جيد الحفظ ع جيد الفطنة حسن العبارة محبا التعليم غير شره فى الماكول والشروب والمنكوح وبعد أن يعدد هذه الخصال يرى ان « اجتماع هذه كلها فى انسان واحد عسر » الدن ويأتى الفارابى بنظرية يخالف فيه اغلاطون والسابقين هى امكانية ويام اكثر من واحد لرئاسة المدينة يقول:

اذا لم يوجد انسان واحد اجتمعت فيه هذه الشرائط ولكن وجد اثنان احدهما حكيم والثانى فيه الشرائط الباقية كاناهما رئيسين في هذه المدينة وكانت الحدمة في واحد والثانى في واحد والثالث في واحد والرابع في واحد وكانوا متلائمين كانوا هم الرؤساء الأفاضل » •

وينقاش العامرى أقوال الفارابى دون التصريح باسمه بقوله «بعض المحدث من المتفلسفين فى فقرة بعنوان « هل يجوز أن تنتظم رئاسة واحدة برئيسين » قال أبو الحسن ما قاله هـذا الانسان لا معنى له وليس يجوز أن يكون الرأس أكثر من واحد وانما الرئاسة بدراى فمن لا رأى له لا يستحق الرئاسة واذا وجد حكيم لا تقوة له كان السبيل فيه أن تعصب به الرئاسة »(١٧) ويستعين بقول أغلاطون فى المناب لا سسبيل الى استقامة السياسة الا بالرئيس الزاسخ فى الحكمة لتأكيد قضيته ضد الفارابي غالرئيس اذا لم يكن فاضلا غانه لا ينفع ويضر مع ذلك المضرة العظيمة من قبل انه يفسد الرعية «

ويتناول العامرى في فقرة هامة « القول في كيفية الاسعاد » ويرى ان العلة التي من أجلها يسوس السائس انما هي تحصيل السعادة للمساس ويقدم عدة قواعد (قوانين) لبيان وتوضيح همة ودور المحاكم أو السائس فليس الواجب على السائس أن يصرف عنايته الى التصرف بل الى حسن التصرف م والانتقال بالرعية من النزاع الى الائتلاف *

٨ ــ ولا يكتفى العامرى في حديثه عن السياسة بنقل وعرض وتسرح أقوال الفلاسفة اليونان وفي مقدمتهم أفلاطون سرالذي يعتمد عليه خثيرا هنا ـ وأرسطو بل يواصل القول غي كيفية المسياسة « وبيان المعنى الذي جعل الله الملوث له من كلام الفرس » مستشهد بـ « انوشروان • الا آن العامري كما كتب رضوان السيد رغم نقله تن الفكر اليونان والفارسي لا يطبق مقولاتهما ولا يتبنى أرائهما وذلك حين يعرض للعامرى في دراسته « ابن سينا المفكر السياسي والاجتماعي ، فهو يوضح تمايز تفكير العامري السياسي والاجتماعي عن تفكير ابن سينا الذي يريد ان يقيم دوله بالمعنى المفهوم من ذلك مند اليونان والفرس والبيزنطين يقول : « ان ابن سينا يبقى غي منده المسألة بالذات واضح التأثير بفكرة الدولة والفكر الطبقى الاغريقي ، هــذا في حين كشف العامري مدى تناقض هــذا الفكر والفكر الايراني القديم مع التجربة الاسلامية عندما قال « في الارام » « ٠٠٠ كانوا يحرمون عنى رعاياهم النرقى من مرتبة الى مرتبه وفى ذلك ما يعوق التراكيب السوية عن كثير من الشيم الرحبة ١١٨٠٠٠٠ ويتصح في حديثه عن أقسام الرعايا مخالفته لتقسيم أغلاطون الذي يقسمهم الى ناثثة فئات تماثل النفوس المختلفة العقلية والغضبية والشهوية وهم : الحكام والحرس وطبقة العمال بينما يرى العامرى ان الرعايا أربعة أقسام أولها أهل الدين وهم أصناف الحكام والعباد والنساك والمعلمون وقسم المقاتلة وهم غرسان ورجاله (مشاه) والقسم الثالث الكتاب : كتاب الوسائل والخراج والرابع الخدم وهم الزراع والرعاة والصناع والتجار

ريسترسل أبو الحسن محمد بن يوسف في بيان أنواع السياسات ويحددها في خمسة : أولها السياسة الكليبة والمقصود بنا السياسة الشساملة لجوامع الكليات وهي التي تقول بأن الناموس الأجل تولى أحكامها واتقانها ، والثانية السياسة الملكية وهي التي يسوس بها الملك رؤساء المدن والثالثة المدنية وهي التي يساس بها سكان المدينة والرابمة البيتية وهي التي يتولاها رب كل منزل في أهله والخامسة والرابمة البيتية وهي التي يتولاها رب كل منزل في أهله والخامسة

هى السياسة البدنية وهى التى تجب على كل واحد فى بدنه ونفسه ، ويتضح من هـذا التقسيم تمايز واستقلال أنواع السياسات عند انعامرى عنها عند أرسطو الذى يقتصرها على أنواع ثلاثة تقابل العلوم العملية الثلاثة سياسة الرعة وأفراد المدينة (علم السياسة) وسياسة المرء لأهـل منزله (علم تدبير المنزل) وسياسته لنفسه وسلوكه (علم الأخلاق) فالسياسة الأولى هنا سياسة الهية والثانية تتجاوز تنظيم الحاكم لأمر الدولة (المدينة الدولة) الى سياسة ملكية يسوس بنا الملك رؤساء المدن وهو تصور لم يصل اليه المنظرين اليونان الذى اكتفوا بالمدينة وهى تقابل السياسة الثالثة عند العامرى (المدينة) والرابعة أقرب الى « تدبير المنزل » والسياسة البدنية تعد هى الأخلاق أو جزء منها ه

وعلى هدفا يقسم العامرى السياسة تقسيما آخر ثنائيا يختص بالرئيس والمرؤوس ويقدم تقسيما ثالثا للسياسة الى عامية وخاصية الأولى التى يساس بها الجميع وتنقسم الى قسمين سياسة السلم وسياسة الحرب وكل منهما تنقسم الى أقسام والثانية تنقسم الى أقسام بحسب حال المساسين والأغراض فهناك سياسة الأولاد والنساء والصناع والمحفظة (الجند) • وييعرضغ بعد ذلك لكيفية السياسة « وهى الحيلة في اجترار الناس الى طريأة السعادة »

والمسلمين لا يتم الحديث عن الأخلاق والسياسة بدونه وهو موضوع المعدل لا يتم الحديث عن الأخلاق والسياسة بدونه وهو موضوع العدل لا فالعدل طبابي وضرورى في الحياة » ويتأبع فيلسوفنا كل من أفلاطون في الكتاب الأول من الجمهورية وأرسطو في المقالة المخامسة من الأخلاق الى نيقوماخوس فالعدل هو المساواة والجور اللامساواة أو هو الماثلة على قدر المناسبة ويعتمد قول أفلاطون أن العدل انما هو اعتدال قوى النفس ، وفي حديثه هذا عن العدل يفيض في بيان الجور والعلة التي من أجلها يحكم للجور بالعظه

والأسباب الباعثة على الجور ، والدالة عليه من أجل أن يبين لنسا شرف المدل وعلو الانتفاع به وخساسة الجور وعظم المضرة به ويربط بين العدل والسعادة فالعادل هو السعيد المغبوط في الدنيا وهو الفائز برضو أن الله في الآخرة ، ويضيف العامري الى آراء أفلاطون وأرسطو في العدالة « ذكر أشسياء جاءت في العدل عن النبي وأصحابه » بحيث يبييء القارىء العربي لتناول تفصيلات الآراء في السياسة في الأقدام الباقية التي تكون الجزء الثاني من الكتاب ،

١٠ - ويعرض العامرى لأصناف المدن وأقسام الرئاسات المحكومات وعلل الفاسدة منها في القسم الرابع من كتابه فهو يتناول في بداية هذا القسم أقسام الرئاسات مستعينا كما يخبرنا بأقواله أفلاطون في النواميس فالرئاسة اما أن تكون طبيعية واما عرضية الطبيعية منها رئاسة الآباء والأمهات على الأولاد ومنها رئاسة السادة على العتيد وهو ما لا نوافق عليه فالرق ليس طبيعي في البسر ومنها رئاسة الرجال على النساء والكبار على الصغار والنجدة على الضحفاء والفاضل على الناقص والعالم على الجاهل و والعرضية ما تكون بالتغلب والحيلة كأن يكون العبد حرا وهو يعرفها بالسلب افجميع الرئاسات المضادة لما ذكرناها عرضية يرئاسة الأولاد على الآباء والأمهات والمهات والأمهات والمنادة المنادة ا

ويقسمها الى ثلاثة أنواع: عامية ، خاصية ومتوسطة الأولى مثل رئاسة اللك والخاصية مثل رئاسة الرجل على بدنه والمتوسطة الرئاسة على المحلة وعلى القرية ويقسم الرئاسة أيضا تقسيم قيمى أخلاقى فالرئاسة اما أن تكون شريفة أو خسيسة وبيين أسباب شرف الرئاسات .

ثم يعرض لأقسام الرئاسات « أنواع المحكومات » وتكونها وفسادها حسب قول أرسطو: وهى ثلاثة أنواع الأولى الملك وهو يبغى الخير أن هو تحت رئاسته وتتخذ شكل الحكم الفاضل الذي يكون دو كفاية في جميع الخيرات والمتعلب الذي يسعى الى خير ذاته في

جميع الأمور • والنوع الثانى هو حكم الارستقراطية ويتخذ أيضا شكلين الأولى رئاسة الأخيار وغرضهم أن تكون خيرات المدينة مقسومة على الاستيهال والعدل ع والاوليجارشية [لم يذكر الاسم] انما سماها رئاسة القلة أو القليلين وهم الذين يجعلون خيرات المدينة أو أكثرها لذوانهم • والنوع الثالث يطلق عليه رئاسة الكرامة أو رئاسة العامة ويرى أنهما متقاربين وهو يقصد برئاسة العامة الديمقراطية والتى أسماها الفارابي الجماعية وهو يعلى من شأن النوع الأولى ويحط من شئن الناك •

وهو يصور هسذه الرئاسات في صورة مجازية مثما يفعل أفلاطون سرغم قوله « قال أرسطو » : حيث تشبه رئاسة الملك رئاسة الآباء على الأولاد فهم يريدون خير الأولاد ، والتغلبية رئاسة السادة على العبيد والكرامة رئاسة الاخوة لأنهم متشابهون •

ويبين لنا الأحوال التي تنقلب فيها الرئاسات من قول أفلاطون ويقدم ما يمكن أن يطلق عليه فلسفة تاريخ الحكم وتطور الحكومات حيث نجد خمسة أنواع للحكرمات واحدة منها صحيحة والباقى فاسدة الأوالى هي رئاسة الملك (الحكومة الفاضلة) والملك هو المحب للحكمة وغرضه اسعاد رعيته ويشير الى الاسطورة التى يبين فيها أفلاطون قسمة الناس الى طبقات ثلاث حسب المعدن الذى مزج بهم أثناء خلقهم الذهب أو النحاس أو الرصاص ، غلو لم يكن اللك ذهبا خالصا لتحول الى الشكل الثاني من الحكم الى التجبر والتكبر الفراطة في محبة الكرامة ومنها ينتقل الى الشره والدناءة والحرص على جمع المال وما يوجد شيء أسرع استحالة كما يخبرنا من استحالة الرجل الشاب المحب للكرامة الى محبة المال ، ويوضح العامري أن هذه التحولات تحدث في عدة أجيال من المكام وتحدث أيضا في مراحل حكم حاكم واحد ، والنوع الرابع تنتقل ميه الرئاسة من الفرد الى الجميع الكثير وغرضهم الحرية والخلاص من التعبد للسنة حتى يفعل كل منهم ما يشاء وتتنتقل هذه الرئاسة بعد ذلك الى الطغاة أو الطاغية الذي يُطلق عليه العامري المتغلب • وغرض المتغلب في الجملة ما هو

خير ذاته ، وهو شر الجميع وبه يكون خراب العمارات وارتفاع البرات وقلة الأموال وكثرة العبرات •

ويعود العامرى فى الفقرة السادسة والسسابعة من الفقرات الشائنة عبر المكونة من السسعادة والاسسعاد للحديث مرة ثانية لاستيفاء القول فى صفة المتغلب » و « حكمة وزير المتغلب » وهو يعرض للمتغلب ويقدم لنا تفسير سيكولوجيا للحاكم المستبد وصفاته والحقيقة ان الصفات التى يقدمه له تجد صدى معاصر عند فيلسوف القوة الذى يحدثنا عن أخلاق السادة والعبيد ويمكنا أن نقارن بين ما قدمه نيتشه فى حديثه عن أخلاق السادة وقول العامرى فى صفات ما قدمه نيتشه فى حديثه عن أخلاق السادة وقول العامرى فى صفات التغلب « نالمتغلب عبدا بالحقيقة وان ظن به انه ملك لأن شسهواته قد استعبدته وهواه قد ملكه وهو فقير بالحقيقة وان ظن به انه غنى معن وهو يعرفه ب بتعريفات قريبة الشبه من قول نيتشه بانه يبغض وهو يعرفه بينا ويقلب الفضائل بان يعلى الرذائل عليها وذلك لأنه يسمى الحياء حمقا والعفاف جبنا والاقتصاد نذالة وقلة مرؤة ويسمى الحلم الحياء حمقا والعفاف جبنا والاقتصاد نذالة وقلة مرؤة ويسمى الحلم ضعفا والعدل سلامة ناحية والجور حسن فطنة » (ص ٢٩٢) ،

فى بيان « حكمة وزير المتغلب وصفته » يقدم العامرى تحليلا سيكولوجيا لنفسية الانتهازى الوصولى وخصائص تفكيره وأفعاله فليست الحكمة عنيد من يريد أن يحظى عنيد المتغلب الا معيرفة ما يقربه به من هواه وذلك بان يعرف ما يرضيه ويؤنسه وكيف ينبغى أن يدنى منه وأن يبعد عنه وباى شىء يستدرك رضاه اذا غضب ، وانه للرغبة فى التقرب الى المتغلب يسمى جميع الاشياء بحسب موافقته فيسمى ما يحبه خيرا وان كان شرا وما يكرهه شرا وان كان خيرا أو يسمى الجور عدلا والعدل جورا .

ويعرض العامرى السبب المولد الفساد ليبين لنا كيف يحدث الفساد ويرجع ذلك الى: عدم الجدية (الهزان) والشهوة واللذة وارتفاع (غياب) العدل ويلخص ذلك في قوله علامة الاقبال اقبال الرأى وعلامة الادبار ادبار الرأى وحين ينتهى من ذلك يعرض للموضوع الرأم الثاني في هذا القسم وهو اقسام المدن .

۱۱ — يتناول العامرى المدن المختلفة بادئا بالدينة الفاضلة وهى التى تكون الغلبة فيها الأهل الفضيلة ويذكر من المدن الأخرى المدينة الخسيسة وهى التى تكون الغلبة فيها المحكمة وهى نفسها المدينة الفاضلة وهى التى تكون الغلبة فيها الأهل الحكمة وهى نفسها المدينة الفاضلة عند أغلاطون والمفارابي — ومتابلها المدينة الجاهلية وهى التى لم يعرف أهلها شيء من العلوم الفاضلة ويرى ان المدينة قد تكون شقية وقد تكون سسعيدة وقد تكون عفيفة وقد تكون شرهة وقد تكون نجدة وقد تكون جبانة والخلاصة أن صفات المدن تكون على صفات أهلها وبمقدار تكون جبانة والمخلاصة أن صفات المنارابي نجد العامري يعفل ذكر أنواع المدن هنا وتلك التى ذكرها الفارابي نجد العامري يعفل ذكر المدينة الضرورية وهى التى قصد أهلها الاقتصار على الضروري والمدينة المدالة وهى التى قصد أهلها أن يتعاونوا على بلوغ اليسار والثروة ومدينة الكرامة وهي التى قصد أهلها على أن يتعاونوا على أن يصيروا ممدوحين معظمين ومدينة التغلب وكل أقسام من المدينة الجاهلية ثم منادات المدينة الفاضلة أيضا المدينة الفاسقة ع والبدلة والضالة .

يكتفى العامرى بتلك القسمة الثنائية بين الدينة السعيدة والشقية ويعرض لكل منها اجمالا ، ويتناول صفة المدينة الشقية دون أن يحدد لنا سبب شقائها مكتفيا بالقول أنها مدينة أهل الزيغ والتغلب وأنها ليست مدينة واحدة لكن مدنا كثيرة ، ويعرض لنا بعد « القول في صفة المدينة الشقية » ، ومقابل الحديث عن هذه المدينة الشقية يعرض الصفة المدينة السعيدة على وصف أغلاطون الذي يربط بين السعادة وصفات الحكمة والنجدة والعفة ، ويحدد لنا موقعها وان تكون بعيدة عن البحر ، وهي مدينة واحدة وهي المدينة الحكيمة التي يكون في روؤسها الحكمة والحكمة تحصل عن طريق اكتسابه الأخلاق يعددها الحسنة والعلوم المختلفة وفي مقدمتها العلوم الرياضية التي يعددها لنا : العدد (الحساب) والمساحة والنجوم والموسيقي ويضيف اليها علم المنطق والجدل ومعرفة السنن المرسومة والأمور الجميلة ،

ويناقش العامرى هل هسذا التصور للدولة المثالية أو الدينة الفاضلة مجرد خيالى عقلى غقط آم أن لها وجودا يشبه أن تكون هسنده المدينة موجودة في القول فقط غانا لا نعلمها في أى موضع من الأرض « قال وقلت أن لم تكن موجودة في الأرض فان مثالها موجود في السنة • لذلك يعرض لنقد المدن المقيقية مستخدما وصف أغلاطون لأخلاق أدل زمانه مستخدما تشبيه قريب جسدا من تشبيه ديكارت المشبور « سلة التفاح » قال أغلاطون وحال ما نعلمه من أخلاق أهل المدن اليوم كحال لوح مملوء كتابة فاسدة فالواجب أن يغسل غسلا جيدا ثم يملا كتابة جيدة » •

وموضوع القسم الخامس هو سياسة الرئيس لنفسه ولرعيته فيذكر لنا العامرى أنواع السياسة وأنها تنقسم الى ثلاثة أقسام لكل منها فروع وهى: ما يحتاج أن يأخذ به الرئيس نفسه لرعيته والقسم الثانى ما يجب أن يأخذ به رعيته والثالث ما يحتاج أن يعمله في أمر رعيت ويناقش السسياسات التى ينبغى أن يكون بها الابتسداء ، وانه لا يجوز أن يقوم السائس غيره ان لم يتقوم أولا في نفسه ثم يبين الآداب التى يحتاج الملك أو السائس أن يأخذ بها نفسه اعتمادا أن على أقوال اليونان والعرب والفرس ، مبينا تفصيل ما ينبغى الملك أن يتولاه مما لا ينبغى له أن يتولاه ، وان السياسة المستقيمة هي التي تجرى على وجهين العنف والرفق والترغيب والترهيب ومن هنا يتناول العامرى بالتفصيل الجنايات والعقوبات كما يعرض من هنا أخرى لوجوه الاحسان المختلفة ،

ويتناول العامرى في القسم الأخير من السعادة والاسعاد وهو القسم السادس نصائح وحكم شتى أطلق عليها اسم السبيل الى تركية الانفس واحيائها بادئا بما يجب أن يأخذ به الملك نفسه ورعيته في معرفة الله ، ثم يعرض للاعتقادات والأسرة والزواج ويتوقف طويلا أمام التربية والمربى ، موضحا بين التأديب والسياسة ، وبين التربية على الأدب والتأديب معرفا ما هو الأدب ومن هو المتأدب والمؤدب

والغرض من الأدب وأصناف التربية ، وتربية الصبيان على الأدب والآداب المختلفة التى يجب أن يربوا عليها • ويقدم لنا مثلما فعل أفلاطون نظرية في التربية والعلوم التى يجب أن يتعلمها النشء بدئا من العلوم الرياضية حتى الفلسفة والحكمة ، وينتقل من التربية وسياسة الأبناء الى سياسة النساء ويعتمد في بيان هذه السياسة على الحكم والماثورات العربية الاسلام وأقوال الرسول والصحابة •

ومن الأولاد والنساء الى سياسة الجند في مساكنهم وعملهم وجراياتهم والأعمال التي يجب عليهم القيام بها • ويعرض للمشورة والاستشارة ويحفر من الاستبداد مستشهدا بأقوال الرسول في الحض على الاستشارة ، وفي صفة من يستشار ويفيض القول في الحض على اقتناء من يستشار وهو الوزير وصفاته وعمله وما يجب عليه اذا استشير ، وان المستشار يجب أن يكون أكثر من واحد • وبعد ذلك يعرض المعمال واختيارهم فالواجب على الملك اختيار عمال الأعمال • وبهذا ينتهى الكتاب الذي خصصه العامري للسعادة والاسعاد في السيرة الانسانية موضحا معنى السعادة والأخلاق والفضيلة والمخير والشر واللذة والألم والاسعاد أى السياسة وأنواع المكومات وأصناف المدن وصفات الحاكم والرعية وما يجب عليه فى معاملاته المختلفة مع أفراد الرعية • والعامري في كل هذا يستعين بتوجهه الاسلامي والارث الثقافي العربي الاسلامي الذي توصل اليه الفلاسفة المسلمون عن اليونان والفرس مضافا اليه أحاديث الرسول وأقول الصحابة في دراسة شاملة عن الأخلاق والسياسة توضح لنا أن تهذيب الأخلاق لمكويه ليس العمل المكتمل الوحيد في هذا ألجال بل يعاصره وربما يسبقه عمل العامري الذي كان مصدرا لكثير من أفكار مسكويه وان الأول التقديمه لا يزال يستند في تناوله للسعاد والاسعاد على كثيرا من النصوص السابقة التي يقدمها لنا في صياغة محكمة تهدف الى رقى الحياة الانسانية مما جعل محمد اركون يجعل منه احد أصحاب النزعة الانسانية في القرن الرابع الهجرى •



erted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الرابع منهج التكفيق ووصف المخطوط



الفصل الرابع

منهج التحقيق ووصف المخطوط

نتناول في هــذا العمل تقــديم كتاب « السعادة والاسعاد في انسيرة الانسانية محتقا لأول مرة في العربية • وسوف نتناول في هـ ذا الفصل من دراستنا بيان طريقتنا في تحقيق وتقديم هـ ذا النص الهام ، الذي يصور لنا بدقه ما بلغته الدراسيات الأخلاقية والسياسية عى القرن الرابع الهجرى من خلال الدارس الفلسفية المختلفة التى انتشرت في هذا القرن وريمًا لم يلق عليها الضبوء بالقدر الكافى لأنها جمعت بين اهتمامات مختلفة مثل: المنطق والطبيعيات والنفس والالهيات ، وشارك نيها علماء وكتاب وفلاسغة ومترجمين منهم المسلم والسيحى ، السرياني واليهودى ، يهمنا من هــذه الجماعات والدارس تلك التي تحلقت حــول يحيى بن عدى وأبو سليمان السجستاني والتوحيدي وابن زراعة والعامري ومسكويه ، تلك الجماعة التي لم تحظ بعد بالعناية والاهتمام الذي يتفق وما قدمه هؤلاء الاعلام وكتاباتهم وسوف نتناول الآن أبو الحسن محمد بن يوسف العامرك (ت ٣٨١) صاحب كتاب السعادة والاسعاد، من أجل تحقيق نسبة الكتاب اليه وبيان المخطوط والمعورات التي اعتمدنا عليها بوصفها أولا ثم ترتيبها حسب أهميتها من أجل أن نوصح للقارىء منهجنا في التحقيق وطريقة عملنا من أجل تقديم العمل بالصورة الحالية وسوف نشير بايجاز للعامري وقد تناولنا صورته العامة في الفصل الأول من هذه الدراسة ونعرف بالعما. الذي نقدمه موضمين حقيقة نسبته الى صاحبه ، ثم نأتى على المخطوط بالوصف الدقيق مع بيان خطوات عمل المحقق ٠

ا ــ والمؤلف هو المتكلم والفيلسوف العربى المسلم أبو الحسن محمد بن يوسف العامري النيسابوري • ولد حوالي عام ٣٠٠ للهجرة

في نيسابور واليها ينسب وفيها أخذ علومه الأولى لأسرة من الأسر المعروفة بتدينها وانتقل في سن طلب العلم الى بلخ حيث درس الكلام والفلمسفة على أبى زيد البلخى وان كان لم يستمر بها طويلا وارتحل مع أسرته الى بخارى وفى حدود عام ٣٧٤ هجرية ولدة تقرب من خمس الى ست سنوات ذهب الى منطقة الشاش حيث تلقى دراسة الفقه على أبى بكر محمد القفال الشاشى ، ويرجح ذهاب الى نسف والتقائه بمحمد بن أحمد النسفى الفيلسوف الاسماعيلي والذي يحتمل اخذه عنه تعاليم الأفلاطونية المحدثة وعلم أحكام النجوم • ثم عاد تانية الى بخارى واستمر بها ما يقرب من عشر سنوات ما بين ٣٢٢ ه حتى ٣٤٢ هجسرية حيث كتب كتابه الذي نحن بصدده الآن « السعادة والاسعاد » وربما بعض الكتب الأخرى مثل « الفصول غى المعالم الالهية » ، وغادر بخارى الى نيسابور حيث اهتم بالرياضيات والمفلك وبصورة أخص المنطق وقد درس في هذه المذينة والف غيها بعض الكتب والشروح على منطق أرسطو • وهي سن الخمسين تقريبا ارتحل الى الرى حيث علم وصنف وكون غيها جماعة من التلاميد منهم أبو القاسم الكاتب ، وأبو حاتم الرازى ، وانتقل الى نيسابور فى زيارة قصيرة ثم عاد الى الرى وتردد على مجلس ابن العميد (أبى الفضل) وذهب الى بغداد ولم يستمر بها وعاد ثانية الى الرى وصار من رواد مجلس أبى الفتح بن العميد الذى زار بصحبته بغداد وكانت له فيها مناظرات معروفة وانتقل عدة انتقالات من الرى الى نيسابور الى بخارى ثم الى نيسابور ثانية التى ظل بها حتى وفانته في ٣٨١ هـ ٠

٢ ـ وقد أشرنا غى الفصل الثالث من هذه الدراسة الى معتويات « السعادة والاسعاد ٠٠٠ » وعرضنا لأقسامه الستة بالتفصيل التى تظهر جهدا جادا للمؤلف فى التعامل مع المصادر المختلفة لاتى أخذ عنها والتى أطلقنا عليها الصورة الأرسطية والأفلاطونية والفارسية والعربية الاسلامية وهى الجوانب المتعددة التى نهل منها المؤلف وأفاض فى بيانها أخذ عن أرسطو من السياسة والأخلاق الى

نيقوماخوس والميتافيزيقا (مقالة اللام) والخطابة ريطوريقى والكون والفساد وعن أفلاطون من السياسة (الجمهوري) والنواميس وأخذ عن الأفلاطونية المحدثة ومن خلاسيكيات الحب الفارسية « جاويدان خرذ » و « خذاى نامة » وعن الجاحظ وعن ابن المقفع ، كما نهل بكثرة عن المسلمين حيث يكثر لديه الاستسياد بالآيات والأحاديث وأقوال الصحابة مما جعل أستاذا من آهم الباحثين في العامري هو محمد اركون يتساءل بحق عما قدمه الفيلسوف عي العامري هو محمد اركون يتساءل بحق عما قدمه الفيلسوف عي من الأعمال الوسيطة فهذه الطريقة تحبط أي محاولة للتحليل بحيت من الأعمال الوسيطة فهذه الطريقة تحبط أي محاولة للتحليل بحيت لا نستطيع أن نبحث فيه عن خطة مسبقة تجمع فيها المفاهيم وفضا لأهميتها وروابطها المنطقية ولا عن علاقات بينها أو عرض خاص بالمؤلف في هدذا العمل الكبير الذي يحتوى على مادة كبيرة تبدو وكأنها مبعثرة •

والحقيقة ان العمل وهو مقسم الى ستة أقسام كل منها مستقل يعلب عليها النبرة الاسلامية منذ البداية وفى ثنايا الفصول أو الأقدام التى يمكن أن نضع لكل جزء عنوانا خاصا والختاب جزءين كبيرين متساويين بحيث يمكن القول ان لدينا كتابان الأول فى الأخلاق (السعادة) والثانى فى السياسة (الاسعاد) وهما علمان متداخانن لدى الايونان يتعلقا بالجانب العملى وقد جمع بينهما العامرى ويمكن أن نشير لعناوين الأقسام الستة التى تكون جزئى الكتاب لى الوجه التالى:

الجزء الأول «الأخلاق» ويشمل ثلاثة أقسام هي: (١) السعادة م (٢) الفضيلة ، (٣) شروط اكتساب السعادة ٠

الجزء الثانى « السياسة » : (١) الأحكام المتعلقة بالمدن (٢) السلوكيات السياسية ، (٣) متفرقات شتى ، السياسة ، التربية ، العلاقات الإجتماعية •

والكتاب بشكل عام يعبر عن اتجاه ثابت للفلسفة كما تحدث لدي السلمين منذ عصر الترجمة ، يقوم على الجمع والتوفيق بين

الفلسفة والشريعة من جهة وبين تراث اليونان والفرس وبين السياسة والأخلاق و غهذا الكتاب يتضمن الأصول الأخلاقية والتدابير العملية التي هي ضرورية لتحقيق السسعادة في هذه الحياة الدنيا وقد استنبط مؤلف هذا الكتاب هذه الأصول كما بينا من التراجم العربية لمؤلفات أغلاطون وأرسطو وسائر الفلاسفة اليونان اعدماء بالاضافة الي الآراء والتعاليم والنصائح والأحكام والسنورات الوجودة في بَتب ايران والهند والعرب وقدم لنا من كل هذا الوجودة في بَتب ايران والهند والعرب وقدم لنا من كل هذا كتاب في في السيرة والأخلاق الانسانية وقوانين السياسة وأصول التربية ويونمنا أن نحقق نسبة هذا العم الي صاحبه و

" مقليلة هى الدراسات فى العامرى وأعماله وكثيرا منها لم يتسر للمؤلف فقد قدم محمد كرد على مخطوط السعادة والاسعاد ولم يعرض لصاحبه ولم يشر اليه ، بل يتناوله باعتباره مؤلف يينانى. أو من أتباع اليونان فى مذهبه وهذا ما نجده لدى محقق كتاب ابن تيمية الرد على المنطق وهو يشير للعامرى فلم يجد له ذكرا فى الصادر المعروفة ويعلل ذلك باحتمال نحريف فى اسمه حيث لا يتصور أن يعفل عنه جميعهم ، ويبدو أن لرزلاء العذر نظرا لأن مخطوط « السعادة والاسعاد » لا يشبع نهم الباحث لقله المعلومات الواردة فيه عن المؤلف خاصة أن بداية ونهاية المخطوط مفقودة وهما المكانين الأكثر احتمالا لبيان هوية المؤلف عبل أن المؤلف لم يشر فى مقدمة كتابه « الأمد على الأبد » التى يذكر فيها مؤلفات الى فى مقدمة كتابه « الأمد على الأبد » التى يذكر فيها مؤلفات الى

ومن جهنة أخرى فان قراءة « السعادة والاسعاد » خاصة مقدمات الأقسام تذكر ان مؤلف الكتاب هو أبى الحسن بن أبى ذر ، وهكذا نجد لدى الكلاباذى انذى يستنسهد ببعض شسعار له فى « التعرف لذهب آهل التصوف » الا أن التساؤل عن حقيقة صاحب هذا الاسم لا يأتى بنتيجة كمنا يعترف لنا اربرى فى حديثه عن صاحب هنذا العمل وهنذا ما نجده لدى اورت ك ، روسن ، الا ان

سحبان خليفات يتقدم خطوة الى الأمام فبينما لم يرجح حقيقة مؤلف انعمل فى نشرته لرسالة « القول فى الابصار والمبصر » عام ١٩٨٧ الا آنه فى تحقيقه لرسائل المامرى وشذراته الفلسفية فى العام التالى يقف طويلا أمام هذه المسالة حيث يخصص فقرة كاملة لبيان « من هو مؤلف كتاب « السعادة والاسعاد » ؟ » ومما يزيد فى تعقد المحث عن شخصية صاحب العمل ان مخطوط (مصورة) دار الكتب ، تحمل اسم « أبو الحسن بن ذر العاملى » المتوفى ٢٨١ ه وكذلك مصورة » معيد المخطوطات العربية « أبى الحسن بن ذر العاملى » المتوفى ٢٨١ ه وكذلك المتوفى ٢٨١ ه و رغم المتوفى ١٨٨١ ه و المتوفى ١٨١٠ ه و المتوفى المتوفى ١٨٥٠ ه و المتوفى المتوب ه المتوفى المتوفى المتوب ه المتوب ه المتوب ه المتوب ه المتوب ه المتوب ه المتوب المتوب ه المتوب المتوب المتوب ه المتوب ا

وتوضح اشارات الناسخ الى ان مؤلف الكتاب هو « أبو الحسن يوسف بن آبى ذر رضى الله عنهما » كما جاء في بداية القسم الاول من الكتاب • وأبو الحسن في متدمات الأقسام الثاني والثالث والرابع وأبو الحسن ابن أبى ذر في مقدمة القسم الخامس • ومن هنا ينب خليفات الى البحث ني هوية أبو ذر والد مؤلف السعادة والاسعاد الذى يستنتج انه أبا ذر محمد بن يوسف مناضى بخارى السامعي وانه وزر بعد سنة ٣٣٢ ه الأمير نوح بن نصر ثم استعفى من منصبه وذهب الحج ودراسة الحديث ثم عاد مختارا العزلة الى نهايد عياد ٠ ثم يربط بينه وبين مؤلف « السعادة والاسعاد » ، الذي اتضح انه كاتبا عربيا مسلما سنيا ذا ثقافة دينية واسمة وعميقة • والكيفية التي ورد فيها اسم المؤلف توضح انه ووالده شخصيتان دينيتان « أبو الحسن محمد بن يوسف أبى ذر رضى الله عنهما » وان المؤلف حريص على الربط بين كنيته « أبي الحسن » وكنية والده « أبي ذر » وانه تلذى تربية وثقافة دينية في بداية عهده ومزح بينها وبين الطوب العقلية • وان والده رجلا مشهورا جدا ، ذا مكانة عالية تفيد الابر حيث يربط اسمه بها • وهناك كثير من النصوص في السعادة والاسعاد تربط بينهما • بالإضافة الى تشابه عبارات السعادة والاساماد

وأتوال العامرى الفيلسوف المعروف غى كتاباته الأخرى مثل « الأمد على الأبد » و « النسك العقلى والتصوف الملى » وعلى ذلك يكون فيلسوفنا العامرى « أبى المسن محمد بن يوسف » المتوفى ٣٨١ ه هو مؤلف الكتاب الذى نقوم بتحقيقه « الساعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » •

علينا أن نشير الى الأصول التى اعتمدنا عليها فى تحقيقنا للكتاب • أو المخطوطات المتبقية للكتاب ونسخها والمدورات الماخوذة عنها:

(أ) والمتيقة أن الختاب كما أشير اليه حكما قدمه مجتبى مينوغى مصورا لأول مرة العتمد على مندلوطه تنتسر بيتى ، An berry: A Hand lest of The Arabic Monuscripts راجع اربرى The Chester Beatty library.

وهـذا ما يشير اليه مينوفى فقد اعتمد على نسـخة تشتسر بيتى بدبان بايرلندة التى تعد هى النه خة الأساسية الأم وهى نسخة قديمة ترجع للقرن الخامس الهجرى سقطت منها أوراق فى أولها وأوسطها وآخرها وعليها اعتمد ومنها نقل وصور ونشر • ويبدو أن هناك مصورة عن هـذه النسحة بدار الدنب المترية • الأ أن مينوفى يشير الى نسخة مصرية أخرى ويخبرنا أنها الآن حت تصرف الدتور أصغر مهداوى وهى تضم بالاضافة الى ما جاء فى نسخة تشتسر بيتى الى مصورته الأولى والسادسة وقد عاد اليها مينوفى مرارا بحيث أضاف الى مصورته أيضا الصفحات ٤ ، ١٣ / ١٤ ٠

(ب) وهناك بالاضاغة الى النسخة الموجودة بدبلن (مكتبة تستسر بيتى) هناك مصورة دار الكتب تحت رقم ١٩٤ حكمة وغلسفة وهي مؤرخة بـ ١٩٢٩ وعنها قدم محمد كرد على دراسته بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق • وقد جاء في مقدمة هده المصورة أنها ٢١٢ لوحة مقاس ١٣ × ٢٢ ، نسخة مصورة بالتصوير الشمسي ، وأنها مصورة عن نسخة أقدم بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية

قديمة • [والنسخ القديمة غير موجودة] ، ولا يوجد سوى النسخة المصورة على ميكرونيلم • طائع فيه واحتوى على بعض معانيه أفقر عباد الله الفقير عامان ابن المرحوم (السلمى) بن المرحوم محمد السكرى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات المؤمنين والمؤمنات •

وجاء في الصفحة [الغلاف] ما يلى: القسد الأول ، ان صفحة ١٥٠ يرتبط ويلتئم كلامها مع صفحة ٣١١ ، وان صفحة ٢٩٠ تلتئم بصفحة ٢٩١ و ٣١١ نقلت من رقمها ووضعت بين ص ١٥٦ ، ١٥٧ لناسبة الكلام وتصحيحه لوضعها فلي اجع وان الورقة الأولى من المخطوطة ناقصة وهي التي تحتوى مقدمة الناسخ ، ونبدأ المصورة بعبارة وعقلية ، قال: أبو الحسن كل واحد من السيادتين ينقسم الى قسمين [احدما] السعادة المطلقة والأخرى المقيدة ،

ویلاهظ ان أقسام الكتاب فی مصورة دار الكتب متصلة بینما توجد مستقلة ومتمیزة فی مصورة مینوفی •

(ج) وعن هده النسخة المصورة هناك نسخة (مصورة) معهد المخطوطات العربية ، والتي جاء في بدايتها – وعي أيضا ناقصة الأول – مع اسم المؤلف أبو الحسن بن محمد العاملي المتوفى ٣٨١ ه ، ان عدد الأوراق ٥٠٥ ، والمقاس ١٥ × ٢٠ وملاحظات تخبرنا ان المخطوط ناقص الأول والآخر وبه اخرام ، ويبدو ان اختلاف عدد صفحاتها عن مصورة دار الكتب يرجع الى تكرر تصوير الصفحة عدة مرات لعدم وضوحها أو لرداءة التصوير ، وينطبق عليها ما ينطبق على مصورة دار الكتب ، ويلاحظ ان خط المصورتين هدو نفس خط مصورة مينوفي ،

إ د) وهناك أيضا مجموعة الشذرات التى أوردها بدوى غى كتابه « أفلاطرن فى الاسلام » نقلا عن العامرى حيث قدم لنا كدرا من المقتطفات التى استطاع العثور عليها فى المضطوطات العربية

من النصوص الصحيحة لأفلاطون مأخوذة اما بحروفها أو تلخيصا أو لى سبيل المعنى العانم من محاوراته : طيماوس . السياسة المعروف خطأ بالجمرورية ، النواسيس ، فيدون اقريطون • وقد زودنا باتسارات الى الصفحات المناظرة في محاورات أفلاطون في أصلها اليوناني • وقد نقل عن مد ورة مجتبي مينوفي عن مخطوط تسسر بيتي مفحات ۱۰۱ : ۱۰۱ ـ ۱۰۷ : ۱۰۷ : ۱۲۱ ، ۱۲۲ ـ ۱۲۶ . ۱۲۶ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ – ۱۲۸ وقد قدم بدوی عدید من التصویبات صفحات ١٥٧ : ١٥٥ ء ١٥٧ ـ ١٥٨ ؛ وكثيرا من الاحالات صفعات ١٦٣. ۱۲۶ : ۱۲۹ مما یجطنا نقارن بعض ما کتبه بدری مع قراءة مینوفی ۰ (ه) نشره مينوغي المورة والتي انتمد فينها على مفطرط تشتسر تيتي وعلى نسخة أصغر مهدوي التي أشار الديا والتي علمنا بوجردها وأنها نسخة دار الكتب الخطية من اشارة مصورة دار الكتب التي جاءت غيها (نسخة مصورة بالتصوير الشمسي عن نسخة أقدم بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية قديمة) • ومن هنا يلاحظ على مصورة مينوفي ــ والتي نشرها بناء على طلب الدكتور يحيى مهداوي الأستاذ بجامعة طهران ضمن سلسلة « انتشارات دانشكاه طهران » مع مقدمة وفهارس ونشرت في فسبادن ١٩٥٨ ــ انها هي نفسها نسخة تشتسر بيتي مع اضافات وان هده الاضافات منقولة عن أصغر مهدوى وهي نفسها نسخة دار الكتب القديمة - كما يخبرنا مينوفي في نفسه في متدمة نشرته ـ وان مصورة دار الكتب بن النسخة القديمة كما يتضح من خطها لا تختلف عن مصورة مينوفي الصورة عن تشتسر بيتي فالخط فيهما واحد ومن هنا فقد اعتمدنا على مصورة مينوغي في الحقيقة واءتبرناها النسخة الأساس أو الأم وأظهرنا الاختلافات بينيًا وبين غيرها في حالة وجود هذه الاختلافات • وسوف نعرض لهذه النسخة لنبين خصائصها كالآتى:

ه ــ واذا أردنا وصف المخطوط وجدنا أن الصفحة مقاسسها
 ١٥ × ٢٠ ، والمسطرة ١٨ سطر ، ومعدل كلمات السطر ٧ كلمات ،

نشرها بالأونست مجتبى مينونى ، وهى مليئة بالنوامش والعناوين مكتوبة بخطوط بارزة ، والنقطة فيها تكتب كالهاء أو ثلاثة نقط مجتمعة وهو يكتب الثلاثة (ثلثة) ولا يستخدم الهمزة فى الرياسة ، ورديه ونجد رسم الفيله وفين اليونانيين هكذا أفلاطن واره طوطليس وقد استخدمنا : أفلاطون وأرسطو طاليس فى التحقيق ، وهى مكتملة الأول ناقصة الآخر عند صفحاتها \$\$\$ صفحة وبها بعض الاضطراب فى ترتيب الصفحات حيث نجد نهاية مجتزءة مقطوعة صفحة \$\$\$ ثم اضافة عشرة الصفحات أخرى حتى تكتمل \$6\$ صفحة تتناول موضوع ان الانسان مدنى بالطبع ، وتاريخ النسخ مجهول ،

ونشير في نهاية هـ ذا الفصل الى عمل المحقق وما قمنا به الذي يتلخص في الآتي :

- (أ) قرادة النص اعتمادا على معرفتنا بمنهج العامرى وأسلوبه في مؤلفاته المعروفة مثل: الاعلام ، والأمد .
- (ب) اصلاح الأخطاء الواردة في المتن والاشسارة الى ذلك في الدامش
 - ﴿ هِ ﴾ وضع علامات الترقيم والنقطاط والفواصل •
- (د) وضع عناوين لأقسام الكتاب المختلفة وقد أشرنا الى ذلك .
- (ه) وضع كثير من الهوامش على النص لتصحيح بعض العبارات
- وتوضيع الأفكار الغامضة وربطها بتاريخ الفكر السياسي الأخلاعي .
- (و) عقد مقارنات عديدة بين متن المخطوط وما ورد في الكتابات المسابهة السابقة التي أشار اليها العامري مثل كتابات أرسطو وأفلاطون والفارابي •
- (ز) عمل فهارس متعددة للاعلام والفرق والجماعات والكتابات والآيات والأحاديث والأشعار بحيث يأتى النص فى التحقيق فى أحمل صورة وأقرب شكل لما يهدف اليه المؤلف والله الموفق •
- ا (ح) تمييز كل صفحة من المنطوط عما يليه بعلامة / (شرطه مائلة) للتسهيل دلى القارىء ٠

هوامش وملاحظات الفصل الأول

۱ ـ والعامرى موضوع دراستنا، كما كتب هنرى كوربان فى « تاريخ الفلسفة الاسلامية » « لم يعرف حتى المعرفة فى الغرب حتى الآن » منشورات عويدات بيروت ١٩٦٦ ص ٢٥٢ و وهو مجهول كما أئسار كتاب ابن تيمية « الرد على المنطقيين » ـ الذى أطال البحث عن العامرى ، فلم يجد له ذكرا فى المصادر المعروفة ويعلل ذلك باحتمال تحريف فى اسمه ، حيث لا يتصور أن يغفل عنسه جميعهم ـ ابن تيمية : الرد على المنطقيين ، ادارة ترجمة السنة ، لاهور باكستان ١٣٩٦ هـ ص ١٤٤ ه وهذا ما فجده فى عرض محمد كرد على لمخطوط « السعادة والاسعاد .٠٠٠ » بمجلة المجمع العلمى بدمشق فهو لا يعرف من هو مؤلف الكتاب ص ٥٦٥ « ويوحى الكتاب انه لمؤلف يوناني أو من أتباع اليوناني في مذهبه » ص ٥٦٥ مجلة المجمع العلمى ، العلمى العلمى العلمى العلمى العلمى المشق المجلد التاسم ، ١٩٢٩ ، ض ٥٦٣ ص ٥٦٥ مجلة المجمع العلمى العلمى العلمى العلمى العلمى العلمى المحلد التاسم ، ١٩٢٩ ، ض ٥٦٣ ص ٥٦٥ مجلة المجمع العلمى المجلد التاسم ، ١٩٢٩ ، ض ٥٦٣ ص ٥٧٠ ص

تدم محمد كرد على هذه الدراسة ١٩٢٩ وهى تعد من أولى المحاولات فى التعريف بمحتوى الكتاب ، الذى عرف ربما وبعض أن يعرف صاحبه وان كان لا يقلل من أهمية هذه الدراسة بعض الملاحظات النقدية على قراءة كرد على لبعض كلمات المخطوط من جهة وما ترتب على ذلك من أخطاء فى القراءة حيث يقرأ فرفريوس على أنها لا «غريفوريس» ويتناوله على أنه أبو الفرج بن أهرون بن العبرى ص ٥٦٣ ويستنتج من ذلك ويقدم المؤلف على أنه معاصر لنجم الدين الكاتبى وان الكتاب ألف أواخر القرن السابع أو الثامن من الهجرة فى الوقت الذى ألف فيه الكتاب فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى .

٣ ــ باول كرواس : مجلة المشرق ، ١٩٣٧

4 — F. Rosenthal : State and Religion According to Abu L-HASAN AL - AMIRI, The Islamic quarterly Vol., III N. J, 1956 pp 42 - 52. ٥ ــ مجتبى مينوفى : الجزء الثانى من « الخزائن التركية » العدد الثالث السنة الرابعة ص ٨٣٥٩ مجلة كلية الآداب ــ جامعة طهران •

۲ مینوفی: مقدمة « مصورة » السعادة والاسعاد فی السیرة
 الانسانیة ، طهران ، ۱۹۵۷

٧ ــ مينوغى : مقدمة تحقيق أورتك • روسن لكتاب العامرى الأمد على الأبد : دار الكندى ، بيروت ، ١٩٧٩ ، المقدمة •

۸ ــ د٠ أحمد عبد الحميد غراب : مقدمة تحقيق الاعلام بمناقب الاسلام ، دار الكاتب المصرى ، القاهرة ١٩٦٧ ٠

٩ ــ د أحمد عبد الحميد غراب : العامرى والثقافة الاسلامية ،
 مجلة الكاتب القاهرية العدد .

١٠ ــ د٠ أحمد عبد الحميد غراب : محاضرات في علم الأخلاق ٠ لطلاب كلية دار العلوم طبع استنسل ١٩٦٧ ــ ١٩٦٨

۱۱ ــ اورتك • روسن : مقدمة تحقيق الأمد على الأبد • دار الكندى ٤ بيروت ١٩٧٩

۱۲ ــ هنری کوربان: تاریخ الفلسفة الاسلامیة ترجمة نصیر مروة ع حسن قبیسی ، منشورات عویدات ، بیروت لبنان ، ص ۲۵۲

١٣ ـ الموضع السابق ٠

١٤ ــ محمد أحمد عواد : فلسفة الأخلاق عند أبى الحسن العامرى ، رسالة ماجستير ، اشراف أنه ده سحبان خليفات ، الجامعة الاردنية عمان ١٩٧٩

۱۵ ــ د. سحبابن خليفات : رسائل أبى الحسن العامرى وشذراته الفلسفية دراسة ونصوص ، الجامعة الأردنية عمان ۱۹۸۸

١٦ _ د م سحمان خليفات : العناصر الأفلاطونية المحدثة في كتابات

العامري ، مجلة دراسات ، الجامعة الأردنية المجلد (١٥) العدد ٣

١٧ ــ اءتمد صاءد الأندلس في كثيرا من مواضع طبقات الأمم على كتابات العامري مما يوضح ان كثير من أفكار أبو الحسن أتتقلت الى كتب تاريخ العلم والفكر العربي الاسلامي مثل « طبقات الأمم » ويتضح هذا النقل بمقارنة ما كتبه صاعد عن فلاسفة اليونان صفحات ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ١٧ في الأمد على الأبد الصفحات من ۷۱ حتى ۷۶

 ١٨ ــ يذكر محقق « نزهة الأرواح وروضة الأفراح » نقل صاحبه الشهرزوري عن مصادر متعددة أولها الأمد على الأبد للعامري وينقل عنه ص ٤٥ ، ٤٧ ويذكر ترجمته ص ٣٦٦ ويشير اليه ص ٢٢ ، ٢٣ . وراجع الشهرزوري : تاريخ الحكماء ، نزهة الأرواح وروضة الأفراح تحقيق د٠ عبد الكريم أبو شويرب جمعية الدعـوة الاسلامية العالمية ١٩٨٨ . ومحمد بهجت الأثرى محقق مقدمة نزهة الأرواح وروضة الأفراح ص ٤٤ الذي يشير الى اعتماد الشهرزوري على العامري ص ١٥١ ــ ١٥٤

١٩ ــ التوحيدي : أخالق الوزيرين تحقيق محمد بن تاويت الطنجي مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ص ٤١٠

20 - M. ARKOUN, LA Conquete, Du Bonheur Selon ABû - L-HASAN AL - AMiri, in Studia Islamic paris xxll 1965 pp. 55 - 89.

٢١ - د • عبد الأمير الأعسم: أبو حيسان التوحيدي في كنسابه المقابسات ، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ط ٣ ، ١٩٨٦ ، حيث يبين لنا حجم تواجد العامري في المقابسات ودوره وعلاقته بالتوحيدي الذي ينقل عنه رواية اختلط فيها التعليق والسماع المقايسة (٩٠) وروايتين في صورة سماعية المقابسة (٤١) ، (٤٣) ويخلص الى أن أبا حيان كان من رواد مجلس العامري وقــد تتلمذ عليــه فالعــامري من أســاتذة التوحيدي ص ٢٣٣

۲۲ ـ يوضح عبد الرزاق محيى الدين في دراسته « أبو حيانا

التوحيدى: سيرته وأثاره » تتلمذ التوحيدى على العامرى ، فقد تطورت ثقافة الرجل على مرور الأيام بدراسته على العامرى فى التصوف والأخلاق ص ٣٤٣ ، فقد سمع منه فى مسائل الأخلاق والفلسفة الالهية ص ١٧٣ ، عبد الرازق محيى الدين : أبو حيان التوحيدى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ط ٢ ، ١٩٧٩

٢٣ ــ أبو حيان التوحيدي : المقابسات نشرة السندوبي القاهرة ١٩٢٩ ع ينقل التوحيدي في المقابسة (٢٠) حـوار العامري مع ماني المجوسى ، في « أن النظر في حال النفس بعد الموت مبنى على الظن والوهم » ص ١٦٥ ــ ١٦٨ • وهو الموضوع الذي خصص له العامري كتاب الأمد على الأبد . ويعرض التوحيدي في المقابسة (٤١) لاهمية العقل ويعلى من شانه ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ويخصص المقابسة (٩٠) حكم فلسيفية من كلام أبي الحسين العامري ص ٣٠١ ــ ٣٠٥ . وفي « الامتاع والمؤرانسـة » يتحدث عن تلميذ العامرى أبو القاسم الكاتب موضحاً اهتماماته المنطقية فهو الذي صنف شرح ايساغوجي وقاطيفورس المقابسات: ج ١ ص ٣٥. وانه قطن الرى ودرس وعلم ج ١ ص ٣٦ ٠ ويذكر في مِداية الليلة السادسة عشر كتاب العامري : « انقاذ البشر من الجبر والقدر » وانه رآه بخط تلميذه أبي القاسم الكاتب وانه ــ أى التوحيدي _ سمع أبا حاتم الرازى يقرؤه عليه ويصفه بانه كتاب نفيس وطريقة الرجل قوية ص ٢٢٢ - ٢٢٣ وينصفه التوحيدي في الليلة الثانية والعشرون حين يسال الوزير عنه غباالرغم من جفاء طبعه « اذا طلبت منه الفن الذي اختص به وطولب بتحقيقه وجد على طلب الوزير الاستزادة ص ٨٥ أنظر حديثه عنه ص ٨٥ ــ ٨٨ • ويوضح اهتمامه بالتصوف ، له كتاب فيه ، شحنه بعلمنا واشارتنا ج ٣ 90 - 98,00

۲۶ ــ مسكويه : الحكمة الخالدة تحقيق عبد الرحمــن بدوى ، القاهرة « وصايا العامرى وآدابه » ص ۳٤٧ ــ ٣٤٧ حيث ينقل لنــا

الفصل الأول من الأمد على الأبد ص ٣٤٧ وما بعدها • وينقل من نهاية كتابه « النسبك العقلى » وينقل عن كتبه الأخرى • قارن ما جاء مى الحكمة الخالدة ص ٣٤٨ ــ ٣٤٣ مع المقابسة (٩٠٠) ص ٣٠٢ ــ ٣٠٣

٢٥ ــ التوحيدى : الأمتاع والمؤانسة جـ ١ ص ٣٦

۲۹ ـ بيين عبد العزيز عزت في دراسته عن مسكويه تميزه فلم يأخذ عن أستاذ معين مستشهدا بقول التوحيدي الذي ذكر أن العامري قطن الري ولم يأخذ عنه مسكويه ص ۸۷ ، ص ۱۱۱ ، ثم يعدود ويذكر من أخذ عنهم مسكويه في الفلسفة وتأثر بهم لكنه لم يذكرهم انما أشدار اليهم غيره في كتبهم وهم : يحيى نن عدى وديسي ابن زرعة وابن الخمار والعامري ص ۷۷ ويضيف عزت : « أما عن العامري الذي يتحدث التوحيدي عن اهمال مسكويه له وعدم اهتمامه بدروسه وفلسفته ، وعدم لقائه ابان مروره ببغداد فقد كان من مصادر مسكويه الذي اهتم بالعامري على العكس من قول التوحيدي فمسكويه في واقع الأمر فعل عكس ذلك مما يدل على تعامل أبي حيان عليه ، راجع عزت ص ۹۹ ـ ۱۳۳۰

٧٧ ــ الشهرستاني : الملل والنحل •

۲۸ ــ هنرى كوربان : تاريخ الفلسفة الاسلامية ، الفصل الخامس ص ۲۵۲

۲۹ ــ الكلاباذى : التعرف لمذاهب أهل التصوف ، نشرة محمود أمين النواوى ط ۲ ، ۱۹۸۰ ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ص ۱۰۹ وهــذا يؤكد الجانب الصــوفى لدى العامرى الذى نقل الكلاباذى عن كتابه « منهاج الدين » وهو ما أشــار اليه التوحيدى والى تصنيفه في التصوف ، الامتاع والمؤانسـة ج ۳ ص ۶۶ ــ ۵۹

۳۰ ــ روزنتال : مناهج علماء المسلمين في البحث العلمي • ترجمة أنيس فريحة الدار القومية للكتاب بيروت ط ٤ ، ١٩٨٣ ، ص ١٤٨

٣١ ــ د عبد الرحمن بدوى : مقدمة تحقيق الترجمــة العربيــة القديمة لكتاب أرســطو الأخلاق الى نيقوماخوس ، وكالة المطبوعات الكويت ١٩٧٩ ، ص ٢٦

٣٧ ــ د سحبان خليفات: مقدمة تحقيق التنبيه على سبيل السعادة للفارابى منشــورات الجامعة الأردنية عمان ١٩٨٧ الفصل الثالث ص ٨٩ وانظر مقدمة تحقيقه لرسـائل العامرى وشذراته الفلسفية •

٣٣ _ المصدر السابق مقدمة تحقيق التنبيه ص ٩٠

٣٤ _ نفس المصدر صفحات: ٧٧ - ٧٤ ، ٧٨ ، ١٠٣٠

٣٥ _ نفس المصدر صفحات : ٣٦ ، ٣٧ ، ٢٩

۳۹ ــ د. سحبان خليفات مقدمة تحقيق رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ص ١٢٥

٣٧ ــ المرجع نفسه ص ٣٧٥

٣٨ -- مينوفى : مقدمة نشرة السعادة والاسعاد للعامرى •

٣٩ ــ د. رضوان السيد: تعليقاته على كتاب المــاوردى: تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك وسياسة الملك ، المركز الاسلامى للبحوث ــ بيروت ١٩٧٨ ص ١٠٩

• ٤ - يبين لنا يدوى فى حديث عن السواهد والنقول عن « نيقوماخيا » عند الفلاسفة السلمين وينقل ما ذكره العامرى فى « السعادة والاسعاد » فى باب كبير الهمة انه لا فصل البتة بين ان يفحص فاحص عن الهيئة وبين ان يفحص عن الذى له الهيئة • العامرى : السعادة والاسعاد ص ٢٠٠١ ، ويبين موضع ذلك فى النص اليونانى « فهذا النص ورد فى نيقوماخيا » م ٤ ف ٧ ص ١١٢٧ ب من النص اليونانى ، وفى ترجمة اسحق بن حنين التى نشرها بدوى ص ١٥٣ وقد وردت على النسكل التالى « لا فرق تين ان يكونا فى نظرنا فى كبر

آو فى انكبير النمس » ويد تستج من ذلك أى الاختلاف فى الفاظ النصين وجود ترجمة عربية ثانية مفقودة نقل عنها العامرى ويدلل على امكانية وجود مثل هذه الترجمة الثانية .

٤١ ـ العامري: الامد على الابد ص ٧ ٥

73 _ د. عبد الرحمن بدوى: افلاطون فى الاسلام ، دار الاندلس ملا _ 19۸7 _ قارن ما ينقله المعامرى عن معاورة السياسة راجع بدوى ص ١٥١ _ ١٦١ ، وما يقابلها فى السعادة والاسعاد ص ١٣٢ _ ٢٤٢ ، ٩٩٥ _ ٩٩٠ _ ٩٠٥ ، وتقوله عن النواميس بدوى ص ١٦٢ _ ١٦٨ مع السعادة والاسعاد ص ١٧٩ _ ١٨١ ، ١٨٩ _ ١٩٨١ _ ١٩٧٠ _ ٣٧٤

٣٤ ــ د. ناجى التكريتي : الفلسفة الأخلاقية الافلاطوئية عنـــد مفكري الاسلام ــ دار الأندلس ط ٢ ــ بيروت ١٩٨٢

٤٤ _ المصدر تفسه ص ٢٨٧

٥٥ ـ المصدر نفسه ص ٢٨٩

٤٦ _ المصدر نفسه ص ٢٩١

٤٧ ـ هنري كوربان ص ٢٥٣

ده رضوان السيد: مقدمة تحقيق كتاب الماوردى ـ تسهيل وتعجيل الظفر ص ١٠٨

٤٩ _ العامري: الامد على الابد ص ١٢٧ _ ١٢٩

م. ح. د. سحبان خليفات: العناصر الافلاطونية المحدثة في كتابات العامري و وأيضا مقدمة تحقيق رسائل العامري و شذراته الفلسفية ص ١٣٠ وما بعدها ، ومقدمة تحقيق الرسائل العامري ص ١٤٣ – ١٦٢ ح 51 – VADET, le Suvenir De l Ancienn Perse chez le philosoplie A Bu O, Hasan Al - Amiri p. 258.

٥٢ ـ محمد كردغلى: عرض السعادة والاسعاد ص ٥٦٣

٥٣ ـ ابن تيمية : الرد على المنطقيين ص ٣٣٧ ، ٤٤٧

٥٤ ــ د ماجد فخرى : تاريخ الفلسفة الاسلامية ـ الدار المتحدة

للنشر _ بيروت _ ١٩٧٤ _ ص ٦٠

٥٥ ــ العامري: الامد على الابد ص ٥٧

80 ـــ العامري . ألا مد على ألا بد ص

٥٦ ـ كوربان ص ٢٥٤

٥٧ ــ المصدر السابق ص ٢٥٣ ، :ويعدد لنا ملامح فارسيته تلميحا غله كتاب « فروخ نامة » بالفارسية ويبحث في الفصون عن وحدة العقل والتعقل والمعقول بشكل سوف يستلهمه الفلاسفة اللاحقين (الفرس) +

58 — VADET, p. (381H).

59 - lbid. p. 257.

60 - Ibid., p 263.

٦١ ــ د. سحبات خليفات : تحقيق رسائل العامري ص ١٨٦

٦٢ ــ المصدر السابق ص ١٨٩

٦٣ ــ د٠ رضوان السيد: الأمة والجماعة والسنة دار اقرأ ــ بيروت ١٩٨٦ ص ١٢٣

٢٤ ــ نفس الموضع السابق •

٧٥ ــ د أحمد عبد الحميد غراب : مقدمة تحقيق الاعلام بمناقب الاسلام ، المقدمة ومحاضرات في الأخلاق ، كلية دار العلوم ص ٢٠ ٢ ــ د محبان خليقات : مقدمة تحقيق رسائل العامري وشذراته الفلسفية ص ٢٦

٧٧ ــ يوضح خليفات هذه السمة ويبرهن عليها بامرين ، الأول : استعمال طريقة المحدثين بذكر الروايات المختلفة ، والثانى : حرصه على ايراد الأحاديث النبوية في موضع لا يحتاج فيه اليها • ويستنتج من ذلك ان المؤلف تلقى تربية دينية واسعة وانه خطى بثقافة واسعة في علم الحديث ص ٢٠١ ، ١٠٠٧

٦٨ ـ المصدر السابق ص ١٠٨

79 - تنشف خطة الكتاب عن عقلية فقهية كلامية بل يقرر المؤلف صراحة ان كتابه لا يخرج عن كونه صياغة فلسفية لمشروع دينى • وترد في النص (السعادة والاسعاد) مصطلحات تشيع على ألسنة المقهاء مثل: المذهب والبدعة ، وتنعكس النظرة الفقهية للمؤلف في ايمانه يحق الملوك الالهي ورده الدولة الى اساس دينى • وهو يكثر من أخبار القضاء والأحاديث الواردة فيه مثلما يفيض في أشياء جاءت في العدل عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه •

٧٠ ــ يخبرنا العامرى فى الامتاع والمؤانسة بهذا الجانب الصوفى لدى العامرى بقوله: « لقينا فى الطريق نسيخا من الحكماء يقال له أبو الحسن العامرى ، وله كتاب فى التصوف وقد شمدنه بعلمنا واشارتنا وكان من الجوالين الذين نقبوا فى البلاد وأطلقوا على أسرار الله فى العباد » •

۱۷ – الكلاباذى : التعرف على مذاهب أهل التصوف الباب الحادى والثلاثون تحقيق محمود أمين النواوى ط ٢ مكتبة الكليات الازهرية ١٩٨٠ ص ١٠٦

٧٧ ــ العامري: الامد على الابد ص ٥٧

٧٣ ــ المصدر تفسه ص ٥٥

هوامش الفصل الثاني

١ ــ العامرى : الامد على الابد ص ٥٥

٧ ـ يذكر العامرى أعماله فى « الامد على الابد » كما يلى . « الابانه عن لل الديانة » و « الانلام بمناقب الاسلام » و « الارساد لتصحيح الاعتقاد » و « النسك العقلى والتصوف الملى » ، « الاتمام لفضائل الاتام » ، « التقرير لاوجه التقدير » » « انقاذ البشر من الجبر والقدر » ، « الفصول البرهانية للمباحث المثقافية » ، « فصول النادب وأصول التحبب » » « الابشار والاشجار » ، « الافصاح والايضاح » ، « العناية والدراية » ، « فى استفتاح النظر » ، « فى الابصار والمبصر » ، « فى تحصيل السلامة عن الحصر والاسر » » « فى التبصير لاوجه التعبير » ،

٣ ـ العامري: الامد على الابد ص ٥٧

خ ــ راجع نتب العامرى ورسائله الأتية: الأمد على الأبد ، القول
 فى الابصار والمبصر والاهم من ذلك السعادة والاسعاد فى السيرة
 الانسانية .

٥ ــ منيوفى : من الخزائن التركية ــ الجزء الثانى ، مجلة كليـة الآداب ــ جامعة طهران ــ العدد الثالث ، السنة الرابعة ص ٥٥ وما بعدها ٢ ــ د٠ أحمد عبد الحميد غراب : مقدمة تحقيق الاعلام بمناقب الاسلام ٠ وللاحظ ان المحقق يكاد ينفرد بالقول بوجود « شرح كتاب النفس لأرسطو » ٠

٧ ـ يبدو انه تعليقات أو روايات للعامرى فى المجالس الأدبيسة والمفلسفية شرحا على كتابه وليس كتابا مدونا كما توحى العبارة ٠ - ٨ ـ د٠ سحبان خليفات : مقدمة تحقيق رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ص ١٠٢

ه ـ العامرى : الابصار والمبصر تحقيق د. سحان خليفات في رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ص ٤١٣

۹۷ (۷ ــ العامرى) 10 --- M. Turker : Arastirma vol. 3, 1965 pp.103 - 122.

۱۱ _ العامرى: الاعلام بمناقب الاسلام _ تحقيق د أحسد عبد الحميد غراب _ دار الكاتب العربى ، القاهرة _ ١٩٦٧ ص ٢٨

١٢ ــ الموضع السابق •

١٣ ـ المصدر السابق ص ٣٥ ، ٣٦

14 — F. Rosenthal: State and Religion According to Abu L'
Hasan Al - Amiri p. 42

١٥ ــ العامري: الامد على الابد ص ٦١

١٦ _ المرجع السابق ص ٧١ _ ٧٣

١٧ ــ المرجع السابق ص ٧٥

۱۹ ــ د • سحبان خنیفت : مندمه تحمیق رسا ما العامری وشدراته القلسفیة ص ۳۷ وما بعدها •

۲۰. ـ العامرى: الفضول في المعالم الالهية ـ تحقيق دو سحبان خليفات في رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ص ٣٦١ ـ ٣٧٩

۲۱ ـ العامرى: القول فى الابصار والمبصر دراسة وتحقيق د. سحبان خليفات ـ مجلة دراسات الجامعة الأردنية ـ المجلد ١٤ ـ العدد السابع ١٩٨٧ ص ٤٩ ـ ٨٩ واعاد نشرها فى رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ص ٤١١ ـ ٤٣٧

۲۲ ــ د. سحبان خلیفات : رسائل العامری ص ۲۹۸ واشسارات العامری الیها ص ۳۶۳ ــ ۳۶۶

۲۳ ـ نقل خليفات في دراسته مختارات مسكويه والتوحيدي من ٢٣ ـ ٢٨٠ كتاب النسك المقلي والتصوف الملي ونشرها ـ داجع ص ٤٧٦ ـ ٤٨٧

هوامش وملاحظات الفصل الثالث

١ ـ يتناول العامرى في القسم الأول من كتابه موضوع السعادة ويظهر فيه الاتجاه اليوناني لدى الملاطون وخاصه ارسطو مما يتضح من تقسيم السعادة الى تقليه وانسيه الأولى خاصة بالنفس الناطقة والنانية خاصة بالنفس الشهوانية لذلك فهو يعلى مثل ارسطو من شأن الأولى و خاصة بالنفس العامرى في تناوله للسعادة على الربط بينها وبين الفضيلة انطلاقا من تقسيمة للنفس الى ثلاثة قدى عقلة وغضه مثمرة

الفضيلة انطلاقا من تقسيمة للنفس الى ثلاثة قوى عقلية وغضبه وشهوية وهو هنا مثل معظم فلاسفة الاخلاق المسلمين يعتمدون على نظرية النفس عند افلاطون •

٣ - يشير العامرى الى انبا دوقليس كثير في معظم كتاباته خاصة « الامد على الابد » والسعادة والاسعاد ويستشهد به كثيرا • راجع السعادة ص ١٧ ، ١٨ ، ١٤٣

عرض العامرى فى القسم الاول من دراسته للنظريات المختلفة التى قيلت فى السعادة ويغيض فى الحديث عن اللذة وتعريفها وأقسامها ويتناول الالم أو الاذى وهو هنا يعتمد كثيرا على جائينوس عويعلى من اللذة على الالم وبين أنواعها خاصة اللذة العقلية .

٥ - راجع كتابنا الاخلاق في الفكر العربي المعاصر ، خاصة النصل الأول الذي يعرض للاتجاهات التي سايرت الأخلاق اليونانية سواء عند أحمد لطفي السيد أو اسماعيل مظهر ...

٣ ــ ومن اللذة ينتقل بنا الى الفضيلة محور القسم الثانى من
 كتابه وان كان الغامرى لا يعطى عناوين لهذه الاقسام وقد اخذنا عنوان
 هذا القسم من الموضوعات التي يتناولها من الموضوعات التي التناولها من الموضوعات التي يتناولها من الموضوعات التي الموضوعات التي يتناولها من الموضوعات التي يتناولها من الموضوعات التي الموضوعات الموضوعات التي الموضوعات المو

٧ ــ ينتقل العامرى فى القسم الثالث من كتابه من السمادة الى الاسعاد أو من الأخلاق الى السياسة • ويتحدث عن طريق الاسعاد وهو السنة المستونة •

٨ ... يتضح التوجه الاسلامي في عمل العامري في بداية كتابه حيث يوضح لنا أن مشروعه بهشروع ديني ومن استشاده الدائم باقوال

النبى والصحابة فيو بنف من النبى ٢٨ مرة و ن على ابن أبى طالب ٢٢ مرة وعمر بن الخطاب ١٢ مرة بالاضافة للفلاسفة والكتاب العرب والمسلمين مثل الكندى وابن المقفع والجاحظ .

٩ ــ راجع عرض د٠ أميرة حلمى مطر للسياسة عند أرسطو في
 كتابها ، فلسفة السياسة من أفلاطون الى ماركس ، دار المعارف ، القاهرة
 ١٩٨٧

۱۰ ـ قارن الفارابي: اراء أهل المدنية الفاضلة، تحقيق د البير تصدى نادر ، دار المشرق ـ بيروت ـ لبنان ۱۹۸۲

۱۲ ــ يقدم العامرى في كتابه رأيا متقدما منول المراءة ويرى انها لا تقل مكانة عن الرحل وان ميلها للعلم والتعلم يتساوى بالرجل وهو رأى مستنير ومتقدم من فيلسوف القرن الرابع الهجرى •

۱۳ ـ قارن ما كتبه رضوان السيد في مقدمة تحقيقه لكتاب المرادى الاشارة التي أدب الامارة » دار الطليعة ـ بيروت ۱۹۸۱ ص ٢٤ ـ ٢٠ ١٤ ـ محمد بن زكريا الرازى : رسائل فلسفية ـ تدقيق دَراود... القاهرة •

١٥ ــ د أميرة حلمي مطر: في فلسفة السياسة من أفلاطون إلى ماركس ــ دار المعارف ــ القاهرة ــ ص ٥٣ ، ٥٤

۱۶ ــ الفارابی : آراء أهل المدينة الفاضلة ــ تحقيق د• البيرنصری نادر ــ دار المشرق ــ بيروت ــ ۱۹۸۲ ــ ص ۱۲۹

١٧ ــ العامري : السعادة والاسعاد ص ١٩٥

٨٠٨ ـ د. رضوان السيد : الامة والجماعة والسنة ، دار اقرأ . بيروت ــ ١٩٨٦ ــ ص ١٦٠

المراجع التي اعتمدنا عليها في الدراسة

أولا ـ كتابات العامرى:

- ۱ -- الاعلام بمناقب الاسلام تحقیق د٠ احمد عبد الحمید غراب
 دار الکاتب العربی ، انقاهرة ١٩٦٧
- ٢ ــ الأمد على الأبد: تحقيق اورت ك روسن دار الكتدى
 بيروت ١٩٧٩
- ٣ ـ السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية مصورة المخطوط نشرة مجتبى مينوفي ، طهران ١٩٥٧
- ٤ القول في الابصار والمبصر دراسة وتحقيق د٠ سحبان خليفات مجلة الجامعة الأردنية المجلد الرابع دشر العدد السابع ١٩٨٧

ثانيا _ المراجع العربة والمعربة:

- ٥ ــ ابن تيميه : الرد لى المنطقيين ، ادارة ترجمة السنة ،
 لاهور باكستان ١٣٩٦ ه .
- ٧ أحمد عبد الحليم عطية (الدكتور): الأخلاق في الفكر العربي المعاصر ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاعرة ١٩٨٩
- احمد عبد الحميد غراب (الدكتور): منه تحقيق الالمالام عدار الكاتب العربي ع القاهرة ١٩٦٧
- ٨ ــ أحمد عبد الحميد غراب (الدكتور) : العامرى والنقافة الاســـ الله ، مجلة الكاتب ، القاهرة .
- ۹ أحمد عبد الحميد غراب (الدكتور) : محاضرات في علم
 الأخلاق ، كلية دار العلوم ، القاهرة ١٩٦٨/٦٧
- ١٠ ــ أرسطو طاليس : علم الأخلاق الى نيقوماخوس الترجمة العربية قالقديمة ، تحقيق ده عبد الرحمن بدوى وكالة المطبوعات الكويث ١٩٧٩
- القاهرة .

۱۲ - أبو حيان التوحيدى : المقابسات نشرة السندوبى ، القامرة ١٩٢٩

۱۳ ــ أبو حيان التوحيدى : أخلاق الوزيرين تحقيق محمد بن تاويت الطنجى • مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق •

الأمتاع والمؤانسة تحقيق أحمد أمين والمؤانسة تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين ، منشورات دار مكتب الحياة بيروت لبنان (ثلاثة مجلدات) ق

١٥ ــ الشهرزورى : نزهة الأرواح وروضة الأفراح : (تاريخ المحكماء) تحقيق د عبد الكريم أبو شويرب ، جمعية الدوة الاسلامية المالمية المالمية

١٦ الشهرستاني: اللل والنحل ، القاهرة •

۱۷ ــ الفارابى : رسالة التنبيه على سبيل السعادة ، تحقيق د٠ سحبان خليفات الجامعة الاردنية ــ عمان ١٩٨٧

۱۸ ـ الفارابى : أراء أهل المدنية الفاضلة تحقيق د • البير نصرى نادر دار الشرق بيروت لبنان ۱۹۸۲

. ١٩ -- الكلاباذى : التعرف لمذهب أهل التصوف تحقيق محمود أمين النواوى ط٢ مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ١٩٨٠

۲۰ ــ أميرة حلمى مطر (الدكتورة) : فلسفة السياســة من افلاطون الى ماركس ط؛ دار المعارف القاهرة ١٩٨٧

۲۱ ــ بدوى (الدكتور عبد الرحمن) : الهلاطون في الاسلام دار الأندلس بيروت ط۳ ۱۹۸۲

۲۲ — : مقدمة تحقيق الاترجمة العربية لكتاب ارسطو الأخلاق الى نيقوماخوس ، وكالة المطبونات الكويت ١٩٧٩ حتد مفكرى الاسلام ، ط٢ دار الأندلس بيروت ١٩٨٢

۲۶ ــ رضوان السيد (الدكتور) مقدمته وتعليقاته على كتاب الماوردى تسليل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك وسياسة الملك المركز الاسلامي للجوت بيروت ١٩٧٨

٢٥ ــــــــ : الأمة والجماعة والسنة ، دار اقرأ ط٢
 بيروت لبنان ١٩٨٦

٢٦ ــ روزنتال (غرانز) : مناهج علماء المسلمين في البحث العلمي ، ترجمة أنيس فيحة ، الدار القومية للكتاب بيروت طع ١٩٨٣ ٢٧ ــ سحبان اليفات (الدكتور) : مقدمة تحقيق ساب الفارابي التنبيه على سبيل الله ، منشورات الجامعة الأردنية عمان ١٩٠٧

٢٨ ـ : مقدمة تحقيق رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ، منشورات الجامعة الأردنية عمان ١٩٨٨

٢٩ ــ : العناصر الافلاطونية المد. دثة في كتابات أبي الحسن العامري ، مجلة دراسات ، الجامعة الأردنية المجلد المخامس عشر العدد الثالث .

۳۰ ــ صاعد الأندلسى: طبقات الأمم • حياة العيد بو علوان ع
 دار الطليعة بيروت ١٩٨٥

٣١ _ عبد الأمير الأعسم (الدكتور) : أبو حيان التوحيدي في كتابه المقابسات ط ٣ دار الشئون الثقافية العامة بغداد ١٩٨٦

۳۲ ــ عبد الرازق محيى الدين : أبو حيان التوحيدى : سيرته واثارة المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيوت ١٩٧٩

۳۳ ـ عبد العزيز عزت (الدكتور): « ابن » مسكويه ، علسفته الخلقية ومصادرها مصطفى البابى الدلبي ولولادة القاهرة ١٩٤٦

۳۶ ـ كوربان (هنرى) : تاريخ الفلسفة الاسلامية ، ترجمة نصير مروة ، حسن قبيسى ، ومنشورات عويدات ، بيروت لبنان ١٩٦٦ همير مروة ، حسن قبيسى ، والدكتور : تاريخ الفلسفة الاسلامية ، الدار للنشر بيروت ١٩٧٤

٣٦ ـ محمد أحمد عواد : فلسسفة الأخلاق عند أبى الحسن العامرى ، رسالة ماجستير بالجامعة الأردنية اشراف د • سحبان خليفات ١٩٨٩

۳۷ محمد كرد على : عرض السعادة والاسعاد ، مجلة المجمع العلمي بدمشق المجلد التاسم ١٩٢٩

٣٨ ــ مسكوية : الحكمة الخالدة تحقيق د • عبد الرحمن بدوى القاهرة •

٣٩ ــ مينوغى مجتبى : من الخزائن التركية ، ج ٢ العدد ٣ السنة الرابعة مدلة كلية الآداب ــ جامعـة طهران ٠

٤٠ ــ مينوفى مجتبى : مقدمة نشرة السعادة والاســعاد فى الســيرة الانسانية طزران ١٩٥٧

الله على الأبد الكندى بيروت ١٩٧٩ العامري الأمد على الأبد الكندى بيروت ١٩٧٩

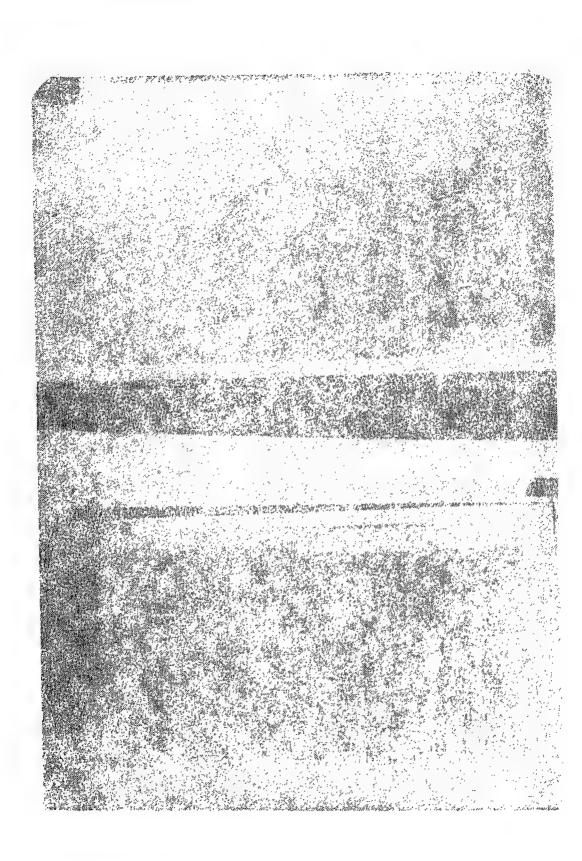
ثالثا - المراجع الأجنبية

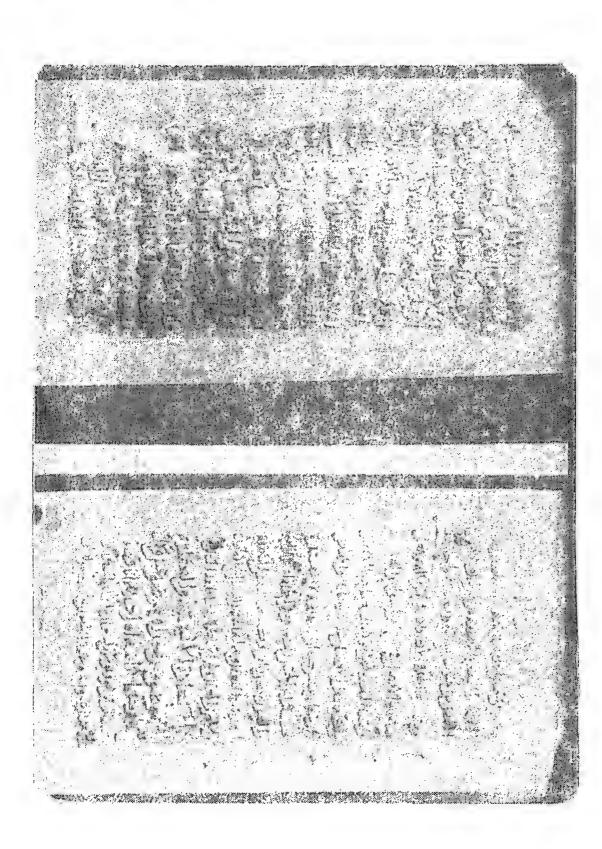
Arkoun, M., LA Conquete Du Bonheur Selon, Abu - L - Hasan Al - Amiri, in Studia Islamica , paris xx 11 , 1965 .

- 43 Rowson, E. k., (Ed), Al-Amad Ala Al Abad Dar al kindi Beirut 1979 .
- 44 Rosenthal F., :State and Religion According to Abu
 L- Hasan AL' Amiri, The Islamic quartery vol., III 1956..
 - 45 Minovi, M. As Saadah wa'l, ISAD on Seeking and Causing Happinss, Wiesbaden, 1957.
- 46 Turker (Mubahat): Al Amiri Et les Fragment

 Des Commentaires Des Categorues D' Aristate in Arastirmq Vol.,

 3 1965.
- 47 VADEI, J.C., Le Souvanir De L' Ancienn perse chez le philosophie ABU l' Hasan Al Amiri, Arabica, paris ti 1964 pp. 227 271.





بسمالتي الرحمن الرحييم

بوالحين قال ابوالحسر. محترين بوسف لي ذرّ رضي الله عنهما. الحديقة الذي سبقت مشيئت عالي يمتي أو وضلا: وأظهر سلطانه بالفطرة جودًا وطولاة تمعطف على ماخلق بسواىغراً لائه فخمهم بهاظاهاً وباطناواة لا وافرا ٥ واستراهم باحسانه وع رضهم لانعامه: ونهم الرامية نترنتهم عليه: ودعام اليه ٥ وأسرهم بالجرّ والمضابرة عند فترة الظلب : وهاعة الرَّاحة من النصِّب و بالمعاونة والمؤازرة عندظلة التسدن وجرة الشبهة: وبالاستقامة والمثابرة عندتبيين الظريقة مزيعدان أوجعهم الفطنة في وسختر له فهم البياز و الاستارة : وسبيل العبارة والإبانية في اليعرفوا ما تنفحها في الوصول الحالط بي والسَّعادة فيلتزمون ومأيضر م فيحتنبون وليعرفواغره ذلك فيسعده هم وقلاً وحنا في كتابناهذا المشروع الذي شرعه الله Je solding

وعفاف في مطعه قرّ للدع رصاحه وحضفه على بادة برّو الطفي صلة ليشرف معاعلى خلرانه وليرغ برسواه في الاستباء بله على المعرف المعتال و المعرف ا

قالوينبغ أن نتفق اموره واحوالهم حتى لايذه بعليك امرطاه وهرو باطني وان تعرف في ذلك بلطف باز فشكرهم على الكوز منه مرض من قريخ على الشبيع حتى بعد و روعند همذك فضا كم في السبيع حتى بعد و روعند الكاف في المناف المناف

عطف على ا نظله عزارسطو طيلس ⁶

ابنة النف كركروالفطنة ملاة فالألهلا ومتاعلاجم مج وتَعَوَّرُلعد الوطلبة وإركار شاقات والأف قلطكازملكاجباراعقدجسرا فالبجرقالفازالملأومقمع الغاية بغلمان كلُّ شيء ويغلمان الجواهر فارّ الحليل للن بالمعالحة وار الصخرة مدتنقنيتقطرا كمآء علهاعل المداومة وازالخنشة الحاقة الغلطة المستقمة قريخة بالمعالجة وقدلستقت المنعندة منهابالتنقيف والتقوير والآابهائث والطرق تتعلمنطة الانبردكث أم الآدالك بالرَّفق والرِّياضة : وبنبغ أن يعلم انه لم يبلغ أحدُّرت في صناعة ولافا زبطلية لها خطر وقيمة الأباحمالالتعب والنصفي المحاهدة وسترك التوم والراحة وبالاستدام على نوع مزالغر روالمخاطرة هل فازالنساء بالاولاد مز غيراحتمال تقرالح لومشقة الولارة ومزغر معانقة العززفانة رتماا سرفت هزاة بالولاة عاالمرت عايلته وهاجضرابتائر ابستلامة من كعال عناهج مهر بعيراهمال ألمل فيراح والكم والرضوم غير الافتدان على العرق ٠٠ وقد ذكرات كمامز ألحكاء ليظف سعد وجسيرس



كتـــاب السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية



[القســم الأول]^(۱) [في السعادة ، الخي ، اللذة]^(۱)

[مقــدمة] (۱)

بسم الله الرحمن الرحيم(٢)

قال أبو الحسن محمد بن يوسف أبى ذر رضى الله عنهما : الحمد لله الذى سبقت مشيئته للرحمة منا وفضلا وأظهر سلطانه بالفطرة جودا وطولا ثم عطف على ما خلق بسوابغ الآئه فعمرهم بها ظاهرا وباطنا ع أولا وآخرا وابتدأهم باحسانه وعرضهم لأنعامه ونهج لهم سببل اكرامه ثم نبههم عليه و ودعاهم اليه وأمرهم بالجسد والمصابرة عند فترة الطلب ع وخداعة الراحة من النصب وبالمعاونة والموازرة عند ظلمة اللبسة وحيرة الشبهة وبالاستقامة والمثابرة عند تبين الطريقة من بعد أن أودعهم الفطنة ، وسخر لهم فهم البيان والاشارة وسبيل العبادة والابانة ليعرفوا ما ينفعهم فى الوصول الى الطوبى والسعادة فيلتزموه وما يضرهم فيجتنبوه وليعرفوا غيرهم ذلك فيسعدوه وقسد أودعنا فى كتابنا هنذا الشروع الذى شرعه الله لعبادة الفائزين الى السعادة والاسعادة والاسعادة والاسعادة الشروع الذى شرعه

۱۹۳۳ - ۱۹۳۳ (۸ ب المنامري)

⁽١) العناوين السابقة من وضع المحقق ٠

⁽٢) ساقطة من د ٠

⁽٣) يتضم من هبذه الفقرة الأولم، ، وكثيرا من أجزاء النص التوجه الاسلامي للعامري •

تقسيم السعادة الى أنسية وعقلية(٤)/

قال أبو الحسن: كل واحدة (ع) من السعادتين تنقسم (1) الى قسمين احداهما (۲) السعادة المطلقة والآخرى المقيدة والسعادة المطلقة هي التي ينال صاحبها الأفضل من الخيرات البدنية والنفسية والخارجة ويساعدها الجد والاتفاقات في عمره كله وينسل صاحبها الأفضل في جميع اوقاته وأحواله وأما المقيدة فهي التي لا ينال صاحبها الافضل ولكنه يفعل المفضل على عسدر حاله وافلاطون وارسطو (ش) يصفان المطلقة لا المقيدة و

قال أبو المسن: السعادة في الجملة استكمال الصورة والصورة صورتان وكالهما^(٩) للنفس الناطقة احداهما التعقل وهي انما تكون للنفس الناطقة الرؤية والأخرى العقل وهي استكمال الناطقة النظرية •

في (١٠) السعادة الانسسية والعقلية هل (١١) [هما](١٢) موضوع وأحد أو موضوعين وكل واحدة (١٢) منهما تأمة أم احداهما ناقصة :

قال فرفوريوس: السعادة انما هي استكمال الانسان(١٤) صورته

⁽٤) من هنا من لفظ عقلية ابتداء نسخة در الكتب (د) .

⁽o) واحد مي م ·

⁽٦) ينقسم عي م

⁽٧) احديوما غي د ٠

 ⁽٨) غى المخطوط الهالاطن وارسطوطيلس لكن ســـ كتبها كما في
 أحلى •

⁽۹) کلیهما فی د ۰

⁽۱۰) غير واضحة غي د ٠

⁽۱۱) زائدة في م ٠

⁽١٢). ما بين المكوفين [] من اضافة المحقق للتوضيح

⁽۱۳) واحد في م ٠

⁽١٤) غير واضحة في د ٠

وكمال الانسان بحسب ما دو انسان / في الافعال الارادية وكمالة بحسب ما هو ملك وعقل في النظر ، وكل واحد من الكمالين تام عند كل واحد من الموضوعين فان قيس احدهما (١٥) الى الآخسر كان الدمال الانسى ناقصا .

قال أبو الحسن: يريد بالأفعال الارادية ، الاختيارية وأتول الموضوع للسعادة الانسية البدن والنفس البهيمية الشهوانين والنفس الناطقة المرتابة وهي التي لها علم: الأعمال و قلت والموضوع للسعادة العقلية النفس الناطقة النظرية وهي التي تطلب ما تعلم لتعلم فقط لا لشيء آخر سسوى النظر فيما يعلم و

في الفصل بين السنعادتين

قال ارسطوطاليس: السعادة الانسسية وان كانت تامة ، كاملة فانها ليست في نهاية الكفاية ، وذلك ان التامة في النهاية هي المكتفية بنفسها وليست هي كذلك ، وذلك أن السعادة الانسسية محتاجه الى البدن ، للفضائل البدنية ومحتاجة الى البدن أيضا ، ذكان الفضائل الخلقيسة محتاجة الى الأبدان ، وهي محتساجة الى النفس البهيمية الشنهوانية والى النفس الناطقة المرتابة ، قال واما السعادة العقلية فانها مكتفية بنفسها وبسيطة ويظن بها انها شيء الهي الله السعادة العليب يجوز أن ينسب الى الله شيء من الفضائل الا العلم ، قال الا أواما قولنا في الله [في] (١١) أنه عدل فليس من جهة أن له معاملات المن من جهة أخرى ، قال أبو الحسن : الحكيم قادر على استعمال الرأى ، وان لم يكن له العناء (١٥) ، والتصرف ، والحسب ، والعز ، وان لم

⁽١٥) أحدهما في م ٠

⁽١٦) الأهي في د ، م .

⁽۱۷) ناقصـة في م ٠

⁽۱۸) زائدة في م •

⁽١٩) العنا في د م م

يكن متصرفا في أعلال النجد ، ولا في أعمال المرفة ، ولا في أعمال العدالة ، او أكبر الهمة ، وأقول هذه السعادة هي المطلوب لذاته فانه ليس وراء هذه شيء سوى استعمال الرأى والمطلوب لذاته هو الذي لا يراد منه شيء آخر سوى الفعل ، قال : والسعيد الفاضل ، لا يشتهى أن يكون لا نمام آخر غير ذاته ، قال وهذه السعادة لذيذة في نفسها لأن الالتذاذ عو نفساني ،

في السعادة الانسية ما هي (٢٠/من قول متقدمي الفلاسفة:

قال ارسطوطاليس: قال قوم بان السعادة هي اللذة ، وظن الخرون انها اليسار وظن آخرون انها الكرامة و قال وكان بعضهم ينتقل في دلته من نبيء التي شيء فكان يرى اذا مرخي ان السسعادة هي الصحة وكان يرى اذا افتقر انها اليسار و قبل رقال [بعضهم] (٢١) التمام هو الراحة ، وقال بعضهم السسفادة سي الفعال مع الفضيلة التي منتهى العمر (٢٢) و

فسيخ ما قاله هؤلاء في السمادة

قال ارسطوطاليس: الذي قاله في السعادة من حكينا قولهم ليس بمنواب (٢٣) ، ومما بيين أن السعادة ليست اللذة ، ان كثام من اللذات ضارة وقبيحة ، والسعادة أقصى المختارات ، قال ومما يبين انها ليست باليسار ولا بالكرامة ان اليسار والكرامة من الخيرات المخارجية (٢٤) ،

⁽٢٠) أسقطنا كلمة [انها] من العناوين لزيادتها ٠

⁽۲۱) مضاغة فوق السَّطر فيُّ د ، م .

⁽٢٢) قارن أرسطو: الأخلاق الى نيقوماخوس الترجمة العربية تحقيق عبد الرحمن بدوى وكالة المطبوعات الكويت .

⁽۲٤) [الذى قاله غى السعادة من حكينا قوله وليس لصواب] هكذا غى د ؛ م ٠

⁽۲٤) المفارجة في د ٠

والخير الذي هو أولى بمعنى الخير ، هو الذي يكون في النفس لا خارجا منها ، قال وأقول السعادة مطلوبة لذاتها ؛ وأما حسن الفعال وكل قضيلة / فاننا انما نريدها من أجل السعادة ، قال وكذلك اليسار والكرامة انما نريدها من أجل السعادة ، قال ومحال أن يكون الحرص والتعب من أجل الراحة ، قال وأقول ليس الفعل من أجل الراحة ، وانما الراحة من أجل الفعل ، اذ كنا لا نقدر على ادامة الفعل لما يلحقنا من التعب قال وأنواع التعب كثيرة ، وهي المضرة بها أكثر من المنفعة ، ومما يبين انه ليس الغرض اللذة ما يجزا أن يضطرهم اللي الحزن ، يسببها وأنه ليست من لذة بدنية الا والحزن يتقدمها وكثيرا ما يتعقبها ،

ما قاله افلاطون في السعادة الأدنى(٢٥) وبما تقوم:

قال افلاطون: سعادة الانسان في حياته ، هي ان تكون حياته فاضلة • قال وذلك بأن يحيالا) مدة ما يكون له من الحياة على أحسن الأحوال • قال وان السعادة لا تحصل للانسان الا بأن يكون سعيدا بيدنه ، سعيدا بنفسه ، وسعيدا بذات يده / قال وذلك بأن يصير له الخيرات البدنية ، والخيرات النفسية والخيرات الخارجة من النفس ومن البدن قال ولن يستتم له ذلك ، الا بالخلاص من الشرور • وقال الشر ، شران ، غريب وأهلى ، والأهلى هو الذي ينبعث من داخل ، والغريب هو الذي يبعث من داخل ، والغريب هو الذي يرد عليه من خارج • قال ونقول ، أول المرقاة الى الذي مفارقة الشر ، وأقبح الظلم ظلم المرء نفسه وذلك بأن يحرمها ويوقعها في الشر •

ذكر ما قاله ارسطوطاليس في السعادة الانسية (٢٧) ما هي ويما تقوم: قال ارسطاطاليس: السعادة فعل للنفس ، بفضيلة كاملة ، فانا

⁽٢٥) أسقطنا أنها ٠

⁽۲۹) یحیی فی م ۰

⁽٢٧) أسقطنا أنها من العنوان .

بالحياة وبالفعل ، والفعل أبقى من الحياة ع قال ومعنى قولى بفضيلة أن يكون بنطق • قال ومعنى قولى كاملة ؛ أن يكون جميع أفغاله على الفضيلة ، وفي جميع عمره وفي جميع أوقاته ، وأحواله ، لا في وقت دون وقت ، ولا في حال دون حال • قال : وان الفعل لا يكون/بفضيلة. حتى يكون مبدأه مستقيما ، وغرضه مستقيما ، وحتى يكون السلوك. من المبدأ إلى الغرض . على الاستقامة • قال والمبدأ هـو الابختيار، الذي منه تكون الحركة ، والغرض هو الذي اليه تكون الحركة . وهو الذي من أجله يكون الفعل . وهو المحرك المي الفعل ، ولذلك نقول بأن الغرض هو البدأ بالحقيقة • قال واستقامة المبدأ انما تكون بحصول القوة المنفعلة واستقامة الغرض انما تكون باستقامة الهيئات الشكلية • قال : واستقامة السلوك انما يكون بالصبر وبالثباث على ما يوجبه النطق قال والهيئات قد تكون فاضلة وقد تكون خسيسة وهي تنقسم قسمين : بدنية ونفسية • قال والهيئات الفاضلة البدنية ، هي الخيرات البدنية وهي : الصحة والقوة والجمال (٢٨) • قال والخيرات. الفاضلة النفدية هي الخيرات النفسية ومنها ما يكون للنفس البهيمية الشهوانية ، وهي : العقة والنجدة والعدالة ، ومنها/ ما يكون للنفس الناطقة ، التي لها علم الأعمال وهي الهيئة المتعلقة • قال وانما يصبر للنفس البييمية الهيئات الفاضلة بالنفس الناطقة ، وذلك بأن تطيع النفس الناطقة ، وتنقاد لها فيما يأمرها به ٠.

قال أبو الحسن : ومن الهيئات الفاضلة النفسية ألف الموالى ، ومحبته وبعض المعادى والنفار منه ، والمحبة والبعضة قد يكونان للأنفس النلاثة (٢٩) م غان كل واحدة (٢٠) من الأنفس تحب من ينتفع به

^{. (}٢٨) يتحدث العامرى عن هذه الفيرات في كتابه الامد على الأبد حيث يميز في الفصل الحادي عشر الخيرات المطلقة والمغيرات المقيدة ص ١١٣

⁽۲۹) الثلثة في م ، د

⁽۳۰) واحد في م ٠

وما تنتفع به في شهواتها ولدّاتها وتبغض من يضارها ويؤذيها و قال ارسطوطاليس: ولابد للفعل من آلات يكون بها الفعل ، قال (٢١) وهده الآلات هي الأشياء الخارجة من النفس ، ومن البدن وهي أصناف ، وانقسامها على قدر انقسام أجزاء النفس وجوائجها ، فان الذي تحتاج اليه [النفس الشهوانية غير الذي تحتاج اليه] النفس الغضبية ، وكذلك النفس الناطقة تحتاج الي ما لا تحتاج اليه النفسان الأخريان ، ومن البيين أن فعل كل واحدة غيرفعك الأخرى (٢٦٠) ، / .

في أنه لا ينال انسعادة الانسية من لم يكن نجد أو حكيما:

أقول النجدة هي الجراءة على الأعداء عند المحاربة وهي الجراة على الأصدقاء عند المخالفة وهي أيضا الجراءة على النفس الشهوانية بضبطها عن اللذات الضارة والسمحة اذا هاجت وتحركت في طلبها وفي التمتع بها وفي ضبطها على الآلام النافعة اذا أرادت البرب منها وأقول أنه قد يجوز أن يكون سعيدا من لم يكن جريئا على الأعداء عند المعاربة عوان يجوز أن يكون سعيدا من لم يكن جريئا على الأصدقاء وعلى النفس و وأما الحكمة فحكمتان : حكمة للنفس الناطقة التي لها علم الأعمال ، وهذه الحكمة هي التعقل و والحكمة الأضرى التي النفس الناطقة النظرية ولن يجوز أن يكون سعيدا من ليس له الحكمة الأدنى وقد يجوز أن يكون سعيدا السعادة الأدنى من لم يكن حكيما الأدنى وقد يجوز أن يكون سعيدا السعادة الأدنى من لم يكن حكيما الملحكمة الأعلى و

⁽٣١) أعلى السطر •

⁽٣٢) يلى ذلك مباشرة فى م « وهذه الآلات متى استعملت على ما ينبغى » ثم قطع ، كلام ناقص مقطوع يلى ذلك فقرة مقحمة بداية من العنوان التالى (غى أنه لا ينال السعادة الانسية من لم يكن نجدا أو حكيما حتى بداية الفقرة التى تقول ٠٠٠ وأقول وأها الآلات غانها تقع بالجد وقد تقع بالكسب ، وهذه الصفحة ساقطة فى د ، ومثبتة فى م ،

كيف تكتسب السمادة وبما تحصل:

أقول أنه لما كانت السعادة فعلا للنفس بفضيلة كاملة كان من البيين ان اكتساب السعادة انما يكون باكتساب الأفعال الفاضلة واما حصولها غانما يكون بحصول جميع الأسباب التي ينتظم بها الأفعال الفاضلة • ومن هده الأسباب ما يكون بالفطرة كاعتدال المزاج المقيد للصحة وكصلابة الأعصاب واستحكام العظام المفيدة للقوة وكاستواء مناسبة الأعضاء وحسن التخطيط والشكل المفيد للجمال والملاحة •

وأقول وهذه الهيئات وان وقعت بالصنعة على الجودة غانها لا تستغنى عن الرعاية حتى تبقى على الاستقامة و والانسان في حال الصبا لا يقدر على صلاح نفسه وحسن حاله ولا يعرف ذلك فلابد من أن يكون القائم برعاية حالة وبتربيته على الاستقامة غيره ع وذلك الغير ان لم يكن فاضلا في نفسه أفسد ما جودته الطبيعة له ومن هذه الأسباب المقيمة للسعادة ما يكون بالجد والاتفاق كالكسب والأولاد الوافقين والأهل الموافق فان الموافقة في الأهل غير معلوم المعلة فتكون مكتسبة وأما الهيئات النفسانية فانها انما تكون بالمربى الأديب الرفيق الماهر بالتأديب فانها أن لم تحصل من الصبى على ما ينبغي حصلت اضدادها وخاقة الشرة والنذلة فان الحاجة الى الغذاء ينبغي حصلت الهيئات الفاضلة بحسن التأديب والتربية وبينه من هي له بالفطنة كان حفظها على الاستقامة لحسن الطاعة ، المثبتة للسنة المسنونة وللرؤساء والسادة الى أن يخرج قوته المتعقلة الى الفعل ، فيصير هيئة ثم يلزمه استيفاءها الى الاستقامة بحسن الطاعة للقوة المتعقلة الى النعامة .

وأقول وأما الآلات غانها قد تقع بالجد ، وقد تقع بالكدب والفائدة بها لا تحصل بافتتائها وتحصيلها لكن باستعمالها فما ام تستعمل لم تحصل منافعها ، وأقول الذي يحصل بالاستعمال الحال ،

⁽۲۳) ما سبق کله ساقط من د ٠

وأما حسن المال فانما يقع بحسن الاستعمال: لا بالاستعمال وأقول ان قوام أمر السعادة عانما هو بالمربى والسائس على بحسن طاعة المتأدب والمتربى و وملاك الأمر الدوام والصبر عمن السائس ومن الموسوس وأقول هذه السعادة التي ذكرناها على انما هي السعادة المطلقة وأما المقيدة فانها تثبت بالمحال الموجود المحاصل في الموقت عكيف كان عوبالفعل الفاضل على قدر الحال والفعل الفاضل المؤتب من دون حصول منه العفة عوالهيئة المتعلقة عوبحصول السائس الفاضل عوبحسن الطاعة عوبحسول السائس

لم وقع الناس في الشقاء والكل يهرب منه ولم فاتتهم السعادة والكل يطلبها:

قال الملاطون وقد يجب أن ننظر لما فات الناس السعادة ، وكل يطلبها ولم (٢٤) وقعوا في الشعاء ، وكل يهرب منه ، قال وأقول ، السبب فيه ، الجهل ، وعدم التجربة أو الجور ، وعدم الصبر ، أو اجتماع هذه ، قال وذلك لأن الجاهل يحب الخير ولا يؤثره ، لكن إيوثر] (٢٥) ما ليس بخير ، ويبغض الشر ، ويصبر اليه لانه بصيرة عنده من التجربة ، ولا معرفة له بالقياس والعبرة .

قال وقد يتنبه البعض لما هو أغضل غير أنه يعدل عن الأفضل تجنبا [وخوفا] (٢٦) للجزع من احتمال التعب والضعف من مجاذبة الشهوة • وقال ومن كان كذلك فانه معذب بالحقيقة لأن الشهوات لاتهينه لعلمه بما هو أفضل وليس يطيق الصبر عنها للضعف والخور • وقال في موضوع آخر : انما تغوت الانسان السعادة ، ويلحقه الشقاء ، من قبل أن الرئاسة تكون للنفس الشهوانية ، أو النفس العضبية ، وذلك

⁽٣٤) يؤكد العامرى هنا فكرة الهلاطون ان الفضيلة علم والرزيلة جهل •

⁽٣٥) اضافة من المحقق ٠

⁽٣٦) في الأصل: وجمورا .

أنه متى تأمرت النفس الشهوانية / أبطلت العفة (٢٧) والحرية وأظهرت الشره والنذاله ٠

قال ومتى تأمرت النفس الغضبية : أبطات الألفة والمحبة . وأظهرت الشسقان والبغضة وكلتاهما جابرتان مبيدتان ، للنعم ومخربتان للديار وأما النفس الشروانية : فبسبب المنافع والأموال ، لأن لهذه النفس الحرص والرغبة في اكنداب الأموال وفي جر المنافع ، بسبب اللذة والشهوة و وأما النفس الغضبية ؛ فبسبب محبة الغلبة والرئاسة قال انما يلحق الانسان السعادة ، متى كانت النفس الناطقة ع الغالبة والآمرة الناهية وكانت النفس الغضبية موازرة ، والنفس الشهوانية مطيعة وسامعة و غال ومتى كانت النفس الناطقة المتأمرة على النفسين الآخريين قلنا بأن الانسان غالب لذاته ، وحر وسعيد ع وخير ؛ وفاضل ومتى كانت بخلاف ذلك قلنا أنه مغلوب من ذاته ومسترق وشقى وشرير ورذل و

قال انبادوقلیس: النفس الناطقة متی تعبدت البهیمــة أظلمت وأهمشت (۱۳۸) ، وســمجت وقبحت ، وطفیت وخمدت / • قال واذا اســتبعدت هی البهیمیــة ، أشرقت أضـاءت وزکت وحیت • قال انبادوقلیس (۱۳۹) وحیث تکون النفس الناطقة ، یکون هناك العقل ، وحیث یکون العقل ، یکون هناك نور الله ، فان نور الله ، فائض علی العقل وان فاض نور الله ، فلیس هناك جهل • قال وانما یکون هــذا ، فی

⁽۳۷) زائد غی م

⁽٣٨) أوحث في م

⁽٣٩) يذكر العامرى أنبادوقليس ويعتمد عليه ، كما يشسير اليه كثيرا في كتابه « الامد على الأبد » ويجعله أول الحكماء اليونان ، واليونانيون يصفونه بالحكمة لمصاحبته للقمان الحكيم ، بل هو أول من وصف منهم بالحكمة وطائفة الباطنية تنتمى الى حكمته ونقول بتفضيله وتدعى ان له رموزا أقل ما يوقف على منطواها ص ٧٠ . ويتحدث عن مذهبه في الفصل الرابع ص ٧٨ .

النفس البسيطة ؛ وليس نفس الانسان هكذا ، ولكنها متركبة مع البهيمية ، فلذلك صعب على الانسان التخلص من البلايا والآفات •

وقان الملاطون في موضع آخر ، معتاد العادات الماسدة . لن يمكنه أن يصير الى الأمر الألفضل ، وان تنبه له واشتهاه ، فهو يصير الى ما يضره ، عن علم منه بالمضرة ، ويذهب عما ينفعه ع عن علم منه بالمنفعة ، والى ما يشينه عن علم منه بالسماجة ، لتمكن العادات الماسدة منه وقال ومنزلته منزلة المفلوج ، غانه متى أراد أن يتحرك الى جهة تحرك بدنه الى جهة أخرى ، غالعلم لا ينفع هؤلاء بل يضرهم الا في النادر ، وذلك بان يكون الله يعين الواحد على نفسه ع حتى يقتلها وهى حية / ثم ينشرها على مثال آخر ،

قال ولذلك نقول ، بان الجاهل خير من العالم ا الذي لا ينتفع بعلمه • قال وليس يصلح هؤلاء غير القهر والغلبة والاضطرار والمخافة •

قال افلاطون فى موضع آخر: وأحد الأسباب الموقع فى الشقاء الأمانى وذلك بان يظنوا ، أن ذلك الضار أو القبيح ، لا يضرهم أو يظنوا بأن يتخلصوا منه ، ان ضرهم • قال وانه ليس يتخلص أحد من الأمانى ، ولا صغير ولا كبير ولا ذكر ولا أنثى • قال اغلاطون ومن

⁽٤٠) يتناول الفارابي هذه القضية موضحا رأى أرسطو وأفلاطون في « الجمع بين رأيي الحكيمين في الفقرة تاسعا عن الأخلاق: « ذلك ان أرسطو يصرح في كتاب « نيقوماخيا » ان الأخلاق كلها عادات تتغير وانه ليس شيء منها بالطبع وان الانسان يمكنه أن ينتقل من كل واحد منها الى غيره بالاعتياد والدريه • [بعكس] أفلاطون من كل واحد منها الى غيره بالاعتياد والدريه • [بعكس] أفلاطون لمن كل واحد منها الى غيره بالاعتياد والدريه وكتاب « بوليطيا » خاصة الذي] يصرح في كتاب « السياسة » وكتاب « بوليطيا » خاصة بل الطبع يغلب العادة ، وان الكهول حينما طبعوا على خلق ما يعسر زواله عنهم وانهم متى قصدوا الى زوال ذلك الخلق عنهم ازدادوا تماديا فيه » •

[&]quot; الفارابي : الجمع بين رأيي الحكيمين تحقيق د • البير نصري نادر ، دار المشرق بيروت ط ٣ ١٩٨٠ ص ٩٥

الأسباب القوية فى الساد . أن يعلموا على الخاطر الذى لم يحمده الفكر غيقعوا لذلك فى الفسار وفى القبيح ، وذلك ليس يحمده ألفكر غيقعوا لذلك فى المردى، والضار من النافع وانما ذلك للحس أ(١١) تميز الجيد من الردى، والضار من النافع وانما ذلك للفكر والفكر يستمد من العقل يأمر بالتزام حدود السنة ، وبحسن الطاعة للرؤساء . فمن لم يستعمل الفكر . لم تكن أفعاله نطقية لكن بهيمية .

وقال بعض المحكماء انما تعلق النفس بالانفعالات الشر [يرة] (٢٥) لثلاثة (٢٥) أسباب : نية رديئة ، وتدبير ردىء ، والجهل بما ينبغى / وقال أرسطوطاليس : الرداءة المفرطة أما سبعية ، واما مرضية ، قال وانما يعرض ذلك لأجناس العجم البعيدة ،

وقال اغلاطون التربية الرديئة تصير الانسان رديئا ، وانما تقع التربية الرديئة من المربى ، وذلك بان يكون رذلا • وقال اغلاطون : ومن الأسباب المؤدية الى الفساد ، أن يعتقدوا بأن اللذة خير •

وقال حكيم الاسلام (31) • انما وقع الانسان في الشقوة من بعد علمه بطريق السعادة ، من قبل أن تركيبه كان من أضداد ، متعادية: الروح وهو خير ، وتقابله النفس وهي سريرة ، والعقل يقابله الهوى ، وملك ويقابله الشيطان والعلم ويقابله الجهل ، والالهام وتقابله الوسوسة ، والفراسة وتقابلها الظن ، والذكر وتقابله العظة • وقال والخيرات [هي] (10) الطريق الى السعادة والشرور الطريق الى الشقاء وقال ومن أعظم أسباب السعادة العقل •

⁽٤١) ساقطة في د ٠

⁽٤٢) أضافة من المحقق •

⁽٣٤) في الأصل لثلثه •

^(\$\$) فى الغالب يقصد الكندى ٤ وينتمى العامرى نفسه الى مدرسة الكندى الفلسفية • التى تلقى تعليمها على أستاذة البلخى • (٤٥) اخسافة •

القول في علاج الآفات المؤدية ألى الشقاء المانعة من السعادة :

وأقول العلاج من العلل ٤ انما يكون برفع الأسباب / المولدة للعل وكل شيء انما يرتفع ويزول بضده ، فمن الواجب أن يعلم الاسباب المولدة للشقاء ، وأنَّ يعلم الأسباب ، التي تقابل كل سبب من أسباب الشقاء ، ليكون علاج كل سبب بما يقابله ويزيله ، وأقول الأسباب التي ذكرناها ، وأن خانت كثيرة ، فانها تنضم الى سببين : الجهل والجور، وبيان ذلك أن احد الأسباب تسلط النفس الشهوانية على النفس الناطقة ، [أو تسلط الغضبة على النفس الناطقة] وأى هاتين النفسين، تولت السياسة وتدبير البدن ، كان مجراه على الجهل الصرف ، لأنه ليس لواهدة منهما بصيرة ، ولا معرفة ، واحد الأسباب اعتياد العادات الفاسدة ، ومن البين أن ذلك أنما يكون من الجهل أو الجور (١١) . واحد الأسباب الأماني م وهي تمني أن لا يضر الضار ولا يشين القبح ، وهي انما نكون من الجهل . وقد قيل نعوذ بالله من طمع في غير مطمع • واحد الأسباب العمل على الخاطر ، الذي لم يصححه المفكر ، وهل يكون ما هو هكذا الا الجهل ، واحد الأسباب التدبير الردىء ، وهـ ذا أيضا بين من يكون من الجهل / وكذلك التربية الرديئة فانها انما تكون من التدبير الردى، ، واما البنية الرديئة فانها لا تؤدى عندى الى الشقاء ، وذلك انه ليس الشقاء [رداءة النبية كما انه ليس السعادة وجودة البنية ولكن الشقاء] أن لا يعيش على قدر حالة الحياة التي هي أفضل لكن الحياة التي هي أرد ء • فان قيل ، أفيكون من قد فسدت قوته الناطقة بالبنية ، سعيدا قيل السعادة والشسقاء ، انما يكونان للانسان والإنسان بالنطق ، ومن ليس له نطق غليس بانسان الا بالصورة الظاهرة .

وأقول علاج الجور تعود الصبر ، وعلاج الجهل اكتساب المعرفة ، والذي يحتاج اليه الانسان من المعرفة ، لصلاح حاله ، معرفة : الخير والشر والنافع والضار والجميل والقبيح واللذة والأذى •] وسنقول

⁽٤٦) زائدة في م ٠

فيما بعد هـذا في كل شيء من هـذه المعاني التي ذكرناها ان شاء الله] • فان قيل (٢٤) أفينفع (٨٤) معتاد العادات الفاسدة • المعرفة قيل نعم ينفعه المعرفة ان أطاع المعرفة وربما احتاج الى المعونة ، وقد قلنا من قبل ، بأن ملاك أمر السـعادة بمن يربى على السعادة ويوسوس على السعادة / ويشبه أن يكون الانسان محتاجا الى غيره في أكثر [أحواله] (٤٩) فانه مفطور على الحاجة وليس يستوى له صلاح حاله وعيشه الا بالمعونة •

غى الجميل والقبيح:

قال أرسطو طاليس: الجميل مهو نهاية الفضائل وهو ما يفعله الانسان لسبب نفع الأخربين فقط ، من غير طمع في احراز (٥٠) نفع الى نفسه ، أو في طلب ذكر لها وأنه ليس شيء مما يفعله الانسان يحاكي فعل الله غير الجميل ، اذ كان الله انما يفعل جميع ما يفعله ، لسبب اللأالق ، لا لشيء لخر ، اذا هو الغني وجميع ما سواه فقيرا اليه مد قال والأشياء الجميلة: السخاء والحماية (١٥) والتعليم ، والاكرام هذه كلها جميلة اذا لم يرد بشيء منها نفعا ولا ذكر ا(٥٥) ،

⁽٧٤) مضافة ٠

٠ (٤٨) غينفع في م ٠

⁽٤٩) اضافة في م ، وفي الهامش أو أموره ٠

⁽٥٠) اجرار في م ٠

⁽٥١) يربط هنا الجميل بالذير ؛ بحيث يعطى للأخلاقى معنى استطيقى ومعنى الجميل هنا المنزه عن العرض أو الفعل الذي لا يرتبط بالنتائج أو المنفعة •

⁽٥٢) يفيض الفارابي في الحديث عن الجميل في رسالة التنبيه على سببيل السعادة ، يقول : « انما تنال السعادة الجميل متى اختاره الانسان على أنه جميل فقط ولأجل ذاته ، لا أن يقصد به نيل ثروة أو نيل رئاسة ولا لشيء مما أشبه ذلك » قارن ص ١٨٢ ــ ١٨٣ من تحقيق د ، سحبان خليقات منشورات الجامعة الأردنية ، عمان ١٩٨٧

قال أبو الحسن: والقبيح كل ما لحق غيره ضرر بفعله ، نفعه ذلك الفعل أو لم ينفعه وما فعله لنفع آخر ، أو آخرين ، لا لنفع نفسه وضر فعله انسانا ، فانه قبح أيضا ، الا آن يكون الضرر يسيرا والنفع كثما ولم يكن أيضا مستجرا ، من الذين ينفعهم نفعا الى نفسه ولا حمدا ، أما ما يفعله من الأفعال الجيدة ، باظهار انه انما يفعل ذلك الجميل ولم يدن فعله ضرو البتة ، على أحد ، غير انه يريد في الشر بما يفعله فعل نفسه بمال أو ذكر ففيه نظر ، وعندى انه من القبيح وأقل ما فيه ، انه كاذب في ايهامه ، انه لا يريد بها نفع نفسه ، وهو خائن مع ذلك بتدليسه ، وهو جان على أهل الفضيلة ، بنسميحة أياهم بفعله ، فانه متى ظهر هذا منه ظنوا بغيره ، ان حاله فيما كحاله ، وها خاله النطق يحمل على توهم انه لا قوام المجميل المحقيقة وانه اسم فقط ،

قال أرسطو طاليس: وان الفااضل ليس يفعل ما يفعله ليحمد عليه ، لكن للجميل ولو كان انما يفعل ذلك ليحمد عليه لندم اذا لم يحمد وليس للفاضل ندامة ، ولا في فعل الخير ندامة ، ولو كان الفعل بسبب الحمد فاضلا لم يكن الخير أولى بذلك من الشر والاشرار قد يحمدون الشر ويكرمون عليه ولو كان كذلك كان لا يكون مدح المفاضل أولى بذلك من مدح الرذل ، وقال أرسطو طاليس: وان جميع الناس أو أكثرهم (١٥٠) يحبون أن يفعلوا الجيد ولكنهم لا يصبرون عليه ، بل يختارون النافع ، والجيد هو أن يحسن لا للمحازاة (١٥٠) والنافع هو أن يحسن للمحازاة ، قال والمفاضل ، يبذل المال والرئاسة والكرامة / من أجل الحمد الأجود له ، وقال في موضع آخر : ذو الردىء (٥٥) يشتهى أن يفعل والأجود له ، وقال في موضع آخر : ذو الردىء (٥٥) يشتهى أن يفعل

⁽۳۰) وغی م ۰

⁽٥٤) الفعل الجيد يتفق والواجب الكانطي وعكس النافع وهو

الفعل الذي يرتبط بنتائجه •

⁽٥٥) موجود بهامش جانبي في م

الجيد ولا يفعل لين الما يفعل الردى، والعله في ذلك غلبه شهوة السدات عليه وتمكن العادات الفاسدة منه .

حكاية ظريفة في التكرم بفعل الجميل:

روى ان النعمان بن المنذر كان له يومان في السنه مشهوران ، وكان احد اليومين يسمى يوم الكرم ، والآخر يوم بؤس ، فكان لا يستقبله لا يستقبله في يوم هرمه أحدا الا منحه وأعطاه ، وكان لا يستقبله في يوم بؤسه احد الا قتله ، وانه استقبل رجل في يوم بؤسه ، فقال له اما علمت أي يوم هدا ، فقال الرجل بلي ، فقال ما حملك عنى الخروج فيه ، فقال التوقى من عار الخلف بعدة كانت قد حصلت على فيها ، فقال اقتلوه فقال دعنى أنجز وعدى واجيئك ، فقال ومن يخمن الك ، فقال كاتبك ، فقال لكاتبه أتضمنه قال نعم ، قال اني أقتلك ان لم يرجع فقال الملك ذلك فخلى عنه ، فذهب الرجل واسرع الانصراف [ولما عاد ثانية] فقال له ما حملك عنى الرجوع ، وقد الانصراف [ولما عاد ثانية] فقال له ما حملك عنى الرجوع ، وقد علمت انى اقتلك ، فقال حياته الوغاء من هجنة الغدر والخلف ، ثم قال لكتابه وما الذي حملك على الكفالة / به وقد علمت انى كنت قاتلك ، لو لم يرجع ، فقال كرهت ان لا أجيره وقد استجارني فيقال ذهب العفو ، الدرم ، فقال النعمان للرجل قد عفوت عنك المثلا يقال ذهب العفو ،

في الذير والشر والضار والنافع:

الخير والشر يتقابلان تقابل الأشياء المتضادة ، وكذلك الضار والنافع وما كان هكذا فانه يكفى فى تعريفهما تعريف احدهما ، وذلك انه متى عرف احدهما عرف الآخر به ، وذلك بان يتصور ما يضاده ويقابله • متال ذلك أنا متى قلنا أن الذى يؤدى الى حسن الحال فانه خير . وما أعان فيه فانه نافع ، وجب أن يكون الذى يؤدى الى سوء الحال شرا وان يكون المعين على سوء الحال ضارا • مثال آخر (١٥٠)

⁽٥٦) قارن تعريف أرسطو للفير غى أول الأخلاق الى نيقوما فوس نشرة بدوى ص ٥٣ ورسالة الفارابي في التنبيه على سبيا السادة حر ١٧٧ - ١٧٨ •

أنا متى قلنا بان الخير هو الذي يتنموق اليه المَل من ذوى العام فانه يجب ن يكون الشر هـو الذي ينفر سه الحل من دوى العدم ٠ وأقول الخير والنامع ، مد يغرادهان على المميي الواحد ، وقد يباينان وخذلك الشر والضار ، ودلك أنه قد يقال لدل نافع ، فانه حير وليس يقال لكل خير بانه نافع ع من قبل أن ألنافع ، هو ما يكون معينا على نيل شيء آخر ، فيكون نافعا غيه ، وما يراد لذاته ولا يراد لتيء احر،/ غانه ليس يقال بانه نافع تشريفا له ولأنه ليس وراءه شيء آخر ، غيكون معينا على استدراكه وكذلك حال الشر والضار فيما قلناه ٠

في أقسام الانسياء وفيه بيان الخير المطلق والسر المطلق وبيان ما ليس بخير ولا شر:

قال (٥٧) الحكيم: الأشياء كلها ثلاثة اقسام: خير وسر، وما ليس بخير ولا شر على الاطلاق • قال والخير المطلق هو ما مقم كل وقت ، دالحكمة والعفة والبر • قال : والشر المطلق ، هو ما ضر كل وقت ع مالرعونة والشره والجور • قال : والثالث هو الدى ينفع أحيانا ويضر احيانا ، فيكون خيرا اذا نفع وشر اذا ضر ، ومثال ذلك الأشسياء اللذيذة ع فانها خير مني اكتسبنا الصحة والقوة وانارمه ببقاء الصحة وبثبات القوه ، نستفيد الخير ، الذي هو بالحقيقة خير فان لم تكسينا ذلك كانت سيبا للمرض وللضعف ، فانها تكون شرا ، والأشسياء المؤذية ذالكي والقطع والرياضة والتعجب خير ، متى كانت أسبابا الى الحير ع فان لم تكن كذلك كانت شرا ، والراحة متى كانت سببا لأشتباه القوة كانت خيرا ، غان لم تكن كذلك كانت شرا ٠

هال أفلاطون : التعب والكد/والذلة والأوجاع والمموم ، ني اكتساب الفضائل والعلوم ، خير من الراحة والسلوة والعز والنعمة والسلامة في العطلة واليسار والرئاسة ، والأصدقاء والأهل والأولاد، غير متى كانت مفيدة صلاح الحال ، فان لم تكن كذلك كانت شرا .

⁽٥٧) يقصد أرسطو ٠

⁽٥٨) فأنا في د٠

وان كنت معينة على السهادة الدنيا^(١٥) غير أنها كانت عائقة عن السهادة القهوى فانها تكون شر لأنه قد صار [ت]^(١٦) مضرتها أعظم من منفعتها م والفطنة والدفظ وخفه المحركة ، متى كانت سهبا للخير [عبى]^(١٦) خير ، فان لم تكن كذلك كانت شرا • وأقول المعلط انما يشع في هذا النوع ، فإن الجاهل ، بحد الضار يظن أنه نافع ، وبالردىء يظن أنه جيد (٦٢) •

قال ارسطو طاليس: وذلك من قبل ان الرداءة ، تقلب الأشياء ، وسميرها كاذب قال وسببه آن يكون الطعيان ، في أكثر الناس ، من اجل النذة والأذى ، غانهم يفسدان الأعراض ، قال والفاضل ، هو الذى يرى الذير ، الذى هو بالحقيقة خيرا فأما الشرير ، فانه يرى ما ادرك ، قلت يعنى ما أدركه بحسه ، قال وذلك انه ليس له من بصر من التجربة ، وآيضا فان هيئته ليست بصحيحة ، وقد قلنا بان الفعل انما/يكون على قدر الهيئة الشكلية ، وعلى قدر الرأى ، غانه ان كانت الهيئة الشكلية ، وكان الرأى سديدا فان (٦٢) الفعل ، ويون فاضلا ونافعا ، وان كان بخلاف ذلك كان الفعل ضار وسمجا ،

فى اقسسام الخيرات(١٤):

قالوا الخيرات ثلاثة أقسام : فقسم منها الخيرات التي تكون في البدن وقسم منها الخيرات التي تكون في النفس ، وقسم منها السيرات التي تكون خارج البدن وخارج النفس • وقال

⁽٥٩) الديني في د ٠

⁽⁽۲۰) مار فی د ، م ۰

⁽۱۱) ساقطة في م

⁽٦٢) اضماغة ٠

⁽۱۳) سدید فی م ۰

⁽٦٤) انظر « تعريف السعادة عند أرسطو » في الأخلاق الي نيقوماخوس نشرة بدوى ص ٦٩ ٠

⁽٦٥) ساقطة في م ٠

أرسطو طاليس: الخيرات ثلاثة أقسام: هيئات، وآلات، وأفعال وأقول يريد بالهيئات، الخيرات التي تكون للبدن وللنفس اذ كانت الخيرات التي تكون للبدن وللنفس الخيرات التي تلزمها وهده الأحوال هي الهيئات، ويريد بالآلات الخيرات الخارجة من البدن ومن النفس، وانما سماها الآلات، لأنها انما تراد للفعل والإنفعال وقلت وليس الانفعال قسما(الا) من أقسام الفعل، أدخله في الأفعال وأقول الذي تقتضيه هذه القسمة هو أن تكون الخيرات خمسة أقسام ، فقسم منها الخيرات التي تكون بالبدن ع وقسم منها الخيرات التي تكون بالبدن ع وقسم منها الخيرات التي تكون للنفس، وقسم منها الخيرات التي تكون بالبدن وقسم منها الخيرات التي تكون النفس، وقسم منها الخيرات التي تكون النفس، وقسم منها الخيرات التي تكون النفس الخامس: الخيرات التي تكون بالنفس الخامس: الخيرات التي تكون بالنفس منها الخيرات التي هي خارجة [عن](١٠٠١ النفس الخيرات التي هي خارجة [عن](١٠٠١ النفس الخيرات التي هي خارجة [عن](١٠٠١ النفس

قالوا: الخيرات منها عظيمة ، ومنها صغيرة ، والخيرات العظيمة هى التى تكون منها المنفعة العظيمة ، والاحسان الى الآخريين كالرئاسة والثروة والشجاعة ، والصغيرة ما كان بخلاف ذلك .

فى الخير الذى هو أولى بمعنى الخير:

قال أرسطو طاليس: الخير الذي هو أولى بمعنى الخير، هو

الذى يكرن فى النفس ، وذلك هو الفل والمعرفة ، فانه الذى يراد لذاته لا من أجل شىء آخر ، وننال ما سائر الخيرات ، فانما سميت خيرات يسبب هذا الخير اذا كانت أسيايا لنا اليه ، فان لنم تكن خيرا لكن شرا ،

⁽٦٦) الذسس في م ·

⁽١٧) في الأصل قسم .

⁽۲۸) اضافة ٠

⁽٦٩) اضاغة ٠

القول في شد الضر (٧٠):

فال أرسطو طاليس: كل صناعة ، وكل مذهب ، وكل فعل ، وكل المتيار فقد يظن بانه يقصد فيه الى خير ما ، وما أجود ما حدوا [به] الخير اذ قالوا بانه المقصود اليه من كل شيء ، قال والمقصودات من النسياء مذتلفة /وذلك ان منها ما هو فعل ومنها ما هو انفعال .

سننس وفيه بيأن الضاعة وألذهب والبدعة والهوى:

أفول الضاعة هيئة للبدن والنفس ، نطقية وعملية ، والذهب هيئة المنفس فحية نطقية و واغود الصنعة تقتضى مصنوعا حسيا واما الذهب عانه يعنضى مفعولا وهميا و والصنعة تكتسب بالخيرات الخارجية واما المدهب فانه يختسب بالخيرات البدنية والنفسية ، والصانع يعمل في غير 1 اختنفس أراا واما صاحب المذهب فانه انما (الا يعمل في المنفس و وقول المدهب ، يؤدى الى الخير من اطاعة ، وسلك طريقته ، وحذيث الصنعة م وآما البدعة فانها توهم الخير ولا تؤدى اليه وذلك لأنها تسلك على غير المسلك و واما أ الهوى أراا فانما يجر الى اللذة ولكما كثيرا ما تستبطئه وتساريه حتى يخفى على صاحبها مرادها ولكراكما كثيرا ما تستبطئه وتساريه حتى يخفى على صاحبها مرادها و

تفسمي: وموله وكل فعل اختيار ، يوهم بان الاختيار ، ليس بفعل وليس كذلك فان الاختيار فعل فكرى ولذلك فضل • واقول الفعل تد يكون الى انصناعة والى المذهب وذلك حين يريد/اقتناءهما وقد يكون عن الصناعة وعن المذهب وذلك من بعد أن يقتنيهما •

نفسي قول: « أن الخي هو (٧٤) المقصود اليه من كل شيء » :

أقول الشيء المقصود ، هو عين الشيء المقصود اليه ، من الشيء

⁽٧٠) راجع أرسطو الأخلاق الى نيقوماذوس دن

⁽٧١) المنتفس في م ، غير واضحة في د ٠

⁽٧٢) ساقطة غي م ٠

⁽٧٣) الهواء غي د ، م ٠

⁽٧٤) اضافة ٠

المقصود وهو انما يريد ههنا ما يقصد اليه من الشيء المقصود ، اذ كان ذلك أولى بمعنى الخير ، والذي يقصد اليه من الأشياء المفارقة فعل أو انفعال وكذلك قال والمقصودات من الأشياء مختلفة وذلك ان منها ما هو فعل ومنها ما هو انفعال ، وقال في موضع آخر : المخير هو المقصود اليه من كل شيء ، وهو التمام من كل فعل وهمة ،

قال أبو الحسن: يريد بالتمام الغرض ع فانه المقصود اليه بالفعل وهدا التحذير يوهم أنه بمعنى الأول ، وهو هو وليس به اما هو هو فلانه قال انه المقصود من كل شيء ثم (د٧) وههنا قال الخير هو المقصود اليه من كل شيء وأما ليس به فمن أجل أنه جعل المقصود اليه من الأشياء الفعل والانفعال ، ثم وجعل المقصود اليه من الأشياء ههنا ما يراد بالفعل والانفعال .

حـد أخـر:

قال أرسطو طاليس: الخير هو الذي يتشوق اليه الكل/من ذوي الحس (٧٦) والفهم •

قال أبو الحسن: يريد بالفهم النطق الخارج الى الفعل ، وذلك هو العلم • وقال فى موضع آخر انما توجد الأشياء: ما هى وكيف هى بالعلم ، ولذلك حد الخير فقال بانه الذى يتشوق اليه الكل من ذوى الحس الفهم (٧٧) فقد تبين بما قدم بأنه انما يريد بالفهم العلم •

في الخير والشرير:

قال أفلاطون: اللخير من ملك نفسه والشرير من ملكته نفسه و وأقول الخير هو الذى القتنى الخير الذى هو بالحقيقة خير، ولا سبيل اللى اقتناء ذلك الخير لمن ملكته نفسه فلذلك قال بان الخير هو من ملك

⁽۷۰) موجودة في د وفي هامش جانبي في م • والتنبيه على سبيل السعادة للفارابي ص ۱۷۷ •

⁽٧٦) الحسن غي م ٠

⁽۷۷) الخدن ناقصة في م ٠

نفسه • قال أفلاطون وأقول ان لذات النشوء (٢٨٠) تجذب الى اللذات وان كانت ضارة وسمجة والعقل يمنع منها فمن غلبت عليه أخلاق (٢٩٠) النشوء وخذل العقل فانه شرير ومملوك لشهراته ، مالوب من ذاته • قال ومن انجذب الى نادية العقل وغلب أخلاق النشوء غانه خير وفاضل وحر وقد ملك نفسه •

في الفرق بين النافع والديد:

اللذيذ هو الملائم اللطبع نم وأكثر النافعات مؤذية /والنافع هو الذي يرَون مؤذيا الى الخير واللذيذ ٤ وأكثر اللذات ضار ٠

فى السادج والسايم:

قال أفلاطرن الساذج والسليم ، هو لاذى يصدق بما يقال له ، وينقاد لذلك لأنه يحسن ظنه فيه ، لزوال الشريه عنه ، ولذلك نقول بأن الفاضل الكامل هو الذى يعرف الشر والخير من قبل غيره لا من قبل نفسه وأقول الساذج وذو السلامة يسرعان الى الذم والدح ، فال وأقول ان سرعة قبول الشىء(١٨) ربما كان من قبل ظنون تكون في النفس وذلك بأن يوافق ما يقال له ، أو يدعو اليه [، تلك] (١٨) الظنون ،

في الأشياء اللذيذة:

قال أرسطو طاليس: الأخلاق لذيذة ، وكذلك العادات [وليس] (١٨٠) الطبيعة لذيذة والخلق والعادة كالطبيعة لكن الطبيعة تكون دائما

⁽۷۸) هکذا فی د ۶ م ۰

⁽٧٩) غلبته أخلاق في د ٠

⁾ ۸۰ ناحیته فی م ۰

⁽۸۰) ناحیته غی م

⁽۸۱) قول في د ٠

⁽۸۲) اضاغة ٠

⁽۸۳) لین فی د ، م ولیس فی هامش جانبی فی م ٠

والخلق والعادة يكرنان كثيرا ، وحسن الاقتدار لذيذ ولذلك يلتذ بحسن الفعل • قال وأقول كل فعل تتبعه لذة • قال والفضائل لذيذة ودَ لما انعلوم والذلك كانت الخرافات لذيذة فان النفس ستروح (١١٠) اليها متى عدمت غذاءها من العلوم • وقال من/أجل لذة العلوم والفضائل . كان التعب والكد ، المؤديان الى العلوم والى الفضائل ، لذيذين • والصحة الذيذة ولذلك م كان الصبر على بشاعة الدواء لذيذا اذ كان الدواء سببا لاجتلاب الصحة وذكر الكد والتعب من بعد انقضائهما لذيذ ولا سيما اذا كان مع الظفر بالحاجة ، والوصول الى البنية ، وذكر نيل الراحة عند التعب والكد لذيذ ، والأشياء المحبوبة لذيذة عند التأمل اذا كن يتوقعن وفي الذكر اذ كن قد سلفن • والكرامة محبوبة ولذلك كانت الغلبة لذيذة ، وكذلك للجميع (٨٥) الأشياء التي تؤدى الى الغلبة لذيذة ، وكذلك جميع الأشياء التي تؤدى الى الكرامة • والمال محبوب ، واذلك كان جميع الأشياء المالية اذيذة ، قال والحياة لذيذة ولذلك كان [ت] (٨٧) جميع الأسباب التي تؤدى الى الحياة لذيذة ، والشكل والمثل لذيذان ولذلك كان الأصدقاء الذاء ، وقد قيل بأن الشبيه يحب الشبيه ومن هــذا الوجه يفرح الصبى بالصبى والطائر بالطائر والسبع بالسبع وكل ما كان أشبه فانه الذ كالانسان يشبه الانسان الآخر في أفعاله ومعانيه • قال والأشياء المستطرغة والفكهة/لذيذة ولذلك كان التصوير والمحاكاة والتشبيه لذيذا ، ولذلك يشتهي الانسان أن يكون متعجبا منه ، فان التعجب منه ظريف م والتماق لذيذ ويشبه أن يكون محبوبا [؟] .

في أقسام اللذات(٨٧):

قال المكيم اللذات كلها قسمان: جسمانية ونفسانية ، والجسمانية

⁽٨٤) ستروح في م ٠٠

^{. (}۸۵) للجميع في د ٠

⁽۸۲) کان فی د ۲ م ۰

⁽٨٧) يتناول أرسطو بالتفصيل: النظريات التي قيات في الاذة

أقسام وذلك أن منها ما هي طبيعية وضريرية كلذة الغذاء والشراب واللباس والسكن (١٠٠) أيضا • ومنها طبيعيه وليست بضرورية كلذة الدكر ولذة الانهماك ومنها ما ليست بطبيعية ولا ضرورية منل لذة الدكر ولذة الانهماك في المطاعم والمشارب وانتكاح ومثل التنير من اللعب قال واللذات النفسانية هي التي يختص بها الفكر غير أن من هذه ما هو بسبب اللذات الجسمية ، وهذه تلتذ بها النفس عند التأمل والذكر وينفعل بها الجسم عند المباشرة • قال ومنها ما هو خاص بالنفس وتلك هي التي اذا نالها لم ينفعل بها جسمه ولا كان مادة لما ينفعل منه الجسم ولكن انما تنفعل بها النفس مثل لذة العلوم ولذة الأصدقاء ولذة الخرافات ولذة الكرامة/ •

في الأشياء المؤذية:

قال جالينوس ((۱۹۹) : الأثنياء المؤذية هي التي يعرض منها تقريق متصل أو ضم مفترق ، قال والأسباب الفاعلة لذلك حر أو برد أو قطع أو تأكل ، اما الحار المفرط فلأنه يقطع أجزاء البدن ويحللها وأما

ويناقش النظريات القائلة بان اللذة ليست خيرا ، واللذات الحسنة واللذات الرديئة واللذة والنذات الجسمية في القالة السمابعة في الأخلاق الى نيقوماخوس ص ٢٦٠ – ٢٧١ ، اجع ص ٢٦٩ كما تناول الفاراس أقدام اللذات في أغنبيه على سبيا السعادة من ٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٤ (٨٨) الكن في د ، م ٠

رُ ۸۹) يعتمد العامري على جالينوس ويتنبس عند ولكتابات جالبنوس أهميه كبرى عند الفلاسفة العرب و راجع : جالينوس : مفتصر كتاب الأخلاق تحقيق بول كاوس مجلة كلية الآداب الجامعة المدية ص ١٥ – ١٥ المجلد الفادس ١٩٣٠ و د ماجد فخرى : الفكر الأخلاقي العربي الدار الأهاية للنامر والترزيع ط٢ بيروت لبنان المهر الأخلاقي العربي الدار الأهاية للنامر والترزيع ط٢ بيروت لبنان واصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب ، المؤسسة العربية الدراسات والنشر بيروت ١٩٨١ ويتجلى أثر جالينوس الفلسفي خاصة في ميدان والنشر بيروت ١٩٨١ ويتجلى أثر جالينوس الفلسفي خاصة في ميدان

البارد الشديد البرد فلأنه يضفط أجزاء البدن ويجمعها • قال والرطب اليابس ، لا يؤلمان لانهما لا يلقيان البدن بعنف ولذلك لم يؤلما •

القول في المواس هل يتفاوت هالها في الأذى واللذة:

قال جالينوس: اللذة والأذى فى الامس أقوى منه فى سائر المواس وبعد اللمس فى الذوق ثم فى الشمم ، ثم فى السمع وهما فى البصر أضعف .

بقية القول في الأشياء المؤذية:

قال وان الذى يؤذى السمع ، الصوت الخشن ، والصوت السريع ، والصوت العظيم ، قال وهذه الثلاثة مجتمعة فى الرعد ، قال ويؤلم الذوق المرارة والعفوصة والحموضة لأن هذه تفرق اتصال حاسة الذوق ، قال ويؤلم البصر/شدة الضوء وشدة الظلمة ، وقال ان الشمس ربما أذهبت ضوء البصر فى زمان يسير لانها تبدد أجزاء البصر للطافة أجزائها ، قال وأما الظلمة فانها تطفى ضوء البصر فتذهب به على الجملة أو ينلط ولكنها لا تفعل ذلك فى زمان يسير لكن متى لبث الانسان فى الظلمة ،

القول في الوحشة (٩٠) اما هي وابانة سببها:

قال أرسطوطاليس : الوحشة أذى يلحق القوة الفكرية ، قال والسبب فيها خلو النفس الناطقة مما يحتاء اليه من المعرفة فانها اذا خلت من المعرفة قلقت والناس لجهلهم لا يتفطنون لذلك لكن يتوهمون

الفلسفة الأفلاطونية والأخلاق حيث تنسب له المسادر العربية عددا من الأعمال الأخلاقية منل: كتاب الأخلاق، « تعرف المرء عيوب نفسه » وكتاب « انتفاع الأخيار بأعدائهم » ونجد أثار كتاباته لدى كثيرا من الأخلاقيين المسلمين مثل: العامرى في السعادة والاسعاد، ومسكويه في « تهذيب الأخلاق» وأبو بكر الرازى في « الطب الروحانى » • في « معطولة المعطفة النها . •) أسقطفا انها •

أن وحشيتهم انما هو لفقدهم ما يشتهون ويحبون فيطلبون لسبب ذلك ما يتلهون به ويشتغلون •

القول في الأشياء المؤذية على وجه آخس:

قال أرسطوطاليس: جميع الأشياء المؤذية شرور ، الا أن تكون أسبابا للخير ، قال وأقول ، الأشياء المؤذية قسمان: فمنها ما هى مؤذية للنفس فقط قال وهذه هي/المتى لا ينفعل فيها الجسم اكن الفكرة ، قال ومنها ما ينفعل بها الجسم ، وقال الناس يستوون فيما يؤلم الجسم ، وانما يتباينون في مقدار الألم وفي اظهار القلق الجزع قال وأما النفسانية فانهم يتباينون فيها تباينا عظيما وذلك من يتأذى بما لا ينبغي أن يتأذى به كالحاسد ومنهم من لا يتأذى بما ينبغي أن يتأذى به كالحاسد ومنهم من لا يتأذى بما ينبغي أن يتأذى به كالحاسد ومنهم من لا يتأذى بما ينبغي الناس باختلاف أحوال

في الالتذاذ والتأذي أنهما فعلان أو انفعالان:

قال الحكيم الالتذاذ والتألم انفعالان • وقال ارسطوطاليس : الانفعال منه جسمانى ومنه نفسانى ، قال ومن النفسانى التغلب والغضب والشهوة • وقال غيره الانفعالات أربعة أقسام : لذة وأذى وشسهوة وفزع ، قال واللذة انما تكون للخير الحاضر ، قال والشهوة انما تكون للخير المتوقع ، قال والأذى انما يكون للشر الواقع ، قال أما الفزع فانه يكون للشر المتوقع / •

بقية القول في الالتذاذ والتاذي :

قال ارسطوطاليس: صورة الشر اذا تحركت ولم تظهر ولدت اللذة واذا هي ظهرت ولدت اللذة و

في الانفعال أهو اللذة والأذى ، أم الاحساس بالانفعال هو اللذة والأذى :

قال فرفوريوس (٩١٠): الانفعال ، ليس بلسذة ولا أذى ، لكن

⁽٩١١) في الأصل غرغوريوس •

الاحساس بالانفعال هو اللذة والأذى مُ ولهذا لم يكن بما لا قدر له المتذاذ أو تأذى وان كان من جنس ما يؤلم ويلذ •

في الفصل بين الانفعال النفساني وبين الانفعال الجسماني :

قال (٩٣): الانفعال النفسانى حركة تحدث فى النفس من تخيل خير أو شر واما الانفعال الجسمانى فإنه حركة تحدث فى الجسم من ملاقاة شيء لذيذ أو مؤذ (٩٢) •

في الفرق بين الانفمال والفعل:

قال: الانفعال، انما يكون في شيء من شيء آخر، وأما الفعل فانما يكون من ذات المتحرك و فان الشيء الواحدة قد يكون فعلا وقدد يكون انفعالا وقال أرسطو طاليس الشيء الواحدة قد يكون انفعالا و قال أرسطو طاليس الشيء الواحدة حديكون انفعالا فيكون أنفعالا أذا يكون متحدكا من ذاته فيكون فعلا أذلك كالغضب ويكون مع ذلك انفعالا أذا كان الليهج له غيره وهذه حالة الغضب فانه انما يصحمن شيء آخر و قال والوجه الآخر بأن يخرج عن الاعتدال فيكون انفعالا أذلك ويكون من ذات المتحرك فيكون فعلا و مثال ذلك حركة الاختلاج فانا نقول بان حركة الاختلاج انفعالا لأنها خارجة عن الاعتدال وهي مع ذلك فعل لانها أنما تكون من ذات المتحرك وقد يجب أن ننظر [الي] (٩٠٠ أن [هل] (١٩٠٠ النفس البهيمية تحس بذاتها م بغيرها و وأقول أن الاحساس نوع من أنواع العلم ويجب لذلك أن يكون الاحساس النفس النهيمية [انما تلتذ بغيرها و وأقول النفس ويجب من شوا أن تكون النفس البهيمية [انما تلتذ بغيرها و وأقول النفس ويجب من هنذا أن تكون النفس البهيمية [انما تلتذ بغيرها و وأقول النفس البهيمية [انما تلتذ بغيرها و وأقول النفس البهيمية [انما تلتذ وأليرها و وأقول النفس النفس الناطقة والفكرة أيضا لهذه النفس ويجب من هدنا أن تكون النفس البهيمية [انما تلتذ بغيرها و وأقول النفس البهيمية [انما تلتذ بغيرها و وأقول النفس الناطقة والفكرة أيضا لهذه النفس ويجب من أنواع المؤلورة أيضا لهذه النفس ويجب من هدنا أن تكون النفس البهيمية [انما تلتذ بغيرها و وأقول النفس البهيمية [المناس البهيمية [البهيمية [المناس البهيمية [البه

⁽۹۲) يقصد فرفوريوس ٠

⁽٩٣) في الأصل مؤذى •

⁽٩٤) ساقط غي م ٠

⁽۹٥) احدیهما في د ٠

⁽٩٦) مضافة ٠

⁽۹۷) مضافة ٠

البهيمية] (٩٠) انما تلتذ بالبدن ٤ وبالفنس الحساسة واما النفس الفضية فانها لا تلتذ بالبدن ولكنها انما تلتذ الناطقة وقد يجب أن ننظر في النفس الناطقة النظارة هل لها حس أم ليس لها ذلك فان لم لم يكن لها ذلك وجب أن يكون احساسها بغيرها • / وأقول النفس النظارة انما تلتذ بالنفس المرتابة وهي الحاسة •

في الفرق بين النظر وبين الفكر :

وأقول الفكرة قوة مطرقة للنفس الى العلوم واما النظر فانما هو النظر الى المعلوم وقياس الفكر التحدق وقياس الابصار من بعد التحدق •

في اللذة ما هي ، وفي أنواعها ، كم هي(٩٩) :

أقول اللذة احساس بالانفعال ويجب من هذا أن تكون اللذة للنفس الحساسة ولكنه منها ما تكون للتخيل والتخيل ضرب من الاحساس • وأقول اللذات أربعة أنواع على قدر أنواع الأنفس • وقال أفلاطون أنواع الأنفس ثلاثة: النفس البهيمية والنفس الغضبية على الناطقة ، والنفس الناطقة نوعان: المرتابة والناظرة •

في أنواع اللذات:

قال أرسطو طاليس: اللذة التى تكون الأشياء المختلفة بالصور ، يجب أن تكون مختلفة بالصور ، كلذة الكلب فانه يجب أن تكون غير لذة الفرس ، ولذة / الانسان يجب أن تكون غير لذة الحيوان • قال واما التى تكون لأشياء بأعيانها كلذة الانسان والانسان فيحق أن لا تكون مختلفة بالصورة ولكنها تتبدل في الملتذين لتبدل أحواليم فان المحموم والصحيح لا يلتذان التذاد واحد ولا يلتذان أيضا بشىء واحد كذلم الفاضل والردىء لا يلتذان بشىء واحد • قال : وان العاقل يختار

⁽٩٨) اضافة على الهامش الجانبي في م

⁽٩٩) هن العنوان [في اللذة ما هي ، وفي أنواعها كدر هي] .

أدراك العقل على الذهب لأن العقل عند العاقل الذ من الذهب عند الجاهل(١٠٠٠) .

بيان أن للانسان لذة يختص بها وانها أنما هي لذة المعرفة :

قال ارسطوطانيس: انه لما كان لكل واحد من أنواع الحيوان لذة يختص بها كما قلنا وجب ان يكون للانسان من حيث هو انسان لذة يختص بها عم والانسسان انما يختص بالمعرفة فأما سسائر اللذات فان سسائر الحيوان يشركه فيها ويشسبه أن يكون نصيب سسائر الحيوان من لذة الشهوة ومن لذة الظفر والغلبة أكثر م قال: ومن البين أن الصبيان يفرحون/بما لا يفرح به الرجال وكذلك النساء يفرض بأشياء لا يفرح بها الرجال ولا الصبيان م وقال وان الحمقى والسكارى وأكثر من لا عقل له انما يعيش بالخرافات وكل حديث لا يفيد الفير فانه خرافة وأذثر الاشعار خرافات (١٠١)

بيان العلة في انه لم صار للانسان لذات مختلفة :

قال الملاطون وارسطوطائيس للانسان لذات مختلفة • قال ارسطوطاليس : وانما وجد للانسان اللذات المختلفة [لعل] (١٠٢٠) احدها من قبل ان طبيعته لم تكن بسيطة ولكن مركبة • وأيضا غان حالته لم تكن واحدة لكن مختلفة • قال ألملاطون : وان نفس الانسان ليست واحدة بسيطة كالعقل ولكنها منقدمة الى [ثلاثة] أنواع : النفس الشهوانية ، ولها محبة لذة المطاعم والمسارب والمناكح قال لهذه النفس أيضا الحرص والرغبة في جر المنافع واكتساب الأموال بسبب

⁽۱۰۰) يقترب هذا الفهم للذة من فهم بيرى Perry الذي يعرف القيمة بالاهتمام فاهتمام العالم أو العاقل بالعقل يمثل قيمة مثلما يمثل اهتمام البخيل بالمال أو الذهب قيمة • فالاهتمام كان هو الأساس في تحديد مفهوم القيمة أو اللذة •

⁽۱۰۱) خرافة في م ٠

⁽۱۰۲) لعلل في م ٠

الشهوة واللذة • تال والنفس الغضبية ولهذه النفس محبة الغلبة والرياسة والكرامة • قال والثالثة (١٠ الناطقة / ولهذه النفس محبة الحق وبغض الباطل ومن أجل ذلك تحب العلوم والحكمة •

قال أفلاطون: ومن أجل هـذا نقوله بأن الانسان ليس بحيوان واحد في الحقيقة ولكنه ثلاثة حيوانات، وقد غشيت بصورة واحدة في الظاهر فمثال الحيوان الأول وهو الذي له التسهوات مثل سبع ضار منتقش (١٠) الخلقة له رؤوس حيوانات كثيرة برية وأهلية وهو أعظم الثلاثة • ومثال الحيوان الثاني مثال أسـد هائج الغضب • قال ومثال الحيوان الثالث مثال الانسان وصورته وقد حلى الجميع من الخارج بحلية واحدة هي مثال الانسان • قال وكل واحدة من هذه الأنفس تنازع الى ما تلتذ به وتشتهيه •

قال أرسطوطاليس وقد تختلف اللذات في الانسان لعلل أخر فان بعض اللذات وانما يكون من جهة الأمراض والجنون كالذين يلتذون بأكل اللحوم النيئة وبعض اللذات يكون من جهة الآفة كالالتذاذ بأكل الفحم والطين وبعضها (٥٠٠) يكون من جهة العادة كنتف الشعر وجرح الأظفار/والالتذاذ بجماع الدبور من جهة الآفة وقد يكون من جهة العادة كالذين يعتادون التفاخذ من الصبى وقد يلتذ بالشتيمة الفحاشون من الأغنياء والرؤساء وانهم يظنون بانهم يصيرون أفضل من المشتومين والمناه والمناه

العلة في ميل الناس الى اللذات الجسمية وفي هريهم من اللذات النطقية :

قال ارسطوطاليس: انما صار الناس يطلبون اللذات الجسمية لانهم مع هذه اللذات ينمون واياها يألفون • قال وانما ظنوا انها آكثر في الاختيار لانها تدفع الحزن • قال وأيضا فان الأكثر منهم لم

⁽۱۰۳) الثالث في م د د

⁽١٠٤) في الأصل متفنن والتصويب بالهامش الجانبي في م

⁽۱۰۵) وبعض في م ٠

يذوقوا لذة المعرفة فيعرفونها قال ومن عرف لذة المعرفة يصبر على ما هو أمامها من الكد والتعب والخطر حتى يصل اليها قال وآيضا فانه لا سبيل الى لذة المعرفة من غير رفص كثير من الشهوات واللذات ومن غير هجران لذة الراحة والخرافات وليس بهين رفض هذه اللذات وهبجرانها .

بيان أن لذة المعرفة الذ من سائر اللذات كلها: /

قال افلاطون: الطريق الى معرفة الأشياء: التجربة والقياس ومن البين أنه يختص بطريق المعرفة صاحب المعرفة قال وهو الذى يختص بالتجربة لإنه قد جرب لذة الشهوات ، ولذة الظفر والغلبة والعز والرياسة وقد عرف مع ذلك لذة المعرفة فأما محب الشهوات ومحب الغلبة فانهما لم يذوقا لذة المعرفة ،

دليل آخر: قال الملاطون وارسطوطاليس لذة المعرفة ألذ فانها صافعة وأما سائر اللذات فانها مشوبة قال: والدليل أنه ليس للذتها ضد فنيقصها ويكدرها وأما لذة المطعم فانه يقالمها أذى الجوع ولذة المشرب يقابلها أذى العطش، ولذة المنكح ويقابلها أذى الشبق مولذة الكرامة ويقابلها أذى الحسد ولذة التعزز تقابلها لذة التذلل لان المتعزز يضطر الى أن يتذلل ان يكون فوقه ودونه بوجه ووجه مقال وانه يلحق كل لذة من هذه اللذات لواحق تبعضها الما يقع منها من الخطأ في المقدار والجهة وقال ومحب المعرفة سليم من هذه الإثنات كلها وقال ارسطوطاليس: لذة المعرفة هي اللذة الحقيقية وعلى الاطلاق/فاما سائر اللذات فانما هي لذات بالعرض لأنها أشفية (٢٠١٠) علاج] من الأحزان و

بيان انه ليس كل لذة بضير:

قال أرسطوطاليس : من البين ان الاستكثار من اللذات يمرض ، ونو كانت اللذة خير على الاطلاق ، كان الاستكثار منها خيرا ، الا ان

۱۰۹) جمع شسفاء ٠

الاستئار من الخير خير • قال ومن البين أن الكثير من اللذات ضارة وأن الكثير منها قبيحة ، تال : ومن البين انها تشمل عن العقل • قال أبو الحدن يعنى اللذات الجسمية ، قال وكلما كانت أقوى شغلت أكثر ، قال فليس يجوز من أجل ما قلنا أن نقول بان كل لذة خير •

بيان أنه غي جائز أن نقول بأن اللذات ليست بخي على الاطلاق:

قال ارسطوطاليس: وغير جائز أن نقول بان اللذات ليست بخير على الأطلاق ، لأن الدّل يشستهى اللذة ، والكل يهرب من ضدها ، وهو الأذى ، قال والفسساد انما يفع على الأمر الأكثر من جهة الإفراط والأفراط انما يقع في اللذات الجسمية ، قال وأقول لما قلنا بأن اللذة خير ولكن ليس كل لذة [خير] ، وقال أفلاطون انه ليس بين / اللذات الجسمية وبين العقل مشاركة والدليل أن اللذة المفرطة يجعل الانسان هائم العقل مضطربا مثل ما يفعل به الحزن الغالب ، قال كذلك نقول بانه ليس بين العقل وبين اللذة مشاركة البتة وانما تكون الشاركة بينها وبه السفه والغلمة ،

القول في ماهية اللذة والأذي:

قال جالينوس: الألم هو خروج البدن عن حالته الطبيعية في زمان يسير وبمقدار كثير فان خرج قليلا لم يؤلم وكذلك ان خرج كثيرا ولكن خروجه في زمان كثير و قال واللذة هي رجوع البدن الى الحالة الطبيعية في زمان يسير فان رجعت قليلا أو كثيرا ولكنه في زمان كثير ظن بأنه قد كان ثم ألم ولم تتعقبه لذة و

وقال فرفوريوس: كل وجع وكل راحة غانما هو من استحالة المتضادات اما الوجع غمن استحالتها الى خلاف مجرى الطبيعة واما الراحة فمن استحالتها الى مجرى الطبيعة وقال ارسطوطاليس: قال قوم بأن اللذة تمام النقصان قال وانما وقعوا الى ذلك من قبل ضدها وذلك لأنهم رأوا الأذى/نقصان الشيء الطبيعي وقال أبو الحسن:

⁽۱۰۷) غرغوريوس في د ، م ٠

ما قاله جالينوس وفرفوريوس وحكاه ارسطوطاليس كالقريب بعضه من بعض من جهة المعنى وانما الاختلاف فيه من جهة المبارة وبعد فان ما فيه من الاختلاف غير بعيد ٠

مناقضة هؤلاء (١٠٨):

قال ارسطوحاليس: ما فدوه في حد اللذة . لا يعم جميع الندات لأن لذات النفس وهي اللذات بالمتفيقية ، ليست بتمام المعصان ، قال وما قالوه الما يختص بلذات البدن وايضا فليس لجميعها اخل لما يلي العذاء منها قال وأقول ان لذات البدن ليست بلذات حبيبيه إلكن إبالمرض لانها اسفية من الاحزان والطبيعه هي المخوفة ولو ذان كما هلوا لكان يجب أن يجون الذي يلذ هو الذي يلحقه اسقصان و قال والجنسد وحده لا يلتذ من دون النفس و وأقول قد قال أفلاطون بأن لذة اللعرفة انما هي تمام النقصان ويشبه ان يكون انما قال على سبيل التشبيه والتحقيق فيه ما قاله ارسطوطاليس ، قال افلاطون : ان للنفس لذات لأن لها نقصان فانه لا نقصان أشد من نقصان الجهل و قال ومن أجل/ذلك يلتذ بالمعرفة لأنها تتم نقصانها بالمرف

بقية القول في ماهية اللذة:

قال ارسطوطاليس : قال قوم اللذة تكون في طبيعة حساسسة وقال في « ريطوريقي » اللذة حركة تكون بغتة في طبيعة الشيء نفسها • قال : وأما الحزن والأذي فبخلاف ذلك •

مناقضة هؤلاء:

قال أبو المسن : وهو ان المدين قريبين (١١٠) لأن التكوين تدرك ،

⁽۱۰۸) تتضم سجالية كتاب العامرى من عرضه لاراء الفلاسفة ثم نقده كما يتضم عباراته (مناقضة هؤلاء) التي يوردها أكثر من مرة وهو في الحقيف مناقضه ارسطو لهؤلاء ٠

⁽۱۰۹) الحدان قريبان في م في هامش جانبي الحدين قريبان • ١٤٥ ١٤٥ - العامري)

والكون عنده حركة وقال الحركة والكون لأ يقالان على الجميع الذى لا ينفسم كالنقطة والوحدة والبصر ، قال : ولكن انما يقالان على ما ينقسم لإن الحركة انما تحدث جزءا من بعد جزء وكذلك انتكون قال وانما يكون تمامه اذا فعلت ما أرادت ، قال واما عي جميع اجزاء الزمان فانها لا تكون تامة وكذلك التكون ، قال واما اللذة ففي كل زمان من كل مثل الوحدة واليقظة والبصر قال ومن اجل ذلك لا يمكن ألاحد إراال ان يلتذ في زمان أكثر منه في زمان ، قال وانما يلحق ما يظن فيها من العيادة والنقصان التلذذ لا اللذة عقال فان قيل فمن أين وجدت لذة أقل ولذة أكثر ميل الفاعل والمتفعل اذا كانا قويين كن التلذذ واللذة بحلاف أن يكرنا ضعيفين ، قال وأيضا فإن الانسان متى كان تشوقه الى الشيء طويلا كان فعله فيه ومتى كان بخلاف متى كان فعله بخلاف ذلك ،

حبيد ثالث للذه ٪

قال ارسطوطاليس: وقال قوم انها فعل اللهيئة الطبيعية غير ممنوع ، قال أبو الحسن: هـذا قول غيثاغوردن والملاطون فانهما قالا اللذة فعل على مجرى الطبيعة فلا مانع يمنعها .

مناقنية هؤلاء:

قال أرسطوطاليس: اللذة ليست بفعل ، قال والدليل ان أنواع الأغعال ثلاثة: حسية وحركية وفكرية ، قال ومن البين ان اللذة ليست بفكرة ولا حس وقد بينا من قبل انها ليست بحركة ، قال : فقد بان بما قلنا انها ليست بفعل قال : ويفسد هذا الحد من جهة أخرى وذلك من قبل أن السعادة فعل الهيئة الطبيعية لا عائق فيها ،

ذكر الحد الذى حد به أرسطو اللذة من بعد ما ناقض القوم (١١١): / قال ارسطوطاليس : فأقول بأن اللذة نهاية أفعال الحى الطبيعية

... 🤳

⁽۱۱۰) أحد في م ٠

⁽١١١) ويوجد في م تعليقات باللغة الفارسية لمينوفي ٠

التيلا عائق فيها حتى تكون مقرونة بالسعادة موجودة بوجودها ولا تكون هي السعادة • قال ارسطوطاليس واقول اللذة نهاية لا نهيه تصير في المنتذ لكن كتمام كالكمال الذي يكون بالمرتبة لا بالمصورة وبالجمال الذي يصير في الشباب • وقال فرفوريوس (١١٢) مفسرا لما قاله أرسطوطاليس: اللذة كالنهاية في المرتبة لأنها تحدث آخرا قال وليست بكاملة لانا نقف عندها ولكنا نطلب شيئا آخر • قال أرسطوطاليس: وانما ظن بان اللذة فعل لانها تابعة لكل فعل ومتصلة بالفعل وعير منفصلة من الفعل • قال وأقول اللذة تابعة لكل حركة لأنها تابعة لكل فعل والحركة فعمل وقال انها تابعة للسكون أيضا أيضا لان السكون أيضا فعلى • قال وأقول اللذة ليست في الفعل فقط لكن في الانفعال أيضا • كالتعليم فان التعليم انفعال وهو لذيذ •

القول في خاصية اللذة:

قال أرسطو طاليس : انها من أجل الأفعال اشهوات الهيئة وذلك لأن اللذة تتمم كل فعل وتصيره أجود/من قبل ، ان فاعلى الأفعال يستقصون في الأفعال بسبب اللغة ، قال وأقول منفعة اللذات الجسمية الوجود فقط أما منفعة لذة المعرفة بالوجود الفاضل ،

حساب ظريف لأفلاطون في بيان زيادة لدة صاحب(١١٤) المدم :

قال أغلاطون: انه لما كانت اللذات ثلاثة: واحدة صافية واثنتان دعيتان ، يعنى بالدعيتين : لذة الشهوة ، ولذة الغلبة ، ويعنى بالصافية لذة المعرفة ، قال وكانت الرئاسة خمسة وكان المتغلب والثالث هـو

المنظمة الثانية وهو شرح يفترض ان العرب قد عرفوريوس المؤخلاق الارسطية وهو شرح يفترض ان العرب قد عرفره لخته لم يصل الينا يشير اليه بدوى فى تحقيقه لترجمة اسدن بن هنين للأخلاق الى نيقوماخوس وهو يرجح ان العامرى قد اطلع على هذه الترجمة الثانية راجع نشرة بدوى ص ٢٦

⁽۱۱۳) في م قالت والتصحيح في هامش جانبي ٠ (۱۱٤) صاحب زائدة في د ٠

صحب النفر اليسير اذ كانت رياسة الجماعة بينمها ، وكان صاحب النفر اليسير بالثالث من الملك اذ كان صاحب علية الاشراف وسطا بينهما رجب ان يكون بعد المتعلب عن اللذة الحقيقية ثلاثة أضعاف الثلاثة اضعاف في العدندا ، قال ويجب أن يكون الرسم والمثال بحسب عدد المول المسطح المسطوح قال وانما بحسب القوة والتزيد الثالث فله يبب أن يكون الملك الذ عيشا بسبعمائة وتسعة / وعشرين ، فال ويجب أن يكون المتعلب أكثر أذى بهذا المقدار قال وليبين (۱۱۱) بهما عساب حق ان كانت الليالي ونهارها والشهور والسنون ملائمة لها ،

تال أبو الحسن : وقوله واما بحسب القوة والتزيد الثالث فانه يريد نزيد الأحاد ونزيد العشرات ونزيد المئات (١١٧) فانه الثالث •

فصل من هرف (١١٨) اللام :

الفعل الذ من البطالة ، واليقظة الذ من النوم ، والحس الذ من عدم المحس والعقل الذ من الجهل ، قال والسرور واللذة في كل شيء هو ان يفعل فعله من غير عائق ، قال وتما أن ألذ الأشبياء المحسوسة ، فضلها خذلك حال المعقولة ينجب أن تكون الذها الفضلها م

وبيان ما قاله افلاطون على وجه من انتقريب والتخمين:

ان اللذات لما كانت ثلاثة (١١٩) وجب أن يكون للمتغلب تسعة لأن له ثلاثة اضعاف الثلاثة ، ولأن رياسة الجمع متقدمة عليه بالضيف وجب أن يكون بها ثلاثة أضعاف ما هو له وذلك سبعة وعشرون /ولأن صاحب النفر اليسير متقدم على رياسة الجمع الكثير بالضعف وجب

⁽١١٥) العدة في م ٠

⁽۱۱۱۱) ویسد فی م ۰

⁽۱۱۱) ویسد غی م •

⁽۱۱۷) المئين في م٠

⁽۱۱۸) يقصد مقالة اللام من كتاب الميتافيزيقا لأرسطو • (۱۱۹) في م تكتب باستمرار ثلثه •

ولأن رياسة الأشراف متقدمة بالضعف على صاحب النفر اليسير وجب أن يكون له ثلاثة أضعاف ما لصاحب الجمع الكثير فيصير له أحد وثمانون، أن يكون له ثلاثة أضعاف ذلك فيكون مائتين (١٢٠) وثلاثة وأربعين وللملك ثلاثة أضعاف هذا وذلك سبعمائة (١٢١) وتسعة وعشرين •

في السعادة القصوى انها ما هي وكيف تكتسب من قول أفلاطون:

قال أفلاطون: السعادة انما هي استكمال الانسان صورته ، قال والانسان انما يستكمل صورته بالعلوم الحقية وأولها الحساب ثم المهندسة وعلم المكعبات وعلم النجوم والموسيقي (١٣٢) ، قال و آخرها علم الجدل • قال وان هده العلوم يرفع عن الانسان النذالة والخساسة والأعزان والهموم وتصيره وادعا ساكتا وذلك انه تجرح قلبه محبة المال ومحبة العز ومحبة العائدة وتزيل عنه سائر الأخلاق الفاسدة • /

القول في السعادة العقلية وهي القصوى ما هي وبم تكتسب وتحصل من قول أرسطو طاليس:

قال أرسطو طاليس: السعادة العقلية فعل للنفس عقلى وغى موضع آخر بدل عقلى رأيى وغى موضع آخر نطقى • قال أبو الحسن: وهدف العبارات كلها متقاربة وانما تقع من جهة الترجمين • قال: والخيرات التى تقوم بها هده السعادة هى التى تختص بها النفس الناطقة النظرية وهى العقل والعلم والحكمة قال والعقل الأوائل قال والعلم هيئة برهانية ، قال والحكمة هى التمهر (١٢٣) فى تأليف القياسات وانتاج النتائج وهى [المهر] أيضا فى الذهاب من الأوائل الى الأواخر،

⁽۱۲۰) في د مأتين ٠

⁽۱۲۱) سبع مایه فی د ۰

^{(ُ}١٢٢) يمكن مقارنة أقوال الهلاطون في تعليم الحراس في محاورة الجمهورية • راجع ترجمة ودراسة فؤاد زكريا البيئة المصرية العامة قللكتاب ــ القاهرة ١٩٨٥ ص ٢٣٨ وما بعدها •

⁽۱۲۳) المهر في د ٠ وفي هامش جانبي في م ٠

من الأواخر الى الأوائل ، وحسن الاقتدار على معرفة الأوائل وهى المساوى ، قال وليس ينبغى أن يكون فهم الانسان ميتا اذ هو ميت بل ينبغى أن يصيرها عادمة موت ، وقال أرسطو طاليس : الحكمة علم وعقل/فانه ليس ينبغى الحكيم أن يعلم ما يعلم من البادى ، فقط لكى ينبغى أن يصدق عما في المسادى ، قال وقد يقال الذين حذقوا الشي ، حكما ، ه

قال أفلاطون: العلم وقوع بصر النفس على الأسياء الكلية و وقال الاسكندر (١٢٤): العلم هو المعرفة بسبب العلوم انه سبب لذلك المعلوم وقال تامسطيوس (١٢٠) ليس العلم غير المعانى المعلومة كما انه ليست الهندسة غير المعانى المهندسية وقال برقلس: سمعت أرسطو طاليس يسمى المعرفة حركة ويسمى العلم حركة كما يسمى الشي والاحضار و

هل يجوز أن تكتسب السعادة القصوى من غير أن تكتسب السسعادة الأدنى :

انما يمتنع الوصول الى الثانى ، من قبل الوصول الى الأول فى الشيئين اللذين يكون أحدهما أدنى والآخر أقصى ، متى كان ذلك الأدنى موضوعا تحت ذلك الأقصى وليست السعادتان كذلك وبيان ذلك ، انهما فى موضوعين ليس احدهما تحت الثانى ولكنه كالبعيد فيمن كان مسترقا لشهواته ، ومنصرفا بهمته الى التمتع/بلذاته ، وكانت أوقاته متمزقة بها ، وببلاياها ، وآفاتها ، ان يصل الى العلوم الفاضلة الرفيعة الدقيقة التى لا يكاد يخلص اليها الا من أخلص أوقاته لها وانقطع من كل شىء اليها ولم يلوث همته بشىء سواها ، وأيضا فان الشىء يؤدى الى البلادة والغباوة وهذه العلوم لا تحصل بغير صفاء الذهن وجودة الطبع والفهم وبقوة الحفظ ،

⁽١٢٤) يقصد الاسكندر الافروديسى •

⁽١٢٥) في الاصل ثا ميطوس •

ذكر الآفات المانعة من السعادة ومن استتمامها:

قال افلاطون: الحكمة لا تنال الا بأن ينقطع اليها من كل شيء

ومن أكثر الأسسياء التي يقال انها خيرات ، كالثروة ، والكسرامة . والرياسة ، والاخوان والأهل ، والأولاد ، حتى الفضائل : كالنجدة والعفة وصلة القرابة والعشرة ، قال : لأن كل شيء من هذا يحتاج الى زمان في اكتسسابه وتربيته ، وفعله الى عنساية تحفظه وديانته ولا زمان عند طالب الحكمة ولا قلب ولا عناية لأن زمانه مصروف في طلبه الحكمة وعنايته مستغرقة في استنباط الحكمة وفي رعاية أمر الحكمة ، /

والعلاج لذلك أن يعلم أن هذه الأشياء وان كانت خيرات ، فانها قد صارت شرورا عليه ، كانت عائقة له ومانعة عما هو خير منها وأفضل ، وقال سقراط لتكن عنايتكم بالنفس دائمة وبالبدن بقدر ما تدعو اليه الحاجة وأما في الخارجات عن النفس والبدن فلا البتة ، قال وان الحكيم لا يكون غنيا ولا ذا مقدرة وقال ارسطوطاليس : ان الفلسفة لا تنال الا بفقر وعناية بالغة وطبيعة جيدة ،

قال سقراط: وكل من قلت حاجته ، فانه أقرب الى الله ، لأن الله ليس بمحتاج قال وينتغى أن يعلم أنه لن يمكنه أن يصل الى هذا الأمر العظيم الا بأن ينسل من جميع ما يكون فيه وان مقداره وشرف مطله ولا يكفيه ذلك من دون أن يبعد مما ينسل منه ومن دون أن يتنحى من بين معارفه وأن يتوارى من كل ما يخاف انه يقطعه عنها أو يشعله ثم يقبل على ما يحييه ويسعده ويجتهد في أن يسلم له في هذه الدنيا عيشه أن ينظر منها الى الأخرة وادعا آمنا بها قدم من المخير أمامه عوقد يجب أن ينظر أنه كيف يجوز أن ينقطع الله السعيد عن العفة ، وهل يجوز أن يصل الى المكمة الشره ، وأقول والوجه (١٣٧) عندى أن العفيف لما كان انما يتناول ما ينبغى وفي الوقت

⁽۱۲۲) وجه في م ٠

انذى ينبغى كان المنقطع الى المحكمة كثيرا ما ينقطع الانتاول الذى ينبنى وكثير ما ينقطع آيضا عن نتاول ما ينبغى فيكون انقطاعه عن العفة من هـذا الوجه لا من قبل السره • وقال ررسطوطاليس: الفاضل قد يترك بعض لذات العفيف وان لم تكن رديئة لان له لذات هى أفضل

نكسر آفة أخسرى:

قد قلنا فيما سلف ، ان الحكمة لا تنال ، الا بترك أكثر الخيرات والفضائل ، ومن فعل ذلك كان عند الناس على غاية البدعة والمذهب الغريب المنكسر لأن ايثار هده الخيرات والرغبة في فعل هده الفضائل هي الانسانية فمن زهد فيها غانه عند الناس أنه ليس بانسان انما يعزون ويكرمون من رغب في الممدوحات وعمل الصالحات ووافق أهل الخير وكان على مثل سيرتهم ، ومن كان على خلاف ذلك أهانوه واذلوه واستخفوا به وحقروه وربما قصدوه بالمكارة/في نعمته وغيمن يتصل به وفي بدنه حتى الضرب والقتل ، ومن أعظم المن عليه أنه ليس يمكنه أن يقنعهم بالحجة لأنه ليس بممكن مخاطبة من ليست معه الأمور الانسية فضلا عن الألفة فأي حدث وأي شيخ مي بصبر على المهانة والمذلة وعلى الخوف الدائم من الاضرار والجسارة وعلى الغرامة والعقوبة ،

والعلاج الجليل: ان يعلم أن جميع الأمور شاقة وعسرة وفى السلوك اليها مخافة ومخاطرة • وقال اغلاطون: الحكمة لا تنال الا بتحميل الكد والتعب وركوب الغرر والخطر عند الأعداد اذا وردوا وعند الأصدقاء اذا زجروا • وقال أفلاطون أنه ما أضر على الانسان من الرغبة في الحياة على كل حال فانها اذا فعلت ذلك يعنى النفس انقطعت عن جميع الخيرات الشريفة اذ كانت لا تنال الا بركوب الخطر مع المترام التعب وذلك يكون بمجاهدة الأعداء وبالصبر على جفاء الأصددقاء في اكتساب الأمور الفاضلة •

ذكر إفة أخرى:

قال أغلاطون : وأحد الآغات العظيمة ما يعرض لن صبر عند على الحكمة عند ظهور آثار الفائدة وثمرات الحكمة/وذلك بأن يتلقى بالكرامة ويرشح للرياسة ويمكن من الشهوة واللذة غيطره ومطرح الجهاد من هـذه الجهة فان لم يسلس خوفوه بأنواع المخافات فمن الذى ييقى بهذا الأمر الجليل الخطير الرفيع الا النزر القليل بل الواحد من بين الكثير • وذلك أيضا بأن تعينه السكينات وذلك بان يوقع في قلبه شدة محبة الحكمة حتى يختارها على كل شيء ولا يختار عليها شيئا أو تعضده بالنصر بالاتفاقات وذلك بان يكون كبيرة الهمة ومدنيته تكون مدنية صغيرة أو كان ممن لا يحتمل نفسه كد القيام بأمور الناس أو يكون نجد فلا يجوز ومحمود النشأ فلا يتجزع ٠ وأما العلاج فان يعلم انه لا سبيل الى استصلاح أمر مدنية قد عابت على أهلها الأخلاق الفاسدة وتمكنت منهم العادات الرديئة الا بالقهر والاستكراه وفي هـذا من الصعوبة ما فيه وذلك ان السبيل فيه أن يقتلهم من غير أن ينزع أرواحهم وذلك بأن ينزعهم عن جميع ما قد ألغوه واستطابوه واستحسنوه وعشقوه ثم يحييهم بحسن التشبيه على الأخلاق المحمودة ومع هـذا فانه لم يمكنه ذلك الا / بأعوان مساعدين ومخلصين في اللؤ ازرة واني له أن يفوز بهم فهل تكون حالاً من يوقع نفسه في مجاهدة قوم كثيريين اردياء جهال وعلى منابذة جمااعتهم ومخالفتهم من غير أعوان وأنصار الا كحال من يوقع نفسه بين حيواتات ذوات سموم وضارية فيكون قد أهلك نفسه من غير أن ينفع غيره ٠

قال اغلاطون: وأمر السلطان في هذا أعظم لأنه يكون محتشيا من الكيس الباطل والعقل الكاذب فمن الذي يطمع في أن يصدق مثل هذا عن نفسه وكيف يطيق استماع ما يقال له أن خاطر مخاطر فيه وان أصغى الى ما يقال له واستمرأه فأى مطمع فيمن احترشه وغلب عليه أن تركوه حتى يستقيم على طريقة السعادة وعندهم أن ذلك

يحل بهم الهلاك والشقاء • وبعد فان الرئيس ليس يجوز أن يكون غير راسخ في الحكمة • قال أبو الحسن: يعنى أنه ليس يجوز له أن يتقبل بأمر الرياسة اذا لم يكن راسفا من الحكمة وقد ذكرناه نحن في القسم الثالث من حسفة الرئيس •

ذكر آفة أخرى عظيمة:

قال ومن الآغات العظيمة الجزع والقلق من امتداد/ تعب الطلب ومن تطاول الكد والنصب والسأمة والملالة من بعد المسافة ويزيد في ذلك صعوبة المنفذ ووحشة الإنفراد لعوز الساعد وحيرة الالتباس لفقد الناتج ثم محادثة النفس بالاياس مرة والاقتصار مرة على ما حصله مرة وبالانصراف عنه الى ما يوهم أنه أعود عليه مرة وبالانجذاب الى خفض العيش مرة وبالدعاء الى فعل الصالحات والمحمودات مرة . والعلاج أن يعلم أن شرف كل شيء انما يكون في استكماله وأنه ان لم يمعن السير الى مقصده حتى يصل الى غايته فقد ضيع أيامه التي أنفقها عليه وأخسر نفسه ما احتمله من النصب والتعب فيه وان أكثر غبتا وأبخس نصيبا فمن لم يأخذ شيئا منه ولم يشرع فيه لأن ذلك قد ربح كل الرغبة وسلم من هجنة الخيبة وأمن من فساده بالآراء السقيمة والظنون الفاسدة التي لا يكاد يسلم منها الناظر فيه ولا سيما في أول أمرء ومن قبل أن يبلغ الى تمامه . وقال ينبغى أن يعلم أنه ليس شيء أعون على درك الحق من الصبر والصدق/وذلك بأن يصدق في الطلب ويصبر على ما يقاسي من أنواع التعب والنصب • وقال حكيم الشباب اصبر على تعب التعليم أهون مما يلحقك من الأذى والذل بالجهل أيام أذى الجهل أطول وافاته أكثره

وقال الملاطون: نحن مركبون من أربعة: ان ولا ان ونعم الان وبئس الآن ، قال والحياة الطبيعية جعلتنا ان ، والموت الطبيعي جعلتا لا ان والاختبار للحياة جعلنا بئس الآن والاختيار للموت جعلنا نعم الآن .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القسيم الثاني

من السيعادة والاسعاد



القسيم الشاني(١)

من السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية^(۲) [في العواض التي تعرض للانسان في حياته]^(۲)

الحمد لله الذى خلقنا ، بفضله لفضله ، وبرحمته لرحمته ثم عدانا لله الذى خلقنا له وعرفنا ما ينفعنا فى السير اليه ويعيننا عليه وما يثبطنا ويصدنا منه ، لنستعين بما ينفعنا فى السلوك الى ما خلقنا ونتمسك به ، ونجتنب ما يصدنا عنه ونزايله حمد ناهض بالنية الى دوامه ، وأصلى على النبى محمد وآله ،

قال أبو الحسن: ان كتابنا هـذا انما هو القسم الثانى من الكتاب الذى سميناه « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » • ونريد أن نبين فى هـذا القسم ، العوارض التى تعرض للانسان فى حياته ولا ينفك منها فى وقت وان راقبه وحذره ونقول فيها عارضة عارضة ونبين المحمودة فيها والذمومة ، ونبين وجه علاج الذميمة منها • ونبتدى ان شاء الله من القول فى الفضيلة ، انها ما هى، وبالله نعتضد فى كل أمورنا وعليه نتوكل ، فانه لا حول لنا ولا قوة الا به ونصلى ونسلم (٤) على محمد وآله وسلم • /

في الفضيلة ما هي^(ه):

قال أرسطوطاليس : معنى الفضيلة ان يختص شيء من بين ما هو مساو له بزيادة اسم الجودة ، قال أبو الحسم : ومثال ذلك ان

⁽١) الاقسام متصلة ومتداخلة بدون عناوين محددة في دعتد تـ

⁽۲) بالفارسي في د ، م ٠

⁽٣) العنوان من المعقق ٠

⁽٥) تتقق موضوعات القسم الثانى عند العامرى فى السعادة والأبعاد مع موضوعات المقالة الثانية من الأخلاق الى نيقوماخوس حيث تدور كل منهما حول الفضيلة •

الانسان حيوان وهو أفضل من سائر الحيوانات و لاختصاصه بالجودة وتلك الجودة هي قوة النطق و فان هذه القوة أشرف القوى التي أفاضها الله على خلقه والمعالم أفضل من الجاهل لاختصاصه بحياة النطق فيه فنقول على هذا بان الأخلاق الفاضلة والأفعال الفاضلة هي التي يكون لها زيادة اسم الجودة والجودة في الأخلاق والأفعال الصادرة الى الأخلاق أو عن الأخلاق وهي أن تكون أنسية والانسية هي التي تكون بنطق فان الانسان هو الناطق واما الأخلاق والأفعال الرذلة بهيمية و

وأقول الانسان الفاضل على غيره من الناس ، بخلقه أو بفعله م هو الذى يكون لخلقه أو لفعله زيادة على خلو غيره بالجودة ، والجودة انما تكون الزيادة فطنه له على غيره فيستدرك زيادة منفعة لبدنه أو جمال لنفسه • م

في أقسام الفضائل:

قال: الفضائل قسمان خلقية ونظرية (٦) ، قال والخلقية: كالطهارة والفقه والنجدة ، قال والنظرية: كالعلم والعقل والحكمة ، وأقول

⁽٦) يتفق حديث العامرى عن أقسام الفضائل مع ما جاء فى بداية المقالة الثانية من الأخلاق الى نيقوماخوس حيث يقلول : « الفضيلة صنفان ٠٠ منها فكرية ومنها خلقية ٠ فالنكرية كونها وتزيدها مى أكثر الأمر يكون بالتعليم ولذلك تحتاج الى دربة طويلة ومدة من الزمان والخلقية تكتسب من العادة : أرسطو ص ٨٥

ونجد هذه التفرقة لدى فلاسفة الأخلاق المسلمين وتبدو أوضح ما تكون عند الفارابي الذي يخبرنا في فصول منتزعة الفقرة [٨] ان الفضائل حنفان خلقية ونطقية • فالنطقية هي فضائل الجزء الناطق مثل : الحكمة والكيس والذكاء وجودة الفهم والخلقية وهي فضائل الجزء النزوعي مثل العفة والشجاعة والسخاء والعدالة • وكذلك الرذائل تتقسم هـذه القسمة ، الفارابي : فصول منتزعة : تحققق د• فوزي مترى نجار ، دار المشرق بيروت لبنان ١٩٧١ ص ٣٠٠

الخلقية هي الإنسية والنظرية هي العقلية ، وأقول الانسية هي [مركبة] (٧) من النفس البهيمية ومن النفس الناطقة الرتابة واما النظرية فانها بسيطة لأنها انما تكون من النفس الناطقة النظرية وهي العاقلة ٠ فأما الأولى فانها متعقلة وليست بعاقلة ٠

في الفضيلة الخلقية (A) ما هي:

قال أرسطو طاليس : يمكن أن يقال في الفضيلة أنها توسط بين رذيلتين (٩) قال واذا حدث من جهة الأفضل قيل بأنها وحدها العاية (١٠) •

حده الذي اختاره:

قال ونقول الفضيلة حال لازمة بارادة في توسط مضاف الينا محدودة بالقول •

التفسي :

بيان قوله انها حال لإزمه ، قال لما كان ما/يوجد في النفس

(٧) متركبة في د ، م ٠

(٨) في الفضيلة الخلقية أنها ما هي في دوم ٥

⁽٩) ويقدم لنا أرسطو في الفقرة (٢) من المقالة الثانيسة والتعريف الهام للفضيلة الأخلاقية » بقوله فالفضيلة اذا حال معتادة موجودة في التوسط الذي هو عندنا متوسط محدود بالقول كما يحدها العاقل وهي متوسطة بين خسيسين احدهما بالزيادة والآخر بالنقصان » ص ٩٦ — ٩٧ • ويعرض الفارابي لنظرية الوسط الفاضل في رسالة التنبيه بقوله وكما أن الأمور التي بها تحصل الصحة انما تحصل بها حتى كانت بحال توسط ، كذلك الأفعال التي تحصل الخلق الجميل انما تحصل متى كانت أيضا بحال توسط (ص ١٩٤) وكذلك في فصول منتزعة ص ٣١ ، وقد تناول البعض نظرية الوسط الأخلاقية عند أرسطو أثرها على فلاسفة الاسلام: الكندى ، الفارابي ٤ اخوان عند أرسطو أثرها على فلاسفة الاسلام: الكندى ، الفارابي ٤ اخوان الصفا مسكويه ابن سينا ابن باجة • راجع اسمهان ابراهيم شلبي الصفا مسكويه ابن سينا ابن باجة • راجع اسمهان ابراهيم شلبي القاهرة الوسط الأخلاقية » برسالة ماجستير غير منشورة بجامعة القاهرة اشراف د• أبو الوفا التفتازاني •

⁽۱۰) مضافة في هامش جانبي في م

لا يخلو من احدى ثلاثه احدهما المعوارض والتانية التوى والثالثة السجايا وهى حالاتنا اللازمة عند وقوع العوارض ثم لم يجز ان تكون الفضيلة العوارض ولا التوى ثبت انها حال لازمه وقال وكذلك هده في الرذيلة وبيان نه غير جائز ان تكون الفضيلة العوارض ان العوارض من الني تعرض مثل هيجان الشهوة وفتورها ومثل الجبن والجرأة والمحبة والبغضه ولم يجز أن يقال لمن فرق مره بأنه جبان ولا لمن لم يفرق مرة انه شجاع ولكن انما يقال انه جبان لمن كان ذلك على مفافة أو في الأكثر فثبت بذلك انها حال لازمة قال وأيضا فان هذه العوارض انما تكون بغير ارادة والفضائل لا تكون بغير ارادة و

وبيان أنها أيست بالقوى ، انه أيس يجوز أن يسمى أحد شريرا بانه يقدر على الشر ولا خيرا بانه يقدر على الخير ولكن أنما يقال ذلك لمن ظهرت الشرية منه بالفعل وكذلك الخيرية • قال وليس يطلق عليه ذلك بالفعل [الواحد](١٢) لكن بأن يدوم ذلك الفعل منه على جهة واحدة فيعلم حينئذ أنها صارت هيئة كالطبع(١٢) • /

بيان قوله بارادة : قال أبو الحسن ، واما قوله بارادة غليميزه من سائر الأحوال التى تكون بغير ارادة ، بيان قوله فى توسط مضاف الينا ، قال وانما قلت فى توسط مضاف الينا لأن التوسط ليس هو واحد لجميعنا ولكن لكل واحد منا وسط على حياله وهو الذى لا يزيد عليه ولا ينقص منه ،

بيان قوله بالنطق ، قال : واما قولنا بالنطق ، غلان المحمود هو ما كان بالنطق واما ما كان بالتخيل الحسى ، غانه رذل وخسيس وبهيمى٠

فى وسط الشىء بذاته قال : وسط الشىء بذاته هو المتباعد من طرفيه باستواء ، وهو شىء واحد ، فى الأشياء كلها لا كثير • مثال

⁽۱۱) احدیهن فی م ۰

⁽١٢) اضافة جانبية في م ٠

⁽۱۳) کلام الفارابی ۰

ذلك ، أن نفرض بان عدد العشرة . كثير وعدد الاثنين قليل م هتكون السستة متوسطه بينهما . لأن زيادة السستة على الاثنين . مثل زيادة العشرة على السستة(١٤) .

فى الوسط المضاف الينا على أنه ما هو على وجه آخر ، قال الوسط المضاف الينا ، دون أن يكون على ما ينتغى ، وفى الوقت الذى ينبغى ، وعلى الوجه الذى ينبغى وبأشياء بكثرتها ، ولأشياء توجب ذلك ،

بيان على وجه آخر فى أن الوسط المضاف الينا هو الفاضل : / قال الوسط المضاف الينا ، هو الذى يكون على مقدار ما ينبغى لنا وذلك هو الموافق للصحة ولجودة الهيئة ، ولذلك كانت محمودة ، قال وما خالف هسذا الى زيادة أو نقصان فانه يكون جالبا للمرض ، ومفسدا للهيئة ، قال ولذلك يكون مذموما ، لأنه يكون ضارا أو رديئا (١٥٠) •

بيان أنه ليس في التوسط افراط وانه ليس في الافراط توسط:

قال أرسطو طاليس . أنه لما كان التوسط المضاف الينا ، هو الذي يكون على مقدار ما ينبغى ، وفي الوقت الذي ينبغى ، وعلى الوجه الذي ينبغى لنا ، لم يجز أن يكون فيه افراط وغير جائز لما قلنا أن يكون في الافراط توسط ولذلك كانت بعض الأخلاق رديتة كلها مثل : الربا والظلم وصفاقة الوجه والحسد فان هوية هذه كلها رديته وكذلك هوية سائر الرذائل ،

العلة فيما يظن به من أن بعض الأطراف أقرب الى الوسط:

قال أرسطو طاليس : انما يظن في بعض الأطراف أنه أقرب الى الوسط العلتين احدهما(١١) طبيعة الشيء ، كالتقحم ، غانه أشبه

⁽١٤) هذا هو نفس المثال الذي يقدمه أرسطو في المقالة الثانية ص ١٤) من الميه الفارابي في فدول منتزعة ص ٣٧

⁽۱۵) احدهما فی م ، د ۰

⁽١٦) يربط العامري هنا مثل أرسطو والفارابي بين الأذلاق والطب •

بالنجدة • قال والعلة الثانية مأخوذة منا ، فان / الذى نحن اليه أميل ، يكون أشد مضاد، للوسط ، منل الشره فيكون على هذا الطرف الأخر ، أشبه بالوسط مثل كلال الشهوة •

العلة ني انه لم عار الخطأ دينا والصواب عسرا:

نال أرسطو طاليس: الخير عسر انتبات ، دن الصواب واحد ، والخير محدد ، قال وذلك لأن الوسط لواحد و حدد منا واحد و وأما الخطأ فهين لأن تجاوز العرض دين ، فال والعلة ان ما جاوز الوسط كأنه لا نهاية له •

في الرذيلة ما هي :

الرذيلة حال لازمة الى زيادة على الوسط المضاف الينا أو نقصان و قال أرسطو طاليس : الرذائل كلها انما يثبت بالزيادة والنقصان و قال واما التوسط من الأفعال كلها ومن الأحوال فانه محمود و وأقول الرذيلة قد تكون بارادة وبغير ارادة ، اما ارادة فللخور والضعف والخطأ والجهل ، وذلك ان العاجز عن مقاومة الشهوة كاره للرذيلة ، وغير مريد لها ، وان كان يأتى في الوقت نفسه ما يؤدية الى الرذيلة / وغير مريد لها ، وان كان يأتى في الوقت نفسه ما يؤدية الى الرذيلة /

قال أبو الحسن : ومعنى قولى بارادة باختيار ، واما بارادة فالقامر واللاحى غان كل واحد من هذين يحترف بما لا يشك غيه بانه رذل ويرغب فيه ويؤثره ولكنه يفعل ذلك من أجل شيء آخر(١٧) .

في أن الفضائل والردائل مكتسبة:

قال أرسطو طاليس : أن الفضائل ليست لنا بالطبع فأنها لو كانت كذلك كانت قائمة بالفعل ، كالبصر والسمع ، قال وكذلك الرذائل في هـذا • قال وأقول أيضا بأن الفضائل والرذائل ليست خارجة من

⁽١٧) يؤكد أرسطو على أن الفضيلة والرذيلة ارادتيان الفقرة [٧] المقالة الثاثة ص ١١٨

الطبع ، لأنها لو كانت كذلك لم توجد فينا في وقت من الأوقات ع ولا في حال من الأحوال (١١٥) •

قال أبو الحدن: فقد بان بما قلنا انها مكبسبة ، لأنها قد وجدت فينا ، وليست لنا بالطبع اعنى وليست قائمة بالفعل •

فى أن الفضائل والردائل ليست(١٩) لنا بالطبع ولكنها فين بالسع/:

قال أبو الحسن : وقد تبين أنها ليست فينا بالطبع ، لأنها لو نانت كذلك كانت قائمة بالفعل •

قال أرسطو طاليش ؛ ونقول أنها فينا بالطبع ، قال وما هــو· هكذا فأنه يكون بالقوة أولا ثم يظهر بالفعل بسبب يخرجه اليه ٠

كيف تكتسب الفضائل والردائل:

قال أبو انحسن: السبيل في اكتسابها اخراجها من القية الى آن تحصل بالفعل قال أرسطو طاليس : والسبيل في اخراجها من القوة المي الفعل ، الأفعال ، قال وذلك ان الأفعال المحمودة تقتتي بالفضائل وبالأفعال الذميمة نقتنى الرذائل ع وقال الأحوال انما تقتني بالأفعال والجيدة منها تكون بالجيدة والرديئة بالرديئة (٣٠) ٠

الردائل التي لا يمكن الاقلاع عنها مكتسبة هي أم غي منتسبة/

قال أرسطو طاليس: الرذائل كلها مكتسبة ، وأن كان أصحابها لا يمكن [لهم](٢١) الاقلاع عنها ، لأن البدو كان اليهم وهم الذين

⁽١٨) تدور هذه الفقرة حول الفضائل وصلتها بالطبع وهنو موضوع أفاض فيه أرسسطو تحت عنوان الفضيلة تنتج عن العادة مضافة الى الطبيعة (ص ٨٥ ــ ٨٦) والفارابي في فصول منتزعة

⁽۱۹) الليست ، في د ٠

⁽۲۰) في م الردية .٠ (۲۰) اضافة ٠

اكتسبوا واليئهات الرديئة كما أن الرامى بالحجر وبالسهم هو الفاعل للرمى وان كان لا يمكنه من بعد ارسال السهم والحجر ، أن يرده الى نفسه ، قال ان الذى يتخبط فى تدبيره حتى تجتمع فى بدنه الأخلاط الرديئة الفاسدة هو الذى يمرض نفسه بارادته وان كان لا يشتبى المرض وكان لا يمكنه من بعد اجتماع الأخلاط فيسه أن لا يمرض ،

كيف يعرف الفاضل والرذل:

قال أرسطو طاليس: انا اذا أردنا أن نعرف شيئًا ما ، أى شىء هو غانا انما نعرفه بكيفيته ، وكيفية حالته التى يوصف بها وكل شىء انما يوصف بصفة ما هو منسوب اليه ، ومنه يشتق اسمه ، وصاحب الخير ينسب الى الخير ويوصف به ، ومنه بشتق اسمه ، فيقال هو خير وكذلك الشرير / •

كيف تعرف الأحوال:

قال أرسطو طاليس: الدلائل على الأحوال هى الأفعال • قال: وأقول اذا كان الشيء فاضلا في نفسه ، فان فعله يكون أيضا فاضلا، كالعين فانها اذا كانت جيدة كان بصرها أيضا جيدا •

في وحيه الدلالة:

قال : وأنما تدل أذا استمرت على جهة وأحدة ، محمودة كانت أو مذمومة •

القول في العفسة (٢٢):

قال أرسطو طاليس: العقة هي التوسط في شهوات البطن والفرج.

⁽٢٢) تحدث أرسطو عن العفة في الفقرة [١٣] من المقالة الثالثة ص ٢٠٠ ص ١٣٨ ــ ١٣٨ ويتحدث الفارابي عن العفة في رسالة التنبيه ص ٢٠٠ ويتابع الراغب الأصفاني في « الذريعة الى مكارم الشريعة » تعريف

قال وأقول العفة لا تكون فى جميع اللذات لكن فى اللذات التى تكون باللمس (۱۳) ، قال : وهده انما هى للمطاعم والمسارب والمناكح ، قال ويسمى ما كان الى الزيادة على الوسط شرها ، وما كان الى النقصان كلال الشهوة وبطلانها ، قال والعفة هى جودة الهيئة الشهوانية ، حتى تكون بحال أن تشتهى ما ينبغى وبقدر ما ينبغى رعلى الوجه الذى ينبغي/ ،

في الفرق بين العفيف وبين الضابط(٢٤):

قال أبو الحسن: قد قال بأن العفيف هو الذى لا يشتهى ما لا يكون موافقا للصحة ولجودة التدبير ، وأما الضابط فله شهوات رديئة ولكنه يضبط نفسه عنها •

أرسطو والذي نجده لدى العامرى في حديثه عن العفة ، فهي لا تتعلق بالقوة الشهوية ولا تتعلق من القوة الشهرية الا بالملاذ الحيوانية وهي وهي المتعلقة بالغاربين البيض والفرج دون الألوان الحسنة والالحان الطيبة والأشكال المنتظمة ، الراغب : الذريعة ، تحقيق أبو اليزيد العجمى دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع ط ٢ ١٩٨٧ ص ١٩٨٨ وعند ابن أبي الربيع في سلوك المالك في تدبير المالك تحقيق د، ناجي التكريتي ، دار الأندلس بيروت لبنان ط ٢ ١٩٨٠ ص ١٩٠٧ كذاك يعدها يحيى بن عدى أول الفضائل وهي ضبط النفس عن الشهوات وفسرها على الاكتفاء بما يقيم اود الجسد ويحفظ صحته واجتناب السرف والتقصير في جميع اللذات وقصد الاعتدال ،

Yahya Ibn, Adi : TAhdhib Al-Akhlao by Dr., وينتاول مسكويه Naji Al-Takriti, Beirut 1978 pp 82 — 83

العفة في تهذيب الأخلاق ص ٢٠ طبعة القاهرة ١٩٥٩

(٣٣) يضيف أرسطو اللمس والذوق : الأخلاق الى نيقوماخوس ص ١٣٥ ٠

(٢٤) يتناولَ الفارابي في فصول منتزعة العلاقة بين العفيف والضابط لنفسه فان العفيف يفعلها توجبه السنة في المأكول، والشروب

في الفرق بين المتادب وذوى الفضيلة الكاملة:

قال أفلاطون: من كانت نفسه ماثلة الى اللذات الضارة : فأمتنع منها ، وهاربة عن الأحزان النافعة ، فأمسكها عليها ، فانه متأدب ، واما من كانت اللذة والأذى فى نفسه ، من الابتداء ، على ما يجب . ثم ازداد بصيرة العقل والتجارب فذو فضيلة كاملة • قال ونقول ذو الفضيلة الكاملة هو الذى لا يعرف الردىء والشر من نفسه لكن من غيره •

القول في الشرة (٢٥) وفي اللا (٢٦) ضابط/ ·

قال: الشره هو في شهوات البطن والفرج ، قال: وهو الذي يشتهى الزيادة على ما ينبغى أو في غير الوقت الذي ينبغى أو على غير الوجه الذي ينبغى ، قال: والشره ردى الاختيار ، قال وهو غير الوجه الذي ينبغى ، قال: وان اللا عفيف وهو الشره لا يعلم الأفضل والاختيار عنده ما يفعل ولذلك لم يكن له ندامة وهو يشبه مدنيه حشيت بسنن رديئة وأهلها متمسكون بها ، قال واما اللا ضابط فليس بردى الاختيار ، لكنه ردى ، في الفعل ، وذلك لأنه يعلم الأفضل ولكنه لا يصبر عليه ولذلك هو ذو ندامة ، قال وهو يشبه الأفضل ولكنه لا يصبر عليه ولذلك هو ذو ندامة ، قال وهو يشبه مدينه حشيت بسنن فاضلة غير ان أهلها لا يستعملون شيئا منها ، قال واللا ضابط لا يرجى برؤه ، قال: وقد قبل اذا غص بالماء فما الذي ينبغى أن يفعل قال ومن لا عقل له أفضل من الذي له عقل فما الذي ينبغى أن يفعل قال ومن لا عقل له أفضل من الذي له عقل ولا يفعل ما يوجب عليه عقله ،

من غير أن يكون له شهوة وشوق الى ما هو زائد على توجيه السنة والضابط لنفسه شهواته فى هـذه الأشياء مفرقة وعلى غير ما توجبه السنة ويفعل أفعال السنة وشهواته ضدها ، غير أن الضابط لنفسه يقوم مقام الفاضل فى كثير من الأمور (ص ٣٥٠ ،

ا (٢٥) يتحدث أرسطو عن الشره في نهاية المقالة الثالثة الفقرة

[[] ١٥] الشره جـ ١ والحص ص ١٣٨

⁽۲۲) لا ضابط في د ، م ٠

⁽٢٧) في الأصل لا عفيف .

واللا ضابط ضربان : احدهما الذى لا يضبط نفسه على الاختيار وهو الذى يفعل ما يفعله من قبل أن يتروى فيه فيعرف المختار والآخر [هو] الذى لا يضبط نفسه على المختار وقال أرسطو طاليس والشره هو الفاجر لأنه الذى يكون فى شهوات بطنه وفرجه على غير ما يجب / وبخلاف ما تأمر به السنة وقال وخيرات الشره هى الشرور وكذلك خيرات الجائز و

وقال أفلاطون : مثل الشره مثل من غلب عليه سوء مزاج فهل من أجل ذلك يستطيب ما ليس بطيب ٠

قال أرسطو طاليس: فان الذي يفعل القبيح لشهوة ضعيفة ، أردأ من الذي يفعله لشهوة قوته ، قال أرسطوطاليس: وان من الناس ناسا يعنفون أنفسهم فانه ينبغي أن يفعل ما يميل اليه أنفسهم وهو الأصلح حالا من جميع من لا يضبط نفسه ، قال من الناس ناس يثبتون على عزائهم جميع من لا يضبط نفسه ، قال من الناس ناس يثبتون على عزائهم كيف كانت وليس ذلك بصواب ، بل الصواب ان يتركوا عزائهم غيما غيره أفضل منه وان يثبتوا على ما ينبعي أن يتبتوا على ما ينبعي أن

قال وأقول ، الضابط هو (٢٨) الذي يضبط نفسه على مخالفة النطق، واما الآخر فانما يضبط نفسه عن مخالفة هواه • وقال الله « ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس » ، وقال النبي صلى الله عليه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليأت الذي هو خير وليكفر عن يمينه » •

القول في كلال الشهوة:

قال كلال الشبهوة ، هو أن تكون شبهوات من هو كليله / الشهوة ،

⁽٢٨) الضابط لنفسه الذي يفعل أغعال الفاضل وهو مع ذلك لم يتحرر من ربقة اللذة ، مادامت تجاذبه شهوته بعد • أرسطو الأخلاق الى نيقوماخوس ١١٠٥ م الفارابي فصول منتزعة ص ٣٤ •

فى بطنه وغرجه الى نقصان ، عما ينبغى للصحة أو بطان وانما يعرض هددا من غداد المزاج وعائجه انما يكون باستصلاح المراج •

بيان ان الشره مع هربه من الأذى غير متخلص منه وأن العفيف مع محبته للذة واصل الى اللذة:

على ارسطوطاليس: الذين يتعجلون الله ويتعقبون المضرة سخفاء مقال والسخيف هو الذي سخفاء مقال والسخيف هو الذي ينقاد لكل ما يتشوق اليه • قال واما ذو اللب ، فانه الذي يكون له المؤذى والحسن متقدما ، والضار واللذيذ متأخرا • قال بعضهم الهوى والطباع يدعوان الى اتباع اللذة وان كانت جالبة للأذى من بعد ومانعة من اضعاف تلك اللذة من بعد • قال وأما العقل غانه يشير بالنافع ، وان كان محزنا ، لأنه الذي يعرف حال العواقب • قال واذا لابد من احتمال الأذى فاحتماله مع سلامة البدن وصحته خير من احتماله مع مرض البدن وآفته/ •

ترغيب في الصبر على المجاهدة:

قال أرسطو طاليس: لا يمنعك عصيانك نفسك ، من ادامة تأديبها ، فان الحاحك عليها مع حبها للراحة سيحملها على طلب الراحة منك ، ببعض الطاعة ثم لا يلبث الذي ينتقص وان كان كثيرا أن يصبر قليلا ،

التماس الراحة بالراحة يذهب بالراحة ويورث النصب:

وقال حكيم: النفس الناطقة م أقوى من النفس البهيمية ولن تغلب الا أن تهين ذاتها وتستخذى • قال أرسطو طاليس: التماس الراحة يذهب بالراحة •

في الهض على العفة من قول سقراط:

قال سقراط: يا اسراء (٢٩) الشهوة فكوا أسركم بالحكمة • وقال

⁽۲۹) الصواب يا اسرى .

من ضبط بطنه انقادت له نفسه • وقال حكيم الاسلام انكم لن تنالوا ما تحبون الا بترك ما تشــتهون ولن تبلغوا ما تأملون الا بالصــبر على ما تكرهون •

قال أبو الحسن: لن تبلغوا ما تأملون ولن تنالوا ما تحبون كالواحد ويكون معناه على ما قلنا انكم لن تنالوا ما تحبون الا بترك ما تشتهون وبالصبر على ما تكرهون • / قال (٢٠) سقراط: من أحب لنفسه الحياة اماتها ، فأن النفس الناطقة انما تحيا (٢١) بموت النفس الشهوانية • وقال من لم يقهر جسده فجسده قبر له (٢٠) • وقال سقراط من آذنب بعد العلم فحقيق أن لا يغفر له • وقال اللذة خناق من عسل نزل سقراط بلدا وبيئا فقيل له في ذلك فقال الأمتنع من الشهوات مخافة الوباء وقال غرض الحكيم من الأكل ان يحيا (٢١) وغرض سائر الناس من الحياة أن يأكلوا ، رأى سقراط صيادا واقفا على امرأة حسناء فقال له المناقعك صناعتك فان هذه صيادة احذر أن لا تصيدك • الذين يريد البرء من العلة ولا يمتنع من الأسباب المولدة للعلة سبيله من يريد الضروج من البحر وهو يدفع سيفينته الى البحر •

في الحض على العفة من قول أفلاطون:

قال أغلاطون: ان الأجساد اضداد للأرواح. وانه لن يعمر هذه ، الا ما أخرب هسذه ، فأميتوا الميت منها لحياة الدى • قال أغلاطون: وان الأكباد اذا جاعت/ صارت الأبدان أرواحا واذا شسبعت صارت الأرواح أبدانا • وقال اللذة أشد حالا للفضائل وأبلغ غسلا لها من كل بورق وأقلع للأثار الجميلة من ماء الرماد • وقال اللذات تسكر

⁽٣٠) يسبقها في م نفس العنوان السابق « في الحض على العفة من قول سقراط » وقد حذفناها لمنم التكرار •

⁽۳۱) یحیی فی م ۰

⁽٣٢) وهذا ما عبر عنه سقراط في فيدون وعرفه عنه الفلاسفة المسلمون بان الجسم مقبرة النفس .

⁽۳۳) یحیی فی م

النفس ولهذا لا تنجح العظة في الشره الا بالتكرار الكثير على الرفق فانه بمنزلة ما لا يسمع ولا يعقل و وقال الجنون أفضل من استعمال اللذات و وقال الملك الأعظم ملك الانسان شهواته و وقال على حسب ما تنقص شهوات البدن تزيد شهوات المعرفة و وقال انى هربت من الجماع كما يهره العبد من مولى سىء الملكة و وقال أفلاطون : حيث ترى بدنا سمينا فان العقل يكون فيه ناقصا و وفي بعض ما أنزله الله ع انا لن غير نفسا حتى نميتها باماته شهواتنا و وقال الكندى من ملك نفسه أمن الا من الأعظم ومن حاز ذلك ارتفع عنه الذم والهم والمهم والمناه المناه المناه المناه المناه عنه الذم والهم والهم

في الخض على العفة من [أقوال] أهل الحكمة:

قال حكيم: العجب ممن يحب الحسنات بدعواه كيف يسعى الى السيئات بفعله و وقال غيثاغورس: لا ينبغى أن يفعل قليل الشهوة ولا كثيرها ، فقبل ولم فقال لأن كثيرها تلف وقليلها دناءة و وقال حكيم لشاب ان اردت أن تلتذ بكل شيء لم تلتذ بشيء وقال برقلس: لا تعد نفسك من الناس ما دامت شهواتك تعلبك وما دام العيظ يفسد رأيك وقال آخر ، الميل الى الشهوات رأس الفضائح ؛ وقال: الحر العنى من كف عن الشهوات ورضى من العيش بالأقوات واجتنب اللهو واللذات: شر الصرعى صرعى الشهوات ، لأنها تخرج الحوت العظيم من البحر وينزل بالعقاب من الهواء ، رأى ديوجانس امرأة حسناء تحمل نارا فقال خيرا قليل وشر كثير وحامل أشر من المحمول ، وقيل لحكيم أن فلانا يبغض النساء ، فقال: عند القول أو عند الفراش ،

وقال: الاسكندر من أراد أن ينظر الى عمل الله فليعف (٢٤) .

وقال هوميرس (٢٥٠): يابنى أقهر شهوتك ٤ فان الفقير من انحط الى شهواته ترك الذنب أيسر من طلب التوبة • ليس العجيب ممن

ر ۳٤) مقابلها بالهامش الجانبي كتب بالفارسية في م در منن لقآ الله ٠

[,] ۳۵) أوميرس في د ، م ٠

انطفت عنسه الشهوات وهو فاضل ولكن العجب ممن الشهوات (٢٦) تجاذبه وهو فاضل •

وقال آخر: ان لم تخلق اللذات والدليل على ذلك ان الحيوان أوغر نصيبا منا فيها اللئام أصبر نفوسا وصبر النفس أن يكون للهوى تاركا وللمشقة فيما يرجو نفعه محتملا • وقال أجالة الفكر في لذات البدن مو الذي يجر الى الرذائل فليكن من أول أمرك قطع الفكر عنها وليس يمكنك ذلك الا بقطع المواس • وبمنع الملسان عن ذكرها • اذا أردت أن تعلم كيف ضبط الانسان لشهواته فانظر كيف ضبطه لنطقه •

في الحسريةِ (١٧):

قال أرسطو طاليس: الحرية توسط في اعطاء الأموال وأخذها . وذلك بان يأخذ على ما ينبغى وبمقدار ما ينبغى وعلى الوجه الذي ينبغى ، فانه اذا كان الاعطاء للفضيلة ، لم يجز أن يأخذ الأعلى الفضيلة ، قال ونقصان الأخذ عن العطاء حمق وزيادة الأخذ عن العطاء نذالة والأخذ من حيث لا ينبغى وعلى الوجه الذي لا ينبغى نذالة وان أعطى من ينبغى ، قال : والحرية في العطاء أكثر لأن خواص الفضيلة في أن يفعل الحسن أكثر منه في أن لا يفعل القبيح ، قال وأيضا فان الذي يأخذ على الوجه الذي ينبغى انما يمدح بالعدالة، قال وليست الحرية في كثرة العطاء ، لكن في أن يعطى بقدر الاقتتاء ، ونقصان العطية عما يقتضيه مقدار القنية نذالة ، ولهذا قلنا بانه ربما كان الذي يعطى أقل هو الجواد اذا كان من أعطى بمقدار القنية / ،

⁽٣٦) في الأصل ممن الشهوات تجاذبه ٠

⁽٣٧) يحدثناً أرسطو في [بقايا المقالة السابعة المضافة] عن الحرية « فلنقل أولا في الحرية : وهو بيين أنها في أخذ الأموال واعطائها ٠٠٠ أما ذو الحرية فانما يأخذ من حيث ينبغي وبكمية ما ينبغي وبمثل هذا النوع يقيتني • وهو في الاستعمال أكثر منه في القنية من أجل أن الاستعمال اتمام والاعطاء أجود من الأخذ فانه يتبع الاعطاء الدح ولا يتبع ذلك الأخذ ص ٣٧٤

قال والزيادة في العطاء على ما يقتضيه مقدار القنية حمق وكتب أرسطو طاليس الى الاسكندر الملك « حد السخاء أن يبذل ما يحتاج اليه المستحق بمقدار الطاقة . قال : وحد الطاقة الملك ، أن يبذل ما يحتمله بذله عند أقوى ما يكون أعداءه • قال وليست الحرية في عطاء من أدرك ولكن في عطاء من يستحق ، وانه اذا أعطى من أدرك لم يبق عنده أن يعطى من يستحق قال والحر لا يمنع المستحق لأنه انما يأخذ ويمسك ليعطى من يستحق • قال وليس يهون على الحروف ويمسك ليعطى من يستحق • قال وليس يهون على الحر قبول المحروف نعمة الله •

في المتلاف :

قال ارسطوطاليس: المتلاف هو الذي يزيد عطاؤه على (٢٩) أخذه (٢٩) ويحق تسميته (٢٠) متلافا لانه اذا زاد في العطية ونقص من الأخذ لم يبق عنده ما يحتاج اليه فيؤديه ذلك الى التلف والمتلاف يعطى من ادراك لا من ينبغى ولذاك كثيرا ما يعطى من يجب أن يكون فقيرا لا غنيا وأكثر ما يعطى الذين يحتالون له بالسرور الملخداعين والمسكين وقال ونقول: أن الذي لا ننظر لذاته ولا لمن يستحق شرير وقال الفلاطون عطاء من ينبغى أن يعطى هو كمنع من ينبغى أن يعطى هو كمنع من ينبغى أن يعطى هو كمنع من الذي وجدد المال من غير كسمه (١٤) و

⁽۳۸) حدیث العامری فی المتلاف شرح وتفسیر بیدو انه اعتمد فیه علی فرفوریوس لقول أرسطو ، أما الذی یعطی کلا أو الذی یعطی لیس ان ینبغی أو الذی یعطی الأکثر فمتلاف و هؤلاء قلیل الأخلاق الی نیفوماخوس دس ۳۷۶

⁽۲۹) عن في م ٠

⁽٤٠) ساقطة غي م ٠

⁽٤١) سموه في د : • •

في الندالة:

قال ارسطوطاليس ؛ [النذل] (٢٠) هو الذي ينقص عطاؤه ويزيد أخسده ، وهو الذي يمنع المستحق أو لا يعطى اذا أعطى بمقدار ما ينبغى وعلى الوجه الذي ينبغى قال وانه يأخذ من حيث لا ينبغى وذلك وعلى غير الوجه الذي ينبغى ويأخذ ممن لا ينبغى وما لا ينبغى وذلك بأن يؤخذ من الانذال ، وأن يؤخذ الأشياء الخسيسة ، قال والبخل لؤم الكبير وكل ضعيف يصبر الى البخل لانه لا يهون عليهم الاكتساب وانما يهون الانفاق على من يهون عليه الاكتساب ، قال والنذل كشيء لا برء له فأما المتلاف فانه ربما صار الى الوسط اذا تأدب قال واللص وقاطع الطريق والذي نبش عن الأكفان كفار ، قال والقواد ومن يأخذ على جواريه ما لا يجوز أو على نفسه فاسق وخبيث/ ،

في أنه لا يجوز أن يكون الحسر غنيسا:

قال الهلاطون: غير ممكن ان يكون آهد غنيا وله الله وذلك انه ليس يجوز أن يجتمع المال الا بأخذ ما لا يجب وبمنع ما يجب تال : وكيف يجوز أن يكون غنيا من لا يأخذ بعير الحق ولا يمنع من من الحق ، وكيف يستغنى من لم يدخر ولم يستبق وقال ارسطوطه ليس : غير ممكن أن يكون الحر غنيا وكيف يمكن أن يكون ذا مال من لا يحرص على الأخذ ولا يشعح في العطاء ولهذا كان أكثر من استحق الغنى (٦٤) غير غنى ،

هي أن الفني شرير وخسيس وشهين (١٤):

قال اعقلاطون : ونقول الغنى ليس بسعيد ولكنه شرير وخسيس [وشقى المناه أما شرير فلأنه ليس يجوز أن يجتمع الأحد خيرات البدن

⁽٤٢) اضافة •

⁽٤٣) في الأصل العنا •

رُ ٤٤) ميحدثنا الغزالى فى القسم الثالث من احياء علرم الدين باب المنجيات عن (ذم الغنى ومدح الفقر ص ٢٦١ – ٢٧٣) • (٥٥) زائدة فى م •

وخيرات النفس مع المال • قال والعلة في ذلك أن يصرف عنايته عن ملاح بدنه ونفسه الى جمع المال وقال: ومن استكد بدنه بسبب المال خسيد ومن أهمل صلاح بدنه ونفسه جاهل ع والجاهل شرير (٢٤) • وقال ثنون محبة المال قيد الشرور لان الشرور كلها معلقة به •

في أن الحريص ليس بغنى وأن كثر ماله:

قال ارسطوطاليس: العنى (٢٧) في القناعة والقناعة الكفاف ومن طلب من جاوز الكفاف فقد طلب المحال لانه يطلب ما لا غاية له وقال افلاطون من كانت همته في الجمع فانه فقير وان كثير ماله لان حاجته لا تعف لحرصه وحاجة الشره أكثر من حاجة الفقير وقال المن المن المن وغلطوا غان الذي ارسطوطاليس وقد ظن قوم بانه لا نهاية للمال وغلطوا غان الذي يحتاج اليه لصلاح الحال ذو نهاية وانما يقال أنه لا نهاية له لما جاوز الكفاف وقال ذيوجانس: انا أغنى من ملك الفرس لان لى قليل يكفيني وله كثير لا يكفيه و

في مسفة الغني:

قال ارسطوطاليس: العنى فى القناعة ، والقناعة الكفاف وحسن استعمال القنية و وقال سيقراط: العنى تعب محبوب لان المال مخدوم واما الفقر فانه راحية ممقوته وقال افلاطون العنى فى الاستمتاع بالمال لا فى اقتناء المال قال ومن اقتصر على القناعة تعمل السرور بالراحة وقد يفجعه بالحادثة وقيله لافلاطون قدركم ينبغى أن يكون للرجل من المال فقال قدر ما لا يحتاج معه الى يعامل بالنفاق والملق بسبب ما لابد منه و

وقال محمد بن زكريا [الرازى](٤٨) : العنى في الصناعة قال وينبغى للصانع أن يكتسب بمقدار النفقة وزيادة يسيرة لتكون عدة

⁽٤٦) يقترح مينوغي في الهامش (٤٣) انها شقى ٠

⁽٤٧) الغناء غي د ٠

⁽٤٨) مضالمة ٠

له النوائب ، وقال صاحب المنطق خير المال ما يسبح معك اذا غرقت سمفينتك .

سأل الإسكندر بعض الحكماء أن كيف يصنع الرجل حتى لا يحتاج فقال الحكيم ان كان غنيا غليقصد وان كان فقيرا فليدمن العمل • وقال آخر اعمل مجانا ولا تبطل مكرا وقال الحكيم انه ليس ينبغى للعاقل أن يعرض عن المقبل ولا أن يشسيع المدبر •

ذكر ما جاء من كلام أهل الحكمة:

قال (ثنا) ان الجد لم يهب الأموال للاغنياء ولكنه اقرضهم آياها و المتخرر رجل على رجل بماله فقال ما افتخارك بشيء يعطيه البجت ويحفظه اللؤوم ويهلكه السخاء وقال آخر: تخليف المال للعدو خير من الحاجة الى الصديق وقال افلاطون: من شكر على غير معروف فعالجوه بالعطية فقد استعد للذم و ان كان السؤال على الطالب فان الاعطاء على المطلوب أشد ، قال وهذا من جهة الظاهر / والا فان الذي يبذل الطالب أكثر لان الحاه أكثر من المال و

قال ابن المقفع (٥٠): السجاء سخاءان: سخاوة الرجل بما فى بده وسخاوة نفسه بما فى يد غيره ، قال وسخاوة نفسه بما فى يد غيره أكرم وأشرف ، الفقر مع الفضيلة خير من الغنى مع الرزيلة ،

في الرفيع الهمة:

قال ارسطوطاليس : الرفيع الهمة يزيد على ذى الحرية بكثرة

⁽٤٩) لم يذكر من الذي قال ٠

⁽٥٠) يرى هنرى كوربان ان العامرى قد تأثر بوجه خاص فيما يتعلق بالفلسفة السياسية بتلك المؤلفات الفارسية التى نقلها ابن المقفع عن الفهلوية القديمة ٤ كوربان : تاريخ الفلسفة الاسلامية ترجمه نصير مروة ، حسن قبيسى ، المكتبة الفلسفية منشورات عويدات بيروت لبنان ١٦٦ ص ٢٥٤

ما ينفق وبعظم ما ينفق (١٥١ • قال وانه لا يفحص بكم تكون رعبه في قلة النفقة لكن كيف تكون رغبة في الجود • قال ولا يستقصى ولا يداق لان الاستعصاء والمداقة نذالة ويفعل ما يفعله بلذة ومسامحة • قال ونقول المعظم من المساف فينبغى أن يكون نفقته بمقدار الأعمال وزائدا عليها • قال وليس ينبغى أن يكون نفقته تشبه انعمل فقط لكن والفاعل أيضا • وينبغى أن ينفق في كل واحد من الأمور ما يستحق ذلك الأمر ومن البين أنه ليس ما تستأهله القرابين التي تكون لله وما تستأمله الهدايا التي تكون للناس واحدا ولا ما يستأهله المنى والمسلى واحدا قال وقد تكون / في النفقات واحدة عظيمة من بين جنسها مثل النذور لله ومثل والجوائز العامية ومثل الولائم التي تكون لأهل المدينة كطعام العرس كضيافة [الغرباء](١٥٠٠ وما يوجه به اليهم • قال وفي بر [الغرباء] وهداياهم شيء شبيه بما يكون في القرابين • قال وبين العظيم في العمل والعظيم في النفقة فرق [دَثير](١٥٠ فان الكرة والدوامه من أجل ما يتحف به الصبي وثمنها [ويح](ده) قليل ، وقال وأيضا غليست فضيلة القنية وفضيلة الفعل واحدة فان فضيلة الفعل أن يكون جيدا وعظيما وغضيلة القنية أن يكون كريما وثمينا كالذهب • قال وأكثر نفقاته انما تكون في الأمور التي تبتى الزمان الطويل واذا أحسن اليه كأنه المحسس لأنه يكافى. ماضعاف ما يصل اليه قال وانه لا يظهر الحاجة الى شيء وان احتاج اليه • وقال في ريطوريقي كبر الهمة انما يكون في حسبن الأفعال العظيمة . قال والروة فضيئة بها يفعل النبيل بالتوسع في الأمور العظيمة • /

في الدنيء الهمـة:

قال الدنيء المهمة ينفق دون ما يستأهل في نفسه ودون ما

⁽٥١) اضافة بالهامش الجانبي في م ، موجودة في د ٠

⁽٥٢) في الأصل الغرماء .

⁽٥٣) في الأصل كثير والتصحيح من مجتنبي منيوى ص ٩٤

⁽٥٤) هكذا غي م ٠

يستاهل الأمر الذي ينفق فيه ، قال : ويجتهد أن تكون نفقاته وعطيته قليله بسبب البحل وهو دنما أنما يسال بحم يكون لا حيف يكون •

في المتبسدخ:

قال : أبيتذح ينفق موق غدر الأمر أندى إيبسى أن إ " ينسى غيه ودنك لانه ، ينفق الأسياء المفيرة اللفقات العصيمة ، عال وليس غعل ما يفعل بسبب الجميل أذن بسبب المحرر والدخر الله .

حكيت طريفه في كبر ألهمة (١٠٠٠):

وروى أن بعض اصحاب انوسروان اخذجام دهب لابوسروان ورآه ابوسروان ولم يره عيره فلما افقده الخازن قال الوسروان هد اخذه من لا يبرد وراه من لا يجوز ان يحبر به • وروى ان بعرام انفرد في صيد عن أصحابه فاخذه البول فنزل واعطى دابنه راعيا ليحفظها عليه ان بيول وتنحى لحاجته نم حانت منه التفانه فادا بالراعى ينطع اطراف التعر واللبب فاعرض عنه حتى بلغ/ما اراده علما لحق به اصحابه قال لصاحب مراكبه فسد وهبت اطراف المعر واللبب فلا تعليها • وسرعت درة لبعفر بن سليم فاحذ السارق مع الدره وجيء به والدرة اليه عادا هو بعض أصحابه فلما رآه قال له يا جامل الست قد اسستوهبتها منى •

⁽٥٥) نصویب من مینوفی ٠

⁽۵۹) خلایه فی د ۰

⁽٥٧) يستمد العامري هنا على كتب الأمثان والقصص الفارسية بشك يكاد يقترب من اعتماده على حتب السياسة عند اليونان •

⁽۸۰) يعرف يدى بن عدى عظم الهمة بقوله: « هى استصعار ما دون النهاية من معانى الأمور وطلب المراتب السامية واستحقار ما يجود به الانسان عند العطية والاستخفاف باوساط الأمور وطلب الفايات والتهاون بما يملكه وبذل ما يمكنه لن يسأله من غير امتنان ولا اعتداد به » يحيى بن عدى: تهذيب الأخلاق ، تحقيق د • ناجى التكريمى ص ٩١

في محبة الكرامة:

قال ارسطوطاليس: وكما أن في أخذ المال واعطائه زيادة ونقصان وتوسط كذلك في محبة الكرامة • غال والزيادة والنقصان ، فيها توسط هو المحمود • فال : والأسياء التي فيها زيادة ونقصان ، فيها توسط • قال وانما يرى أن هده الأطراف متقابلة بالوضع من أجل الوسط • قال والتوسط في محبة الكرامة هو أن يجبها على ما ينبغي وبالمقدار الذي ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي • وأقول محبته لها على ما ينبغي هو أن يحبها ليقوى بها على الأفعال الفاضلة غانه قد قال الذكر في نفسه لا محمود ولا مذموم وكذلك الكرامة • وقوله بالمقدار الذي ينبغي هو أن يجبها من الأفاضل لا من كل آحد • ومن الافراط ، أن / يحب من نفسه ، أو مدح أبائه • وقوله وعلى الوجه الذي ينبغي ، هو آن يجبها بالاحسان والفضيلة ، لا بالنفع والحيلة ، وأن يحبها لما ينبغي ، أن يحب لا بينبي ، أن يحب والمنيلة ، وأن يحبها لما ينبغي ، أن يحب من محبة الكرامة و خبر متكمل ذاته • وقال أغلاطون : المحمود من محبة الكرامة هو خبر متكمل ذاته •

قال ارسطوطاليس: وانما مدهنا محبة الكرامة اذا أحب بسبب محبنه لها الفضائل والأفعال الجيدة ، قال وربما مدهناه على أنه ذو رحلة ، قال وقد يذم من لا يجب الكرامة عم اذا ترك الحياة مركب الأفعال القبيحة ، قال : وانما يذم محب الكرامة ، اذا أحبها لذاتها ، لا لشىء آخر ، قال ويشبه أن تكون محبة النفس للكرامة ، لذاتها ، لا لشىء آخر ، قال ويشبه أن تكون محبة النفس للكرامة ، من أجل أنها مجبولة على حب الأفضل والأحسن ، وعلى الرغبة فيه ، قال وان الإنسان في أول أمره يفرح بالكرامة ، لظنه بانه قد نال الأرفع والأفضل لما أكرم اذ كانت الكرامة جائزة الانسان والفضيلة ، فإذا تنبه وعرف ماله وما ليس له ، قل فرحه بها ع لانه اذا عظم بماله كان انما أخذ حظه ، واذا أكرم/بما ليس له يفرح بذلك لأنه ليس يفرح بالعطية الكاذبة الا الجاهل ، قال والكرامة جائزة الاعسان ليس يفرح بالعطية الكاذبة الا الجاهل ، قال والكرامة جائزة الاعسان والفضيلة كما قلنا وهي من أعظم الخيرات الخارجة لأنه الخير الذي

تعبد الله وتمجده • قال أبو الحسن : وكذلك الذكر الجميل من الخيرات الخارجة وأقول الذكر انما يكون للغائب والكرامة للشاهد • قال والذكر غى نفسه لا محمود ولا مذموم ، وكذلك المرامة • قال أبو الحسن : وانما يكون محمود اذا كان من اجل ما هو محمود • قال والفاضل قليل الفرح بها يقبلها من الأفاضل اذا كان لا يمكنهم أن يجاوز بأكثر منها . قال واما كرامة العامة فانه يسخف بها لانه لا خطر لها ولا مقدار . قال والناس كافة يحبون الكرامة والذكر ومن اجل ذلك يطلبون الرماسه والمرتبة وينفقون الأموال بسببها وبيذلون المهج من [آجلهما إنا . قال وأكثر الناس انما يحبون الكرامة والذكر عن غير معرفة ، لما يرون من/تهالك الناس فيهما • ومن الناس من بيحب الكرامة والرئاسة ليقوى بها على الأفعال الفاضلة الجيدة • وكذلك الكرامة • ومن الماس من يحب الكرامة والرئاسة بسبب المال واللذة • قال وربما فرح الرنيس بكرامة من دونه رجاء حسن طاعتهم له • وربما فرح المرؤوس بنرامه الرئيس رجاء أن يوجب له في حوائجه ، قال وربما فرح الرئيس والرؤوس بكرامة أهل الفضل رجاء أن يكونوا انما أكرموه لانه قد صار فاضلا • قال ومن الناس من يبخل ويعظم تقية ومخافة وما سبيل من أكرم للمخافة الا كسبيل مجنون أو سكران أو سسبع يحوج الى المدارة لجهله ولشريته فيدارى ليدافع بالمدارة بلاه ٠

في المفرط في محبة الكرامة:

قال ارسطوطاليس: الافراط في محبة الكرامة مذمودم والافراط في محبة الكرامة انما يكون من مهانة النفس وقال ومن الافراط أن يحب اكرام من كان من الناس وذلك ان الخبيث والفاسق رجس ونجس وليس يرغب في كرامتهما الا الوضيع/الجاهل الخسيس قال وأما كرامة العامة فانه لا قيمة لها وذلك لانهم يفعلون ما يفعلونه خرافا لا على ما يوجبه النطق ألا ترى أنهم يكرمون من لا ينبعي

⁽٥٩) آجلها في م

⁽۲۰) مذمومة في د ، م

رسوق ما يبعى وبما لا ينبشى وفى الوقت الذى لا ينبغى وعلى الوجه من ما يبعى و لا قال ومن الافراط ان يصف نفسه أو يمدهما أو يصف آ اباءه إلا ويمدهم أو المتصلين به •

نى الملف وهـو التكبر:

قال ارسطوطاليس: من الناس من يتكبر ، وقال والتكبر هو أن يرفع نفسه عن مقدارها فيطاب من الكرامة بما لا يستحقها (١٢) وقال والسبب في الاكثر غلطة بنفسه وانما يقع له الغلط من الاعجاب بنفسه والعجب بتولد من العباء (١٦) وذلك بان يظن بنفسه الحكمة وهو جاهل أو الشجاعة وهو جبان أو العفةوهو شره (١١) وعلامة المعجب سرعة الجواب وسرعة التحكم وقال ومن هؤلاء من يستدعى الكرامة بالسمت والزي / ومنهم من يستدعيها بالقول والفعل ع وذلك بان يفعل المعالا طلب ويروم بانه يقصد بها الجميل ، ويكون قصده الكرامة ، ومن طلب المرتبة و فقد طلب المحال ، لانه لا نهاية للمراتب وهو اميل الناس من يتكرم ليظن به الفضل ، فيتمكن من المنفعة ، وهو اميل ممن يفعل ذلك الكرامة فقط ، لان الذي يفعل ذلك الكرامة ، وانما والباطل انما يكون من النذل الجاهل والباطل كذب ، والسرور بالكذب والباطل انما يكون من النذل الجاهل والباطل عنه من ياكون من النذل الجاهل والباطل الما يكون من النذل الجاهل والمناه والباطل الما يكون من النذل الجاهل والباطل الما يكون من النذل الجاهل والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والباطل الما يكون من النذل الجاهل والمناه والمناه

في الوضيع:

قال ارسطوطاليس: الوضيع هو الصغير النفس ، قال وهـو

٠ (٢٢) اياه في م ٠

⁽۲۲) بستحقها می د ، م ۰

⁽٦٣) الغباوة في م ٠

⁽٦٤) يقول يحى بن عدى : الكبر هو استعظام الانسان نفسه (واستحسان) ما فيه من الفضائل والاستهانة بالناس واستصغارهم والترفع على من يجب التواضع له ص ٩٦ ، ٩٧ ويطلق عليها الراغب الاصفاني « العجب » ص ٣٠٦ — ٣٠٧

⁽٦٥) نفاعين في الأصل •

الذى لا يؤهل ذاته لمسا يتأهل من الأعمال الجيدة والصناعات الجيدة ، وذلك ردى جسدا • قال : وربما مدهنا من لا يحب الكرامة على أنه متواضع وعفيف •

في ان أهل الحكمة يكونون مهانين والعلة في ذلك:

قال الهلاطون: ان أهل الحكمة يكونون ممقونتين ع وذلك من أجل أنهم لا يكونون نافعين • قال/وليست العلة أنفسهم بل أولئك الذين لا يستعملونهم فان الحاجة لأولئك الى أهل الحكمة فاذا لم يأتوهم المحتاجون لم يصلح لهؤلاء أن يذهبوا الى أبوابهم •

حكم منثورة في هــذا الباب:

قال الحكيم: لاينبغى العاقل ، ان يشعل قلبه بمدح الناس له ، ولا بذمهم اياه فانه متى فرح بمدح الناس له فلابد من أن يغتنم بذمهم اياه ، والناس قد يذمون ما ليس بمذموم ، ويمدحون ما ليس بممدوح فمن احب مدح الناس وكره ذمهم احتاج أن يأتى كثيرا من المكروه وان يأتى كثيرا من المدوح ومع هذا فانهم لا يتفقون على شيء واحد وذلك انه قد يمدح هذا ويذم هذا ، قال : ومن تتبعت نفسه مدح الناس ، وتألم من ذمهم ذهب عيشه وقد قالت المكماء أن أردت أن يطيب عيشك فأرض بأن يقول الناس بأنك عديم عقل فضلا بأن يقولوا بانك جاهل ، قيل لحكيم منذ كم أثرت الحكمة فيك فقال منذ بدأت أحقر نفسى ، قال وينبغى للعاقل ان يخفض بعض فضله وذلك لانه ربما كان طيب الثمرة سببا لهلاك الشجرة وربما كان خيب الطاووسه وبالا عليها ، /

في الحياء(١٦):

قال ارسطوطاليس: التوسيط في الحياء محمود والطرفان مذمومان وطرف الزيادة يسمى الفجل، وطرف النقصان يسمى

القحه أعنى الخلاعة • قال الحياء ليس بفضيلة لانا قد قلنا بأن الفضيلة حال والسياء ليس بحال ولكنه يشبه الانفعال ولذلك حدوه بأنه الخوف من الدناءة والعار • فال وأقول الحياء انفعال محمود وتكونه شبيه بتكون الفسزع ولكن الذين يستحيون يحمرون والذين يفزعسول يصفرون وأقول الحياء انما يكون للنفس الناطقة وهذه النفس تغوص عند الطلب وتثور الى خارج عند التهرب ولذلك يحمر المستحى • فان قيل أليس محبة الرياسة انما هي للنفس الغضبية قيل نعم اذا كان بسبب الغلبة • واما اذا أحب الرئاسة ليقوى بها على الأفعال الفاضلة فان هذه المحبة انما تكون للنفس الناطقة المخافة من الألم المناطقة فان هذه المحبة انما تكون للنفس الناطقة المخافة من الألم والألم يقابل اللذة وهذه النفس تثور الى خارج/عند الطلب وتغوص الى داخل عند الهرب ولذلك يصفر الخائف •

قال أرسطوطاليس: والحياء انما يتولد من محبة الكرامة وذلك أن المستحى يضاف أن يقع منه ما تزول به كرامته فيهان والهوان يقابل الكرامة و قال والكثير من الناس انما يتركون الأفعال القبيحة ويفعلون الجيدة مخافة الهوان وللرغبة في الكرامة قال والحياء انما يليق بالصبيان لأن المستحى انما يخاف من الأشياء القبيحة والاحداث لا يسلمون منها ومن الخطأ و قال وأما الشيخ مما ينبغي له أن يفعل

بتوله: « ليس ينبغى أن نتكلم فيه على أنه فضيلة ما ، لأنه أشبه بالانفعال منه بالحال • ولذلك يجد بأنه الخسوف من الدناءة وتكونه شسبيه بتكوين الفزع من الأمور الهائلة » ص ١٧٠

وعند يدى بن عدى : الحياء هو غض الطرف والانقباض عن الكلام حشمه للمستحيا منه • وهده العلاة محمودة ما لم تكن عمى ولا عجز (ص ٨٥) • وهو من غضائل القوة الشهوية عند الراغب الاصفهاني وهو مركب من جبن وعفة واذلك لا يكون اللستحى فاسقا ولا الفاسدة مستحيا لتنافى اجتماع العفة والفسدة وقال ما يكون الشجاع مستحيا والمستحى شجاعا لتنافى اجتماع الجبن والشجاعة ص٢٢

قبيبها ولا ما يكون قبعه بالظن لا بالمقيقة • والانسان لا يستدى ممن هو مثله لكن ممن هو خير منه والدليل على ذلك انهم لا يستديون ممن يساعدهم وذلك انهم يظنون ممن لا يساعدهم وذلك انهم يظنون بمن لا يفعل مثل ما فعلوا من القبيح انه خير منهم •

في الحياء من كلام الحكماء:

قال افلاطون: الحياء هـ و الخوف من مهانة الأصدقاء ، قال وان الذي يحدث الظفر للانسان بالخير شيئان: احدهما الفوف من الأصدقاء والآخر الجرآة على الأعداء / قال وينبغى أن يشرب قلوب الصبيان من الحياء لأنه دواء عظيم واذا فعل بهم جبنوا قال وذلك من قبل أن من شأو الأدوية اذا استعملت أن تضعف الأبدان وذلك من قبل أن من شأو الأدوية اذا استعملت أن يشهدوا المروب أولا ثم تقويها و قان وينبغى اذا تولد فيها الجبن أن يشهدوا المروب ويمنعوا من القتال و وقيل [لصولون] (١٧) واضع السنن وهو والد الملاطون الحياء أحمد في الصبيان أم الخوف فقال الحياء لأنه يدل على جبن و وقال الملاطون: غاية فضيلة الانسان أن يستحى من نفسه فلا قدر لنفسه عنده وقال هوميروس: الحياء مقدمة كل شرو وقال فضيلة الانسان أن يستحى من نفسه فلا قدر لنفسه عنده وقال هوميروس: الحياء مقدمة كل شرو وقال فضيلة الأنسان أن يستحيا من الله كانت سيرته متشاكلة في كل موضع لأن الله شاهد للعباد أين كانوا وقال أسرع الناس الى موضع لأن الله شاهد للعباد أين كانوا وقال أسرع الناس الى الفتنة أقلهم حياء من الفرار و وقال حسبك من شر سماعه لقول كفاك ذلك عار و

في القصة وهي الخلاعة:

القحة هي الجرأة على المهانة بالاقدام على الأمور القبيحة/التي ينبعي أن يستحيا منها • وقال أرسطوطاليس : وأن الذي لا يفزع من ذهاب الشرف وقح • وقال أرسطوطاليس : ومن الأمور القبيحة الهرب

⁽۲۷) في الأصل سولن • (۲۸) أوميرس في د ، م

من الأعداء والخيانة في الودايع وأخذ الرشوة وركوب الظلم والانتفاع من الممور المقسيرة وتعنم المنافع اليسسيرة والانتفاع من الأمور القبيحة ومن المخزى أن يكون غير صابر على الوجع وعلى الشدة ومنها أن لا يساعد على الأمور الجميلة ومنها ترك المساعدة فيما لا يكون تبيصا وان لم يكن جميلا فان مباينة أهل المدينة تبيح كان لم يساعد قرابته أو أصدقاءه كان أقبح ومن المخازى ذكر الجماع وذكر جميع ما يدل عليه وعلى الرغبة فيه ومن المفارى القبح المفارى ترك الوفاء ونقض العهد و

حكية في الوفاء ظريفة:

قال مروان بن محمد لعبد الحميد الكاتب: لما أيقن بزوال ملكه قد أصبحت الى أن تصير مع عدوى فأظهر الغدر بى فان حاجتهم اليك واعجابهم بأدبك سيحملهم على حسن الظن فان / استطعت أن تنفعنى في حياتي والا لم تعجز عن حفظ حرمتي بعد وفاتي ، فقال عبد الدميد ان الذي رآه أمير المؤمنين أنفع الأمرين له وأقبحها بى وما بى الا الصبر حتى يفتح الله أو أقتل في طاعة أمير المؤمنين ثم أنشما يقول :

أسسر وفساء أظهر غسدرة فمن لى بعدر يوسع الناس (١٩)

في الشحاعة العامية:

قال الفلاطون: الشجاعة انما هي المحافظة على ما أوجبته السنة في الشدايد والأهوال وعند اللذات والشهوات وعند الغضب وذلك بأن تنصف في الأهوال والآلام اذا وقع فيها وفي اللذات والشهوات اذا تمكن منها وعند الغضب اذا هاج على ما توصيه وتأمر به السنة وقال الفلاطون: ولأن ذلك لا يحصل الا بقوة القلب وقوة الغضب ع

⁽۲۹) غير مقروءة في م ٠

⁽٧٠) الشعر من البحر الطويل •

وقوة القلب انما تكون بصحة الحزم وثبات العزم وانما يتولد ذلك من تمكن محبة السنن والشرائع في القلب وقوة الغضب تكون من شدة الحمية/وانما يتولد ذلك من حب الموت الفاضل ومن بعض الحياة الذميمة وهي التي تكون بصغر ومذلة وقال [أي أفلاطون] في كتاب السياسة : الشجاعة استحكام الفضب وقال وما لا غضب له من الحيوان لا شجاعة له • قال ومتي غضب واحد من الحيوان غضبا تأما فانه لا يقتره قاهر من جنسه • قال وأقول انه قد يصبر على الأهوال من لا يصبر على اللذات والاستخذاء للذات أسمح لأن الصبر عليها أهون وقد يصبر عن اللذات والاستخذاء للذات أسمح لأن الصبر عليها الغضب والعجز من مقاومته أوحشها أثرا وأعظمها ضررا ومعالسة النفس الغضبية أصعب من معالبة النفس الشهوانية ومعالبة النفس الشهوانية لأن القوة بهذه النفس فاذا كانت هي المنازعة كانت القوة معها وكذلك يتعذر ضبطها وغلبتها ، ولذلك تقول بأن من ملك غضبة معها وكذلك يتعذر ضبطها وغلبتها ، ولذلك تقول بأن من ملك غضبة مهو الشهوائية التورائل ومعالبة النفس معها وكذلك يتعذر ضبطها وغلبتها ، ولذلك تقول بأن من ملك غضبة مهو الشهوائية التورائل ومناله عفية وكذلك التورة المنازعة كانت القوة بهذه النفس عليه ولذلك تقول بأن من ملك غضبة مهو الشهوائية النفس عليه وكذلك التورائل القوة بهذه النفس عليه ولذلك تقول بأن من ملك غضبة عهو الشهوائية النفس عليه وكذلك التورائل القوة بهذه النفس عليه ولذلك تقول بأن من ملك غضبة عهو الشهرائية المنازعة كانت القورائل القورة بهذه النفس عليه وكذلك تقول بأن من ملك غضبة عهو الشهرائية النفس عليه وكذلك المنازعة كانت القورة بهذه النفس عليه ولذلك تقول بأن من ملك غضبة عهو الشهرائية النفس الشهرائية المنازية والمنازية والمنازية

قال الملاطون: وأقول الشجاع هو الثابت في الحروب للأهوال الهائلة والشدائد الشديدة ، والآلام المقلقة فلا يهرب منها وهو الثابت عند اللذات /والشهوات ولا ينجذب الى ما كان قبيحا أو ضارا منها وهو الضابط لنفسه عند الغضب كما يشينها ويضرها •

وأقول: الصبر عن اللذات عند أرسطوطاليس قسم من أقسام المفة والصبر عن التنشفي عند ثوارن الغضب هو الحلم عنده

⁽۱۷) استشد بدوی بهذه الفقرة فی كتابه « الهلاطون فی الاسالام » الذی يحتوی علی نصوص الهلاطون من المخطوطات العربية مأخوذة اما بحروفها أو تلخيصا أو علی سبيل العنی العام من محاوراته المتعددة ۱۰۰ وهو يعرض النصوص التی استشهد بها العامری فی كتابه من محاورتی السیاسیة العروفة خطأ بالجمهوریة و « النوامیس » ونجد هذا النص فی كتاب بدوی : الهلاطون فی الاسلام ع دار الاندلس ط ۱۹۸۳ ص ۱۹۱۱ وهو یشیر الی أرقام صفحاتها من نشرة مجتبی مینوفی ویذگر أصولها فی كتب الهلاطون ،

والشجاعة عنده تختص بالصبر على الأهوال والآلام التي تكون في الحروب خاصة وسنحكى قوله فيما بعد ان شاء الله •

قال افلاطون: الشجاعة نوعان: نوع عند ورود الآفة ونوع عند المباطشة فان اجتمعا فهو أفضل وان عدم نوع المباطشة كان فى الآخر كفاية ، قال : ولا شىء أشجع من النفس لانها دائمة المحاربة لشهوات النفس •

في الشجاعة الخامسية من قول افلاطون:

قال الهلاطون: احتمال الأوجاع والآلام والاقدام على الأهوال والاخطار وبذل النفس والبدن في الحروب مع الأعداء بسبب الحماية عن الأهل والأولاد والاخوان وأهل البلد من الأمور الواجبة في السنن كلها فان الموت المحمود خير من الحياة الذميمة/وحب البقاء على كل حال يكسب الانسان المذلة والمهانة وحب الموت الفاضل يكسب الدمية وعظم النفس •

فى النجسدة من قول ارسطوطاليس:

قال أرسطوطاليس: النجدة من الفضائل الشريفة وهي توسط فيما بين الفزع والجرأة • قال والأشياء الفرغة مختلفة في العظم في الأكثر والأقل والنجدة فيما يهون على سائر الناس لا يفزع البته وأما فيما يفزع منه سائر الناس الفزع الشديد فانه ينفعل انفعالا قليلا لانه انسان والانسان مجبول على المخافة من الشر ولكنه تكون حالة بالقياس الى حال سائر الناس كأنه لم يفزع ولم ينفعل • قال وأقول النجدة انما هي الاستهانة بالشرور التي تكون في الحروب من الآلام بالضرب والجراح وخاصة في أعظمها وهو الموت غان الموت غاية الشرور •

قال والجرأة على الأعداء ارجاء للبقاء غان السلامة مرجوة وان كان الأمر هائلا ومخوفا • وانه يصبر على الموت الجيد ولا يهرب منه لانه قوى الرجاء ولانه ليس يعنب الحياة الفاضلة غاذا صارت الحباة دنيئة اختار الموت عليها • قال/والموت وان كان رديئا عند الحياة الجيدة فقد يجب أن يكون جيدا عند الحياة الدنيئة • قال وأيضا فانه يختار حياة غيره على حياته وان كانت حياته جيدة له متى كان الغير أفضل منه [فيبذل] (٧٢) نفسه للموت ليستبقى من هو أفضل منه • قال كذلك يختار حياة الكثيريين على حياة نفسه • قال وأيضا فان الفاضل لا يفعل القبيح والهرب من الموت الجيد قبيح عند الكل •

في الشجاعة كيف تستبان(٧٢):

قال أرسطوطاليس: انما يظهر هيئة الشجاعة عند الفزع الذى يفاجىء فان الثبات عنده مفاجأة الفزع انما يكون من جودة الهيئة واما فيما يثبته قبل الوقوع فانه يكون بالاستعداد (٧٤) •

في السبب المولد الشجاعة:

قال ارسطوطاليس: الشجاعة نتيجة العزة والعزة نتيجة الانفة وحب الموت المفاضل يكسب الحمية والعزة وآما حب البقاء على كل حال فانه يكسب اللهانة والذلة •

⁽٧٢) في الأصل فيدل والتصحيح في الهامش في م ٠

⁽٧٧) في الأصل يستبان بمعنى يظهر ٠

⁽٧٤) الشجاعة عند أرسطو توسط فيما بين الخوف والتقدم و ص ١٢٢ وما بعدها • وفي رسالة التنبه للفارابي) الشجاعة خلق جميل ويحمل بتوسط في الاقدام على الأشياء المغزة والأحجام عنها ص ١٩٩ • وتهذيب الأخلاق لمسكويه ض ٢١ وعند يحيى بن عدى هي الاقدام على المكاره والمهالك عند الحاجة الى ذلك وثبات الجأش عند المخاوف والاستهانة بالموت ص ٩٠ وهي علة الاقدام ، وان لا ينهزم المرء عند الشدائد والمخاوف وقوامها القوة الغضبية • ابن أبي الربيع ص ٧٠

⁽۷۰) مضافة ٠

في الموري الذي (الأجله ظن بالفضب أنه المولد للشجاعة) ؟

قال أرسطوطاليس وقد يظن بالغضب أنه المولد للشجاعة /والأمر كذلك ولكن الغضب يهيج بالطبع عند المجاهدة •

في المتشبهين بالشجعان والفصل بينهم وبين الشجعان .:

قال أرسطوطاليس قد يظن بالغضبان أنه شدجاع وليس به شجاعة (٧٥) غان الغضبان انما يفعل ما يفعل من أجل الأذى كالسباع التي تقدم على النيش والعض من أجل الأذى والخوف • قال واما الشجاع فانما يفعل ما يفعل من أجل الجميل والغضب بعينه • الثاني قال : وقد يظن بالجيد في كل شيء أنها شجاعة والجيد يوجدون كذلك فانهم لعلمهم بالمجاهدة بمنزلة متسلح يقاتل من لا سسلاح معه قال ومن كان كذلك هانه يقاتل هي أول الأمر غاذا أحس بوقوع الشر [هرب] (٧١) • والثالث وقد يظن بالجاهل أنه شجاع لاقدامه على الأمور المتلفة والجاهل انما يقدم عليها لقلة علمه بما يكون فيها من الخطر ولهذا يذهب الصبيان الى السباع والحيات وذوات السموم والعض والنهش من غير فزع منها لأنهم لا يعلمون ما فيها • الرابع قال والذين يثبتون مخافة الرؤساء هم بأهل الخير أشبه وقد يقدم الفاساق اذا لم يظفر ببغيته /على الوت هربا من الغم وكذلك الفقير واقدام هؤلاء على الموت بالجبن أشبه منه بالشجاعة • الخامس قال: وانه ليس صنف من الأصناف التي يتشجع أشبه بالشجاع من اللذين يقاتلون رغبة في كرامة العاجل وخوفا من عقوبة الآجل لأنهم يختارون الموت على المرب وهده خاصية الشجاع ولكنه ليس هؤلاء والشجاع واحد لأن الشجاع انما يفعل من أجل الجميل لا من أجل شيء إخسر وهؤلاء انما يفعلون الرغبة في الكرامة وللخوف من العقوبة •

فى الأشبياء المفرغة "

قال ارسطوطاليس: الأشياء المفزعة أقسام فمنها ما ينبغى

⁽٧٦) في الأصل هرث ٠

الفزع منه والهرب وذلك كل ما يكون عارا على الانسان وذلك بان يجب يكون فبيحا أو ضارا ويكون هو السبب فيه . قال ومنها ما لا يجب المفزع منه ولا الهرب ولكنه يجب الرغبة فيه وذلك كالبط والكي والتعب والنصب متى صارت أسبابا للخير والراحة فما هو اعظم منها في الباء والشر، ومن هذا النوع الأهوال والآلام التي تكون في الحروب والموت فقد قلنا بآن الموت الجيد خير من الحياة الدنيئة ، قال ومنها ما يحب الهرب منه ولا ينبغي الفزع منه ، / قال والهرب انما يكون بحسن الاحتيال في رفعه ، قال وذلك كل ما يكون الانسان علة لوقوعه فيكون عارا عليه ويكون شرا في نفسه كذهاب المال والمرض والموت فان عارا عليه ويكون شرا في نفسه كذهاب المال والمرض والموت فان المزع منها واذا وقعت بغير جناية منه ، قال كل مظلوم فانه مخوف وكذلك اصدقاء المظلومين مخوفون وان كانوا ذوى اناة فانهم اخوف ،

من منثور كالم أهل الحكمة في النجدة:

قال الكندى (٢٧٠): من خاف الموت فقد خاف تمام ذاته فان حد الانسان انه حى ناطق ميت • قال ومن خاف موته جزئه الاخس لحقه موت جزئه الاشرف • وصف حكيم قوما بالشجاعة فقال ما رأيتهم يسألون كم الأعداء ، لكن آين الأعداء • وقال آخر من لاحظ القدرة السنتشعر بالنصر ومن أيقن بالأقدار ركب الأخطار •

في ألجين(٧٨)

قال ارسطوطاليس: الجبن مذموم وهو في طرف الزيادة في

⁽٧٧) المكندى: رسالة الكندى فى دفع الأحزان نشرة محمد كاظم الطريحى و راجع ما كتبناه عن الأخلاق عند الكندى فى دراستنا التى قدمنا بها التحقيق •

⁽٧٨) راجع مسكويه « الجبن والخور » ص ٢٠٨ - ٢٠٩ ويعرفه يحى بن عدى بانه الجزع عند المخاوف والأحجام عما تخدر عاقبته ولا يؤمن مغبثه ص ٩٩

الفزع هان الجبان هو الذي يفزع مما/يهون الجاة ويهرب مما لا يهرب الأكثر منه وسبب الآغة للاكثر ايثار الحياة الرذلة على الموت المحمود واختيار الراحة الضارة على التعب النافع •

في التقصم:

قال ارسطوطاليس: التقحم مذموم وهو طرف الزيادة فى الجرأة فانه يقدم على ما لا ينبغى الأقدام عليه أو يقدم فى عب وقته أو على غير وجهه قال وهو أشبه بالشجاع من الجبان •

في الهيم (٧٩) :

الهم هو تحزر الانسان بما يناله من الشر وهي هدذا أيضا توسط وزيادة ونقصان والتوسط محمود ، والطرفان مذمومان والتوسط هو أن يحزن فيمه ينبغي أن يحزن فيمه وبقدار ما ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي و والذي ينبغي الحزن فيه هو كل شر وضر وطي الوجه الذي ينبغي و والذي ينبغي الحزن فيه هو كل شر وضر سواء] كان الانسان نفسه السبب لوقوعه بسوء تدبير أو بسوء سيرة وذلك بان يفعل خلاف ما أوجبه النطق أو باهمال وذلك رفع العناية عما ينبغي به وترك التدبير فيما يجب التدبير فيه والقدار الذي ينبغي أن يجوز له هو القدار الذي يؤديه /الى تقوية العزم على أن لا يعود اليه في المستأنف والوجه المحمود هو أن يندم على ما فرط بسبب أن يحفظ نفسه من المعاودة الى مثله في المستأنف وما جاوز ما قلناه أو نقص عنه أو كان على غير الوجه الذي قائناه فانه مذموم و

قال ارسطوطاليس : ومن الافراط أن يحزن على ما لا ينبغى

⁽٧٩) الهم أو الحزن وهو موضوع اهتم به معظم الفلاسفة المسلمين ولكل من الكندى وابن سينا ومسكويه رسائل فيه « راجع رسالة في الأحزان للكندى » ودفع المعم عن الموت لابن سينا • وعلاج الخوف من الموت (المقالة السادسة) من تهذيب الأخلاق لمسكويه ص ٢١٠

المزن فيه وهو كل ما لا يكون الانسان سببا لوقوعه كذهاب المال وكالمرض و قال أبو المسن يريد كذهاب المال وكالمرض الذي لا يكون هو سببا لوقوعه والا فقد قال ارسطوطاليس نفسه ان الذي يتخبط في تدبيره الاخلاط الرديئة الفاسدة هو الذي يمرض نفسه بارادته وان كان لم يكتسب المرض وان كان لا يمكنه بعد اجتماع الاخلاط أن لا يمرض و

في الفرق بين الهم وبين المفافة:

قال أرسطوطاليس: الأشياء التى تكون منها المفافة فيها يكون الهم ولكن متى تخيل انها ستقع كانت/مفاف وحتى وقعت كانت هم • قال وأقول ان الانسان قد يفاف ما لا يقع له الاهتمام به فى وقوعه اذا وقدع وهم الموت • وأقول انما قال الانسان قد يفاف لأن المفوف من الموت كالأمر الطبيعى والا فانه يقول ليس ينبغى للعاقل ان يفرع الموت •

ما الذي يحسن بلذع الهم:

قال جالينوس: آلة الهم فم المعدة فانه الذي يحسن بلذع الهم •

وجه العلاج في ازالة الهم :

قال الملاطون: من الواجب على العاقل أن يعلم الذير والشر في هـذه الأمور ليس بالهم ، قال أبو الحسن يريد بقوله هـذه الأمور الأشياء التي ليست بذير على الاطلاق ولا بشر على الاطلاق ولا بشر على الاطلاق ولكنها تكون خـيرا اذا نفعت وشرا أذا ضرت ، وهـذه الذيرات الخارجة ، وقال ارسطوطاليس الهم أكثرها غيما هو خارج النفس والبـدن ،

حيلة أخرى: قال ويبجب أن يعلم أن أمور العالم شبيه بالقصيرة

عيلة أغرى: قال ويب أن يفكر حتى يعلم بان ترك الضر [لا يجدى] (-^^) بل يضر فان اظهار الجزع سمج ، قال وترك التفكير هو الذى يقود الى العبرات والزفرات عند المصائب ، ألا ترى أن مجاهدة كل انسسان في التصبر بحيث يراه الناس أكثر • قال واللبيب يكون منشابها في أخواله في الضلاء والملاء وقال الكندى : قالت المحكماء ما أقبح بمن وقع في بلية أن يجمع الى نفسه مع فرط البلاء فرط الاسساءة •

كيلة أخرى: قال الملاطون وان الناموس الفاضل يأمر بالسكون وبالسكون عند الهم وعند الفضب فإن اليسير من الحركة عند الهم تهيج البم وعند الغضب تهيج العضب •

خيلة أخرى: قال افلاطون وثمرة المعرفة أن لا يراقب ما لم يأت ولا ياس على ما فات • وأقول تفسير هذا ما قاله [صولون] (١٨) واضع النواميس وهو والد أغلاطون قال: ان كان البارىء مدبر أمور العالم بما يصلحها ففرحنا وحزنا فضل • وفي مثله قال الكندى: قالت الحكماء ما أحسن سعادة من لم يرد أن تكون الفانيات كما يشاء ولكنه أراد أن تكون كما ينبعي لها ان تكون •

حيلة آخرى: قالت المكماء ان كان المزن على المفقودات واجبا فقد يجب أن يحزن عليها من قبل أن توجد (۸۲۲) .

أخرى: قال وينبعى أن نزلت به مصيية أن يفكر فيما بقى لا فيما ذهب ٠

أخرى: قال الكندى: الألم فيه طباعى ، وهو الحس ومنه ما يستدعى بالفكر وليس بحكيم من استدعا ما يؤلم ،

⁽٨٠) في الأصل لا يجزى •

⁽٨١) غي الأصل سوان ٠

١ ٨٢) في الأصل النوايت ٠

أخرى: قال فيئانورس ادا أردت أن تعيش أنت وولدك وأهلك ونعمتك على السلمة أبدا فقد أردت ما لا يمكن أن يكون ومن أراد ما لا يمكن أن يكون فانه أحمق • وقالت الحكماء ينبغى أن نعلم انا موضوعون اعراضا [للنوائب] ونعى الى الحكيم ابنه فقال انما كان ولد ميتا •

في الرحمية (٨٢):

قال ارسطوطاليس: الرحمة هو أن يحزن بما يصيب/ الغير من الشر وفي هـذا توسط وافراط ونقصان • والتوسط هو أن يكون حزنه بما لا ينال من لا يستحق الشر لذن المخير • قال وينبغي أن لا يبستدعى ذلك الافراط أن يكون باستدعاء وبكل أحد • قال ارسطوطاليس: والأفاضل وان كانوا يعتمون بهلاك اخوانهم وبظهور الأعداء عليهم فان ذلك ليس يكون منهم بقصد وما يضر بهم من دلك بالكثير ولا يكون له لبث •

في الحسيد(١٤):

المحسد هو تحزن الإنسسان بخير ناله غيره وفي هيذا أيضا توسط وزيادة ونقصان ، قال : والتوسط أن يحسد على الخيرات العظيمة بأن يشتهيها لنفسه وذلك بآن يجتهد أن تكون له ولا يكره أن ينالها غيره ولكنه يفرح بذلك والخيرات المعظيمة : الحكمة ، الرئاسة الثروة ، قال ومن التوسط أيضا أن يجزن إذا نال الخير من لا يستحقه وذلك بأن يكون شريرا قال والافراط في الحسيد أن يحسد

⁽۸۳) يتحدث ابن عدى عن الرحمة ويعرفها بانها خلق مركب من الود والجزع و والرحمة لا تكون الا لن تغلير من لراحمه خله مكروهه ... ان نقيضه في نفسه واما محنة عارضة (حص ۸۲) ويتناول الراغب الاصبهاني الحسد باعتباره وجه من وجود البخل ص ۶۶۹ ويعرض العزالي لذم الحسد في الجزء الثالث من احياء علوم الدين باب المهلكات و

فى كل شيء قال وهـذه حال الصغير نفوسهم ومن الافراط/ أيضا أن يكره مصيرها الى غيره • قال ومن هكذا فأنه وان نال مثل ما نال الآخر لا يذهب حـزنه •

في لواحق الحسد والحسود:

الحسد انما يكون في الاشباء والأشكال وفيمن هو قريب من الحاسد في السن والزمان والمكان وانما يكون أكثر ذلك في المتدفسين فآما المتباينون في القسم وفي الصنائع فقلما يتحاسدون و قال وحسد كل امرىء انما يكون الأمر الأكثر فيما هو محبوب عنده فمحب الحكمة يحسد في الحكمة ومحب المال يحسد في المال ومحب الرئاسة في الرئاسة وفي الرئاسة وفي الرئاسة وفي الرئاسة وفي أن يكون أولئك أدركوها سريعا وهو من بعد زمان وبعد جهد و

ما جاء في كالم أهل الحكمة:

منال بعضهم الحسد شر من البخل لأن البخيل انما يبخل على الناس بما يمنك ، والحسود يبخل عليهم بما لا يمنك غانه يجره أن ينال أحد الخير وان كان من حيث لا ينقصه ولا يضره ، قال فأقول سبب/ ذلك انه اجتماع شرية وبخل وقال بعضهم الحسود منشار أهله غانه لفرط أسفه وغمه بما نال غيره من الخير يكون كأنه يشفق نفسه ولذلك قيل بأن الحياة لذيذة ان لم يشبها الحسد ، وقال جالينوس طلب مرضاة الحسود غاية لا تدرك وقال معاوية : كله الناس أقدر على أن أرضيه الاحاسد نعمة ومن علامته أن يظهر لك برا يلفظه قلبك ،

في الشماتة:

قال : الشماتة هي الفرح بشر نال الغير • قال وان الفاضل لا يفرح بشر ينال الناس لكن بأن ينال الشر من يستحق الشر •

في الفرق بين الفضب والهم:

قال جالينوس المغضب يقرب من اللهم ويفرق بينهما أن مع الغصب طمع الوصول الى الانتقام وليس مع الهم ذلك لكن مع الغم الياس من الانتقام/ •

في الفرق بب الفضب والمسرد:

قال جالينوس: الفرق بينهما أن الغضبان يطلب الانتقام ، قال واما الحردان فانه لا يعزم على تمام الانتقام .

في الحرد ما هو:

قال جالينوس: الحرد هو غضب الانسان على من يحبه بما يكون من جنايته على نفسه • قال ولذاك نقول بان الحرد مركب من الهم والغضب ، اما الهم غمن أجل الشر الذى قد نال من يحبه واما العضب فمن أجل أنه كان سبب الجناية على نفسه •

في الغضب ما هسو:

قال ارسطوطاليس: الغضب هو تحزن من الاستهانة [به] (٥٥) أو بمن يتصل به مع التشدوق الى الانتقام • قال وفي هذا بيضا توسط وافراط ونقصان ، والتوسط هو المحمود في ذلك بأن يكون فيما ينبغي وبقدر ما ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي • قال وليس يهون تحديد كل ما يجب الغضب فيه ولا تحديد أن كيف ينبغي أن يغضب وعلى من وبأي/ مقدار لان هذه أنور جزئية تمييزها الا بالحس • قال ولكنا نقول الصبر على سدماع الشتيمة وترك الغضب الأصدقاء وللقربة من أخلاق العبيد • قال ومن الافراط أن يغضب في كن شيء وعلى كل أحد وذلك أيضا من مهانة النفس لأن الغضب على من لا يكون وعلى كل أحد وذلك أيضا من مهانة النفس وكذلك الانزعاج لما يهون أمره والتحزن منه انما يكون من حقارة النفس ، ومن الافراط الغضب

⁽۸۵) اضافة ٠

من المزاج ومن اللهو ومن أن يعضب على من يراد به بذلك ومن الافراط المغضب على من لا يقصد الى الجناية لكن وقع غيها بخطأ •

في دلائل الاستهانة:

قال ارسطوطاليس: ودلائل الاستهانة العيب والشتيمة والرد في الحاجة والاستخفاف بالحانة التي يكون الانسان فيها كالمرض أو الفقر أو الغنى أو العز أو الذل • قال ومن الدلائل عليها نسيان الاسم وترك النصرة والنقص • فقال وانما يستهان بما ليس بشيء أو هو يسير جدا وذلك أن الشرور/ مستوجبة للعناية بها •

من الجنايات التي يجب أن يخف فيها الفضب:

قال ارسطوطاليس: وقد يجب أن يخف الغضب على من غطر ما لا ينبغى من أجل الغضب على العضب على من أنه لم ينبغى من أجل المستصغار قال وقسد يخف عمن يخافه الانسان وان تحقق بأنه استهانة لانه لا يتتسوف الى الانتقام منسه •

في الغضب من كالم غيره من المكماء:

قال افلاطون الغضب سورة من سورات الشهوة وله أيضا ع الغضب سكر النفس وقال [أورفيرس] (١٩٠٠): الغضب هو مرض النفس وقال ومن بازع بالغضب فقد مكن خصمه من مصرعه وقال الكندي الغضب انما هو غليان الدم ارادة الانتقام وقال والغليان انما يدرن من الحرارة والحرارة انما تتولد من الحركة قال وهو في أول مرة كالشررة نارا وقال وقال افلاطون ان الدسوس يأمر / بالسكون والسكوت عند الغضب قال والسبب المولد له واعجاب المرء بنفسه وزهوه وكبره وقال افلاطون: المعجب أبدا معضب قال والأسباب

الذي المراز المر

المحركة له المزاح والمضاحكة والملاحة • قال من رضى بالمساواة لم يغضب •

فى الفرق بين التأييب وبين الاخذ بألثأر:

قال ارسطوطاليس: التأديب انما يكون من ظائم ليرتدع من انشر ويتركه قال رالفاعل يتفجع بما ينال المفعول به من الألم اذا أدبه قال والأخذ يلتذ بما ينال المعاقب من ألم العقوبة قال وليس ينعل ما يفعله من أجل اصلحه ولكن من أجل الاضرار به ولذلك يلتذ بما يناله مى الضرر ومن الألم •

في الحلم (۸۷):

قال ارسطوطاليس: الحلم هو ترك الانتقام مع [الله] المن قدرة عليه • قال والافراط فيه مذموم وكذلك التقصير • قال أبو الحسن الحلم هو التوسط في الغضب وذلك بأن يغضب على من ينبغى • وقال في موضع آخر الحلم/ هو استيقار يعنى الوقار وضبط النفس عن القله ق

قول افلاطون فيه:

قال افلاطون: الحلم هو الكرم والكرم هو احتمال الذنب فيما لا ينقص السنة ولا يفسد الرعية وقال أيضا الكرم هو احتمال الذنب الذي يكون عن غير تعمد • وقال الحلم هو التوسط في العذب والاعتدال فيه • قال وباعتدال الانسان في العضب يكون صحة رأيه •

⁽۸۷) الحام عند ارسط هو توسط في العضب والزيادة فيه يسمى غيظا ذلك أن الانفعال بسمى غضبا والأشياء التي عدتها كثيرة مختلفة ص ١٦١ وما بدها وهو عند يجيي بن عدى: ترك الانتقام عنده شدة الغضب مع القدرة على ذلك وهذه الحال محمودة ما لم تؤد الى ثلم جاه أو فساد سياسة ٠ ص ٨٥/٨٤

قال الهلاطون: وصحة الرأى أن يكون حليما في وقت الحلم شجاعا مقداما في وقت الإقدام • قال وينبغى لن أراد صحة الرأى أن يكتسب الفظ ظة وصعوبة القياد من النوع الغضبى واللين وسلاسة القياد من النوع المفلسفى • قال الهلاطون والاعتدال في الغضب أن يكون الانسان كرا سلسا ولين القياد صعبا عنيفا رفيقا • قال وانما يصير الانسان كذلك بامتزاح القوة الغضبية مع القوة الفلسفية غان للقوة الغضبية الكزازة والفظاظة والعنف والشدة وصعوبة القياد فال وللقوة الفلسفية السلاسة والرفق ولين القيادة والمساهمة • قال/ ويجب أن يستعمل الرفق في موضعه ووقته وعلى وجهه وأن يستعمل العنف في وقته وفي موضعه وعلى وجهه وكذلك هــذا في المقدار فانه ينبغي أن يستعمل من كل شيء مقدار ما ينبغي • قال ومن لم يتألف قرناءه هانه يكون متخبطا في سيرته مضطربا في حالته وذلك من قبل أنه يعنف غي غير وقته ويلين في غير وقته ٠ قال والعنف والفظاظة وحدها فانما تكون من الأحمق وهــذا الذى لم يتأدب ولم يذق شــيئا من العلوم فنفسه تكون خرساء عمياء كالبهيمة ويجرى في جميع أموره على الخرق والعنف •

بقية القول في الحلم:

قال الهلاطون: مركب الحلم التأنى فى علاّجه الصبر فان الم يقترن أحدهما الآخر لم يثمر • وقال من لم يصبر على قليل ما يأتى به السفينة احتاج أن يصبر على الكثير •

الحيلة في اكتساب الحلم:

قال افلاطون: أول سورة الغضب انما تذهب الى اللسان غمن ملك لسانه انطفأ غضبه • قال/ وان اليسير من الحركة تهيج الغضب • قال والناموس يأمر بالسكوت والسكون عند الغضب •

حيلة أخرى : كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر ان الزلل لا يخلو منه أحد فأجعل الفكر في ذلك أحد ما يسكن به غضبك • وقال في

كتابة اليه ولا تبادر الى التغير لأوليائك وان كان منهم ما يستوجبون به التغير فلعل عدوا لك حملهم على ذلك ليفسدهم عليك بتغيرك لهم وتغيرهم لك •

حيلة أخرى : وقرارسطوطاليس للاسكندر : اعلم بأن بعض لجفاء ربما اغنا عن شدة الصولة وكسر الشر بالخير فضيلة وكسر الشر بالشر ملك •

حيلة: من علم أن الانسان ينقلب بين غضب وشهوة لم يتعجب من خطائه وزلله ولكنه أنما يتعجب من سلمته •

حيلة: قال: وينبغى للملك أن يتفكر ويعلم أنه أولى الناس بالتدبير والتأنى لانه ينفذ ما يقول ويفعل من غير تأخير وليس فوقه أحد يأخذ على يده ويتعقب قول وأمره فهو أولى الناس بحسن النظر! لنفسه وقال ومع هذا فان قبحه أقبح وجميله أجمل لانه أولى بأن تكون أموره على ما يجب ولأن أخباره تدون وآثاره تخلد (٨٩) و

قيل لذيوجانس ما بالك لا تغضب غقال أما الغضب الانسى فانى أها أعلى واما الغضب البهيمى غانى قد تركته لتركى الشهوة البهيمية وركل رجل ذيوجانس وهرب غنبعه تلامذته غلما انصرفوا قال ما كنتم تغطون لو ان حمارا ركانى غكذلك هذا وقال الحكيم من شدد غفر ومن لان تألف والتعاقل من أغعال الكرم وشتم حكيما فقال الحكيم أنا لا أدخل في حرب (١٠) الغالب فيها شر من المغلوب وقال رجل لسقراط ان اسمعتنى كلمة اسمعتك عشرا فقال لكنك ان اسمعتنى عشرا لم تسمع منى كلمة وسمع ذيوجانش رجلا يذكره بسسوء ، فقال لم

⁽۸۹) تجلل في د ٠

⁽٩٠) في الأصل حسرب ٠

ما علم الله أكثر مما يقول • قيل الرأى معجبا ولم يستفزه العصب عند الذم /

قال رجل لأقليدس انى لا آلو جهدا فى أن أفقدك حياتك فقال وأنا لا آلو جهدا فى أن أفقدك غضبك • وقال حكيم لا تعرض لصاحب رولة فى دولته فان الزمان يكون عليك ولا تشتغل به اذا أدير دولته فان الزمان يكفيك أمره • وقال حكيم ان أردت أن لا تخطىء ولدك غادمك وأهلك فقد طلبت ما هو خارج من طبعك قال واذا دعوت ابنك أو خادمك فاحطه بقلبك انه قد يمكنه أن يعضبك لئلا يكذر عليك اذا خالمك • وكان أهل الحكمة لا يرون تأديب أحد عند الغضب وان كان فستحقا للعقوبة • وان قوما أفسدوا على حكيم عملا عملوه له فقال لولا انى غضبت لغرمتكم • وقال ستراط الغضب يضع من المروءة ويهتك الفضيلة • وقال ان كنت ميتا فلا تعقد عداوة لا تموت •

في البغضة ما هي:

قال ارسطوطاليس: انه لما كانت الأشياء التي هي أغمض انها تعرف بالتي هي أظهر وجب أن ينظر في التي تبغض أولا • قال ونقول المبغضات ثلاثة أنواع: الشر والمؤذى والضار ، قال والضار أما أن يكون ضارا / في الخير واما في اللذيذ وقال المؤذى انما يكون شرا اذا كان مؤديا الى [الشر] وأما اذا كان مؤديا الى الخير لم يجز أن يكون مبغضا لكن محبوبا • والبغضة الذاتية هي التي تكون شبب الشره •

في فواعل البغضة:

قال الرذائل كلها فاعلة للبغضة وخاصة السعاية والنميمة والكذب والسرقة والخيانة .

فى الفرق بين الغضب وبين البغضسة:

قال ارسطوطاليس الغضب انما يلحق الانسان في نفسه أو فيمن يتصل به أو بما يتصل به وليست البغضة كذلك لا نناقد نبغض

الشرير وان لم يكن منه الينا سوء قط ولذاك تكون البغضة ندو الجنس أكثر وأما الغضب فنحو الاحاد (٩١٠) قال والسلوة قد تقع في الغضب على مر الزمان وأما البغضة غلا سلوة غيها وقد يهوى الانسان أن يكون بحال من يغضب عليه وليس يشتهى أحد أن يكون بحال من يبغض وكل ما يبغضه الانسان ضار وليس كل ما يغضب منه الانسان بضار/

في الانتقام من العدو على طريق الحكمة:

قيل لسقراط بما ينتقم الانسان من عدوه فقال من عدوه فقال بأن يتزيد فضلا في نفسه •

قيل اسمقراط بما ينتقه الانسمان من عدوه فقال بأن ينزيد فضلا في نفسه •

في المددر من العدو:

كن أسوأ ما تكون ظنا بالشرير أكثر ما يكون برا بك ، واعلم بأنه ليس كل من ضاحكك فقد سالك وأحبك ، واذا أبغضت رجالا فأبغض شقك الذي يليه قالوا واحذر عدوك في ثلاثة أوقات : عند القبال النعمة لئلا يلوها عنك وعند أبادرها لئلا يعينوا الزمان عليك ، وعند انقضاء ملك وبدو لانك والناس يكونون فيه بين خوف ورجاء لا تتابذ عدوك واستبق اذا قدرت .

في التحدير من الماذاة:

قال المكيم معاداة الرجال كمواثبة السباع ، ان ظفرت بك ضربك وان ظفرت بها لم ينفعك وقال آخر أن أردت أن يطيب عيشك فلا تتعرض لعاداة/ الرجال ، وقال آخر تنكب معاداة الرجال فانما الناس رجلان فاعل وليس ينبغى أن تؤمن صلة العاقل ولا مواثبة الجاهل ،

⁽٩١) الأوماد في م

الحيلة في امر المدو

قالوا من الحيلة في أمر العدو أن تصادق أصدقاء وتؤاخي اخوانه ومنقرب منه وينبغي ان لاتدع احصاء معايية وعوراته وعثراته وينبغي أن تعد الجواب لعيوبك أبائك وقرابتك أودئك واعلم بأنه قل ما بداه أحد بشيء يعرفه من نفسه الاكاد يشهد عليه وجهه وحاله وأجعل في نفسك الاحتراز من هذا الباب وان أراد سفيه أن يستقزك باستقباله اياك لما تكره ولم يصلح السكوت عنه مخافة ايهام ريبة المفارقة أو هجنة المهانة فاختلط الهزل بالجد وذلك بأن تجييه جواب الهازل المداعب بطلاقة من الوجه ورحب من الذراع وقاله: واياك أن تكافىء عداوة السر بالعلانية فان من فطنة اليقظة اظهار الغفلة مع شدة الحدراً و

في الميسة (٩٢):

المحبة انفعال بلذة من المحبوب ونزاع الى أن يتصل انفعاله وتخوف من القطع وشعف بالمحبوب حتى لا تريد بدلا عنه و والشعف والنزاع والتخوف انفعالات وبعضها لذة وبعضها آذى (٩٢٥) وبعضها ممترج الحب كما قيل حلاوة ومرارة وقال الشاعر:

الحب منه حالاوة ومرارة سائل بذلك من تطعم أو ذق

وأقول الانفعال قد يكون بالحس وذلك يقع بالشاهد وقد يكون بالتخيل وذلك يكون في الغائب ولأن التخيل نوع من الحس فلا بدأن يكون المحسوس حاضرا للحاس حتى يفعل فيه • ولقول حضور المحسوس لحاسة التخيل انما هو بالذكر وأقول المذكور شاهد التخيل

⁽٩٢) العنوان كاملا « في الحبة من كلامنا » يقصد كلام العامري وهنا يختلف في تناوله المؤضوعات حيث يبدأ بعرض وجهة نظره وليس ايراد أقوال أرسطو وأغلاطون وغيرهما من الفلاسفة • (٩٣) تأذى في م وتأذ في د والأصوب أذى •

وهاعل والزائل عن الذكر غايب وكذلك الزائل عن الفكر والفرق ان الزائل عن الذكر نسيان والزائل عن الفكر غفلة .

في أن المبة تكون للأنفس كلها:

قال أبو الحسن أقول المحبة توجد المؤنفس كلها / وكل واحدة من الأنفس انما تحب ما يوافقها ويلائمها والأسياء الموافقة للنفس من الشهوانية لذات المطاعم والمشارب والمناكح فان هذه النفس من ينتفع به في نيلها والأشياء الموافقة للنفس الغضبية الغلبة وما تكون به الغلبة و والنفس الناطقة العملية تحب الفاضل والأفضل والنافع والنفس الناطقة النظرية تحب الحق والصدق و

في أقسام المبات

المحبة: اما عرضية واما ذاتية ، والعرضية تكون بالإضداد والذاتية تكون بالشبيه ، وليست المحبة الذاتية الا للنفس الناطقة وذلك أنها تحب من يكون على مثل حالها ، فان حال النفس الناطقة العملية محبة الفاضل والأفضل والنافع والأنفع وأنها تحب من يكون على مثل حالها وتبغض من كان على مثل حالها ووحال النفس الناطقة النظرية محبة الحق والصدق وأنها تحب من كان على مثل حالها وتبغض من كان على خلافة حالها ، واما النفس الشهوانية فانها لا تحب من يحب اللذة ولكن من ينفعها في اللذة ، والنفس الغضبة لا تحب من يحب الغلبة لكن من ينفعها في الغلبة ،

في الحبة ما هي :

قال بعضهم المحبة ارادة ، قال والارادة والاختيار واحد ، وقال بعضهم المحبة ارادة عن اختيار ، وقال بعضهم المحبة انما هى ميان القلب الى الشيء واستخفافه له وابتهاجه ، قال أبو الحسن : المحبة ليست بارادة ولا باختيار فانا قد نحب ما ليس يمكن فيه أن

نريد وان نختاره كمحبتنا للموتى الذين قد بادوا وذهبوا و وأقول ميلان القلب الى الشيء انما يكون من أجل المحبة لا أن يكون هو المحبة وأقول المحبة ألف والألف انما يكون مع الموافق ، ويقابل المحبة البغضة ، والبغضة نفار والنفار انما يكون من المخالف والانسان فقد يحب ما له نفس وما لا نفس وما له نفس فقد يجوز أن تكون المحبة من احدهما للآخر وقد يجوز أن يكون كل واحد منهما لصاحبه واذا كان كذلك سمى تحابا ، وأقول المتحاب ائتلاف وذلك بأن يكون كل واحد منهما أليف صاحبه وأقول الأشياء الموافقة هي الخير وما يؤدى الى الخير/ والأشياء المخالفة هي الشر وجميع ما يؤدى الى الشر ،

في حد الصديق (٩٤):

قال أرسطو طاليس: قال بعضهم الصديق هو المعاشر والموافق في الاختيار قال وقال بعضهم: هو الذي يريد الخير والذي يظن بها أنها خير من أجل صديقه • وقال منهم من قال بانه الذي يجعلك ونفسه واحدا غيعد ولدك في أولاده وأهلك غي أهله واخوانك غي اخوانه واعداعك في اعدائه ويعد نفعك نفعه وضرك ضره غيالم بألمك ويفرح بفرحك • وقال أرسطو طاليس: الصديق آخر هو هو • وقال غيره الأصدقاء نفس واحدة في أجساد متفرقة •

الفرق بين المبة وبين المسداقة:

قال أرسطو طاليس: ليست المحبة بالصداقة غان الصداقة من الضاف وذلك بان يود كل واحد منهما الآخر وليست المحبة كذلك غان

⁽٩٤) يعرض العامرى للمحبة والصداقة في سياق واعد مثلما يفعل أرسطو وكما نجد لدى مسكويه في المقالة الخامسة من كتابه تهذيب الأخلاق ص ١٣٨ وما بعدها • وهما يعتمنان اعتمادا كاملا على أرسطو يقول أرسطو غي تحايل الصداقة : « الصديق المعاشر والموافق في الأشياء أم الذي يألم بألم الصديق ويفرح بفرهه أكثر من ذلك » ص ٣١٣ •

الانسان قد يحب ما لا نفس له وقد يحب من دى النفس من لايحبه • قال واما العشق فانما هو افراط وليس يجوز أن يصادق الواحد/ كثيرين وقد يجوز أن يحب الواحد كثيرين •

في أن المحبة ضرورية في الحيساة(٥٠٠):

قال ارسطوطاليس: المحبة من الاشسياء المضطرة جدا في العمر فانه ليس يمكن أحدا ان يسلم من غير الأصدقاء وانه نيس في الفقر وسوء الحال ملجأ آخر سوى الأصدقاء وهم معونة المسايخ فيما يحتاجون اليه وهم معونة الشسباب على الأفعال الجيدة فان الاثنين اذا مجتمعا كانا أعون على الفهم وعلى الفعل وهم ملجأ الأحداث لأن لا يخطؤوا و قال وما المنفعة بحسن الحال اذا افتقد منها اصطناع العروف فانما يكون ذلك ممدوحا بالأصدقاء و قال : والصديق معونة على رفع الحزن لأنه يعزى بكلامه ويعزى بالنظر اليه وقد يعزى على رفع الحزن لأنه يعزى بكلامه ويعزى بالنظر اليه وقد يعزى الانسان وان لم يكون صديقا اذا ساعد على التحزن كما يعزى النساء بحضورهن المحائب ولكنه ليس ينبغى استدعاء الأصدقاء في سوء الحال والواجب على الأصدقاء أن ييادروا اليه واما في سار عند حسن الحال وبها في الوجهين و قال وحضور الاخوان أيضا مار عند حسن الحال و وأقول الحبة فضيلة كبيرة وهي خين/ من الكرامة لأنها من الخيرات التي تكون في النفس لا من خارج و

⁽٩٥) يعرض أرسطو للمحبة في المقالة الثامنة من الأخلاق الى نيقوماخوس حيث يتناول في الفقرة الأولى « المحبة ، ضرورتها » ويعرف كالتالى « هي فضيلة من فضائلنا وهي من الأشياء المضطرة (الضرورية) • وأيضا فانه ليس يختار احد الحياة من غير أصدهاء ولو كان له جميع سائر الخيرات (ص ٢٧٢) ويتضح اختلاف الصياغة عند العامري عند نص ارسطو في الترجمة العربية حققها بدوى مما يؤكد وجو ترجمة أخرى ويتضح من النص ونقل العامري عن شرح فرفوريوس •

في أن أدّثر المبات طبيعية (٩٦):

قال أرسطو طاليس: المحبة منها طبيعية ومنها ما ليست بطبيعية ، قال ومن الطبيعية محبة الرئيس والمرؤوس ومحبة الآباء والأولاد ومحبة الرجل والمرأة ومحبة الانسان لأهل مدينته وكذلك محبته لجميع الناس وللحيوان • قال أبو الحسن : ولجميع ما يكون بقاؤه به وصلاحه كالمغذاء واللباس والمساكن • ونقول محبة اللذات البدنية طبيعية واما الافراط فيها كمحبة الألف ومحبة التسلى فليس بطبيعى • قلت ومحبة الرئاسة كطبيعية واما محبة أن يكون هو الرئيس أو صديق له فليس بطبيعى • قال أرسطو طاليس ومحبة الشبيه موجودة للشبيه بالطبع حتى في الحيوان كله الطائر والماشي •

القول في المحبات التي ذكرنا انها طبيعية ، لم كانت طبيعية :

قال أرسطو طاليس: العلة في المحبات التي ذكرنا انها طبيعة أن الانية محبوبة عند الكل وبقاء الانية/ بالحياة فواجب أن يكون جميع ما تكون به الحياة أو صلاح الحياة محبوبا بالطبع • قال فنقول على هـذا بان البقاء لمـا كان بالحياة والحياة بالفعل كان من الواجب أن تكون محبة الفاعل لفعله طبيعيا ويجب من هـذا أن يحب الرئيس المرؤوس والآباء الأولاد • واما محبة المرؤوس فمن جهة أن صلاح انيته به والأولاد فانما يحبون الآباء لأنهم علة كونهم • واما محبة الرجل والمرأة فلأنه لمـا لم يمكن أن يكون الانسان باقيا بشخصه جعل ذلك له بالأولاد فكل واحد منهما يحتاج الى الآخر كبقاء انيتهما

⁽٩٦) وينقل العامرى هده الفقرة: « فى أن أكثر المحبات طبيعية » عن الفقرة الثامنة من أرسطو حول المساواة واللامساواة فى الصداقة يقول: « ومن أنواع المحبة نوع آخر كمحبة الأب للإبن وبالجملة الشيخ للشباب والرجل للمرأة وكل رئيس للمرؤس عليه وحذه فيما بينها اختلاف من أجل انه ليست المحبة واحدة بعينها للآباء فى الأولاد والرؤساء فى المرؤسين عليهم ٠٠٠٠ » ص ٢٨٧ ٠

بالنوع • قال وكذلك قيل في حد الولد بأن ولدك آخر هو أنت • قال واما محبة الانسان أهل مدينته فلأنه لما لم يكن في الواحد كفاية في استبقاء أنيته باقامة ما يحتاج اليه لاستبقائها بنفسه وجب أن يجعل الأعمال الخاصية عامية لتعود بالكفاية فكان اجتماعهم على الأوفق العام السبب في آلفتهم وكانت هذه المحبة طبيعية قال ومن هذا الوجه يقع محبة جميع الناس والحيوان • قال وقد يحب الرجل المرأة والمرأة الرجل من هذا الوجه أيضا قال ويشبه أن يكون هذه المحبة بالطبع لانها ليست في/ الناس فقط ولكن في الطائر أيضا وغي المحبوان أيضا •

في أنواع المبات (٩٧):

قال أرسطو طاليس: أنه لما كانت الأشياء التي هي أغمض أنما تعرف بالتي هي أظهر وجب أن ننظر في الحبوبات أولا • قال وأقول المحبوبات ثلاثة أنواع: الخير واللذيذ والنافع فواجب أذن تكون أنواع المحبات ثلاثة مساوية بالعدد لها • وقال ولما كان النافع اما أن يكون نافعا في الخير واما في اللذيذ ، واللذيذ انما يكون خيرا أذا كان مؤديا اليه وجب أن تكون المحبة الذاتية هي التي تحب الخير المحقيقي فقط • قال وأقول المحبة الذاتية هي التي تراد لذات المحبوب لا لشيء آخر ، والغرض هو ما يراد من أجل شيء آخر • قال وأقول ومن جهة المحبة المعرفية أمكن أن يحب الأفاضل الأشرار عوالأشرار الأفاضل لأن كل واحد منهما لم يحب الآخر لذاته لكن الشيء آخر •

⁽٩٧) يعرض أرسطو فى الفترة الثالثة من المقالة الثامنة لأنواع المحبة: « المحبة المقائمة على اللذة » ص ٢٧٧ ــ ٢٧٩ فانواع المحرة ثلاثة مساوية بالعدد للمحبوبات ويعوض لأنواع المحبات التى يذكرها العامرى هنا فى الفقرة الخامسة (مقارنة بين الصداقة التامة وسائر العلاقات) ص ٢٨١ ـ ٢٨٢ ٠

في نواشق المحبات الذاتية وخواصها:

قال أرسطو طاليس: المحبة الذاتية هي التامة. لأنها قد جمعت في ذاتها جميع ما يكون للمحبات كلها لأن/كل واحد منهما خير لصاحبه بنوع مبسوط وكل واحد منهما لذيذ لصاحبه ونافع لصاحبه قال وهذه تحتاج الى زمان كثير لان الصداقة التامة لا تكون بالارادة السريعة لكن من بعد مخالطة كتيرة ومن بعد تجربة قال وهي الباقية لأن الفضيلة باقية • قال ومن خواصها التكافيء بالارادة والنوع • قال وذلك ان كل واحد منهما تحب أشيياء بأعيانها • قال وقد قال انبادوقليس ان الشبية يحب السبيه الله وليست هذه بلوامة لأن كل كل واحد منهما يحب ان يكون هو المفضل • قال وهي نزرة لأنه ليس يمكن أن منهما يحب أن يكون هو المفضل • قال وان المحبات العرضية تفترق يرضى الواحد بكثيرين رضى شديدا • قال وان المحبات العرضية تفترق اما النطقية غانهما أبدا يشتعل •

في المحبات العرضية وخواصها:

قال المحبة العرضية هي التي يحب الشيء. لا لذاته لكن لشيء آخر دَمحبتنا للنافع وللذيذ • قال وهده قل ما يقع فيها التكافيء بالنوع والمقدار بل آخرها تكون مختلفة وذلك بأن يجب احدهما الآخر لنيء ويكون ذاك بحب صاحبه لشيء آخر • قال ومن أجل المحبات العرضية قيل بأن المحبة انما تكون من الاضداد كمحبة الفقير للغني / والعني للفقير والعاشق والمعشوق والعالم والمتعلم • قال وهده تكون لوامة وذات شكلية • وقد يمكن في المحبة العرضية أن يحب الواحد كتيرين ، وليس ذلك بصواب فان الذي للذة يكفي منهم القليل كالابزار في القدر وأصحاب المنفعة أذا كثروا أتعبوا فأن المكافأة في المحمة تعب وعلى الانسان شغل نفسه وليس في العيش كفاية •

⁽٩٨) ينقل العامرى عبارة انبدوقليس عن أرسطو الذى يذكرها فى المقرة الثانية من المقالة الثامنة حس ٢٧٥ ومن هنا ترجع كلمة قال الأولى لأرسطو بمعنى قال أرسطو قال انبادوقليس ٠٠٠

هل يكره الفاضل (٩٩) أن يصير صديقه زائدا عليه في الفضل:

قال أرسطو طاليس وقد نلحق الحيرة (١٠٠٠) من جهة أن يظن بان الصديق لا يريد لصديقه الخيرات العظيمة من أجل أنه متى صار فاضلا عليه بكثير ارتفعت الصداقة بينهما ودلك لأنهم د يعرضون حينئذ بأشهياء بأعيانها قال ونقول بان الصديق يريد لصديقه الحيرات العظيمة من أجل نفسه لأنها اذا صارت الى صديقه كانت له •

في السعيد هل يحتاج الى الأصدقاء(١٠١):

قال أرسطوطاليس: وقد شك في السبعيد انه هل يحتاج الى الأصدقاء اذ كان ذا كفاية • قال ونقول انه لم يحتج اليهم للاننفاع بهم لأن له الخيرات ولم يحتج/اليهم للالتذاذ بهم لأن له لذات في نفسه فليس يحتاج الى لذة اخرى من خارج • ولا عن لذة العمر كله قليلة فانه قد يحتاج اليهم لمعان آخر وذلك بأن السعادة الحياة والفعل والصديق آخر هو هو فهو يحتاج الى الأصدقاء ليكسب بهم من الأفعال الفاضلة ما لا يتسم لها بنفسه • وبعد فانه قد يشبه المحال أن لا يكون له الأصدقاء وهم أهل الخيرات •

القول في فواعل الصداقة:

قال أرسطو طاليس: احد أسباب المحبة الارتفاق ومن هدا الوجه أحب أهل الدينة بعضهم بعضا ومن هدا الوجه أيضا محبة المترافقين في السفر وفي السفن وفي القتال والسوق وفي سائر

⁽٩٩) للفاضل في م٠٠

⁽۱۰۰) الخيراة في م ٠

⁽١٠١) يتناول أرسطو تحت نفس العنوان في الفقرة الداسعة من المقالة التاسعة حيث يقول ويشك أيضا في السعيد: ان كن يحتاج الى الأصدقاء ، أم لا ؟ فقد زعموا ان ذوى الفطنة لا يحتاجون البتة الى أصدقاء ولا ذوو الكفاية ، من أجل أن لهم الخيرات في الأهم والأكثر فانهم ، يحتاجون مع الكفاية الى شيء (ص ٣٣٤ ، وما بعدها •

المعاملات المستركة و قال ويكون مقدار صدانة مزلاء على مقدار شركة المعاملات ومن أسبابها الموافقة ومن أسبابها المفقة ومن أسبابها النصيحة ومي من أجل أسبابها وقد ظن من أجد ... بن السبيحة هي المصداقة وليس كما ظن من أجل أن النسيحة قد نكون لن لا يعرف واما الصداقة فلا وقد من أجل أن النسيحة قد نكون ان لا يعرف ومن أجل محبة الناس النصحية أحبوا الشفقة وأخبوا من يهتم بشأنهم ومن أجل محبة الناس النصحية أحبوا الشفقة وأخبوا من يهتم بشأنهم كذلك ومن أسبابها سلامة الصدر وذلك ان السليمة صدورهم لا يكونون ظلامين قال وقد يحبون الطبيين لأنهم لا يكونون موبخين ومن أسبابها نظافة اللباس ويشبه أن يكون ابتداء الصداقة اللذة التي تكون بالبصر و قال وليس من أسبابها شيء يشب الماشرة و قال تقول ان الماشرة فاعلة المداقة والمناقة و المداقة المداقة والمداقة والمد

ما جاء من أتكلام المنشور فيها

قال أرسطو طاليس : رب صديقك باظهار مودتك له كما تربى المصديق بالرفق والتؤدة ولا تظهر له مودتك دفعة فانه متى رأى منك بعدها وقفه اعقبك بالتهمة • وقال غيره اذا رغبت في مودة احدد فلا تظهرن له تهالكا عليه ولا نفذا عنه ولكن قاربه كأنك تريده وباعده كأنك لا تريده فان من شأن الانسان أن يرحل عن من لصق به ويلتصق بمن رحل عنه •

من وقال أفلاطون : / استدامة المودة بالفزق والهيبة أسسلم من استجرارها بالتعطف والذلة ، قيل لحكيم كيف تتخذ الأصدقاء فقال بأن يكرموا اذا حضروا ويحسن ذكرهم اذا غابوا ، وقال أفلاطون : عاشر أخاك بما تحب أن يعاشرك به وابذل له ما تحب أن يبذله لك وكف عنه ما تحب أن يكف عنك ،

وقال أرسطو طاليس: خلتان يسلب بهما عقل كل عاقل: اتباع الموافقة والاحسان • وقال ليكن من دعائك أن يحرسك الله من أصدقائك فانه ليس يمكنك أن تحترس منهم • وقال: وعلى أن المحبة النطقية

لا تستعمل العدر وانما تستعمل العدر البهيمية • وقال العشق مرض نفس فارغة وانه لم يذل العقل شيء ذل العشق • قيل لبعضه أي هموم الدنيا آحق بالانيس فقال فقد الأخ الصالح • وبلغ الاسكندر موت بعض اخوانه فقال ما يحزنني موته كما يحزنني انني لم أكن ببعث بلغت من بره ما كان يجب له •

وقال جالينوس: ملابسة المنافق بلا تيقظ كملاقاة العدو بلا سلاح وقال جالينوس: رابصير الناس من لم يفش سره الى آخيه ، سعى الى الاسسندر رجل بصديق له ، فقال الساعى مذ كم عرفنه فقال مذ خدا فقال ديف اقبل منك ومعرفتى به آقدر من معرفتك ، وقال آخر الجزع على الاخوان مكرمة كالصبر على ضيرهم ، وقال حكيم عائمه الموده أن ترى وجهه اليك منبسطا وبصره اليك بالود ناطقا وقلبه اليك بالبشر ضاحكا وان يكون على مقاربتك حريصا وعلى مفارقتك شحيحا ، وقال احتمل صديقك ولا تعاتبه نظر ذيوجانس الى رجلين يتصادقان واحدهما فقير فقال ما بال احدهما فقير وما بال الاخر غنيا ، تبت في مؤاخاة من تؤاخى فان القطع من بعد الوصل هجنه وان كان لعدر والصبر على مخالطة غير الرضا صعب وذو خطر ، وقال احرص على أن تكون صديقا للأصدقاء لا للأعداء ،

قال أبو المحسن : المعنى أن نتبين أولا من تصادق فانك ربما ظننته صديقا ولا يكون كذلك ولكنه يكون عدوا • كيف يحسن الى غيره من أساء الى نفسه •

وقال أفلاطون: بالألف يحصل الإنسان خير غيره/ويأمن شره وبالأدب يحصل الانسان خير نفسه ويأمن شرها و وأقول بالأدب يكون حسن الانسان بنفسه وبالتاليف يكون حسن حاله بعيره والصديق خير من المال لأن الصديق انما هو للنفس وأما المال فانه للبدن و

وقال الأحنف بن قيس : من حق الصديق أن يحتمل له ثلاثا : ظلم العضب وظلم الدالة وظلم الهفوة ٠ وقال على بن الحسين: أياك ومؤاماة من أخطأ من نفسه حسن الاحتفاظ فانه لا ثقة لما أسس على غير النقوى •

وقال ارساوطانيس الفاضد هو المطيع للعقل غانه يفعل ما ينبغى وعلى ما ينبغى ويترك ما لا ينبغى • قال وان الفاضل يفعل أشياء دثيرة من أجل الأصدقاء ومن أجل الوطن وان احتاج أن يموت دونهم فعل وهو يبذل المال والرئاسة والكرامة لصديقه من أجل الخير الأجود لانه أذا بذل المال كان المال لغيره والأجود له • قال ابذل لصديقك دمك رمالك ولمحروفيك رغدك وحسن مضرك وللعامة بشرك وتحيتك ولعدوك عدلك وانصافك واضنن/بعرضك الا لوالد أو وال فأما من سواهما غلاوان كان ولدا • قال : الكذاب لا يكون صديقا لان الصديق انما أشاتق من الصديق

قال ذيوجانس: من جمع لكم مع المحبة رأيا فاجمعوا له الى المحبة الطاعة .

وقال سعيد بن العاص وجود الكريم ليرعى من حق العرفة ما يرعاه الواصل من حق القرابة •

وعائشة قالت: قال رسول الله والله المالة الكم لن تسعوا الناس بأمو الكم غليسعهم منكم حسن البشر وطلاقة الوجه •

في أن الماشرة ضرورية في الحياة:

قال صاحب المنطق (۱۰۲) المعاشرة ضرورية للانسان في حيامه لان النواحد غير المكتف بنفست في أن (يحيا) (۱۰۲) الحياة الماضلة وان كان له جميع الخيرات الا أن يكون سبعيا أو الهيا • قان غنقول على هذا بأنه لابد من أن يعاشر الانسان من في منزلته ومن في مدنيته معاشرة جميلة • قال ويشبه أن تكون المعاشرة في سائر الحيوان انما هي

⁽١٠٢) في الغالب يقصد أرسطو

⁽١٠٣) في الأصل يحيى والتصميح بالهامش •

لتوليد الأولاد فقط وأما في الناس فليس كذلك لكن وفي الغير أبضا • / أ

في العساشرة (١٠٤) ما هي ؟

المعاشرة هى الاكرام بالبر باللسان وبالمال الخدمة المؤاكلة المساربة المساعدة المعاونة • ومن المساعدة المساركة فى السراء الضراء والمعاونة من المساعدة • وقال أرسطوطاليس: ملاك أمر المعاشرة الاكرام قال: ويحب أن يكرم كل واحد بقدر ما يستحقه من الفضيلة والخاصية أو الاستعمال •

وقال افلاطون: يجب أن يجعل الكرامة لاستعمال الثروة لا للثروة ولاستعمال القوة ، لا للقوة ولاستعمال المعرفة ، لا للمعرفة وللفضيلة لا لجمال الصورة ، وقال وينبعى أن ترتب الكرامة على قدر الفضائل ومراتبها ، وقال بعضهم من الخطأ للعظيم تعظيم الرجل على لسانة أو جمال صورته أو رويته لكن الواجب أن يعظم على حسن فعله وحسن خلقه وعلى رعايته وصيانته ،

قال ارسطوطالي ن ويجب أن يساعد الاند ان من يكون في منزله وأهل مدينته الا أن يراد منه/ما تكون عاقبته الى قبيح أو ضار نانه ليس ينبغى له أن يساعدهم فيها وان استوفوا منه الا أن يكون قبحه وضرره يسسيرا غانه يجب أن يحتمله لسساعدتهم لانه ليس ينبغى العاقل أن يعم أحدا •

وقال افلاطون: ينبعى أن يعاون الغرباء على حوائجهم وأن يكرمهم ويحسن اليهم بهشاشة وطبية نفس لانقطاعهم عن أبناء جنسهم وعن أهاليهم قال افلاطون: ويجب أن يكون يكرم اخوانه بأحسن ما يقدر عليه ويبرهم ويهدى اليهم قم لا يعتد بى أن يكون منه اليهم ويعظم ما يكون منهم اليه وأن كان يسسيرا •

قال ارسطوطاليس : ويجب أن يعظم القرابة والعشيرة وأهل

⁽١٠٤) حذفنا أنها من العنوان •

الدينة (بقدر)ما يحب لكل واحد منهم من حق العشيرة بالخاصية التي تئون لكل واحد أو الفضيلة أو الاستعمال فيها شر ذوى الاقدار على وجه من لا قدر له على وجه ومن يعرف على وجه ومن لا يعرف على وجه فانه ليس ينبعى أن يكون عمر الصديق مع صديقه كعمره مع النريب وكذلك الصاحب والقريب • قال والفاضل يتلون في عشرته بسبب الجميل والفضيلة/فينقص في وقت وفي شيء وينبسط في شيء وفي وقت • قال وانه ليس ينبغى للانسان أن يبلغ بالنزاهة الى حد يظن به أنه للشرارة والعجب ولا من لين الجانب الى حد يظن به أنه للشرارة والعجب ولا من لين الجانب الى حد يظن به أو حيث لا ينبغى أن يعاشر أو حيث لا ينبغى أن يعاشر مكسبة للعداوة وافراط الأنس والخلطة يكسب قرناء السوء • وقال ليجتمع في قلبك الإفتقار الى الناس والاستغناء عنهم • فان الافتقار ليحملك على حصن البشر وعلى لين الكلمة والاستغناء عنهم • فان الافتقار يحملك على حصن البشر وعلى لين الكلمة والاستغناء عنهم يحملك على يزاهة العرض وعلى ترك الاستجداء لهم والتذلك •

ما يجب الأباء والأمهات من حق المشرة:

قال راسطوطاليس: انه ليس يمكن أحدا أن يقوم بحق الله ولا بحق والديه وليس يجوز ترك ما يمكن في ذلك • قال ونقول أنه ينبغى أن يكرم الآباء بأرغع ما يمكن الولد أن يبلغه بالكرامة الأبية [الأبوية] والأمهات بالكرامة الأمية [الأمومية] • ولا ينبغى أن يؤدى اليهم جزاء ما ابتدأوه وليس يمكنه ذلك ولكن يجتهد بمقدار/ما يمكنه • وقال : وخلاص أبيه وأمه أوجب عليه من خلاص نفسه • قال ويجب عليه من القيام بكفاية أبيه وأمه فيما يحتاجان اليه فوق ما يجب عليه من القيام بكفاية ذاته • قال وانه ليس يحل للولد أن يخالف يجب عليه من القيام بكفاية ذاته • قال وانه ليس يحل للولد أن يخالف قول أبيه • قال ويجب على الأولاد البالغة في خدمة الأبوين •

بيان المحمود من العشرة والذميم منها:

الممود من العشرة هو أن يكون بالمقدار الذي ينبغى وفي الوقت

الذى ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى وذلك هم التوسط فيما بين الزيادة والنق ان و والافراط فيه مذموم وكذلك النقصان والفرط فيها رجلان متودد رمتملق ويفرق بينهما أن المتودد انما يفعل ما يفعل ليحب لا لشىء آخر واما المتملق فانما يفعل بسبب المنفعة فاذا لم يصل اليه ما يحب تعير وقال يجتمع بينهما أن كل واحد منهما يجتهد في أن يكون معاشرته لن يعاشره على النوع الذي يحبه ويلتذ به واما الذي يكون الى طرف النقصان فانه يسمى المتمقت والضار والنافع وقال ميدع المساعدة في كل شيء الجميل والقبيح والضار والنافع وقال يدع المساعدة في كل شيء الجميل والقبيح والضار والنافع وقال الذي يدع المساعدة في كل شيء الجميل والقبيح والضار والنافع وقال الذي يدع المساعدة في كل شيء المجميل والقبيح والضار والنافع وقواضعا وان التودد من الضعيف يعد ملقا ومن القوى كبر حمة وتواضعا وان التودد من الضعيف يعد ملقا ومن القوى كبر حمة وتواضعا

في الماشرة بالهمة والفعل من دون الاختلاط:

قال ارسطوطاليس: وكما ان الفضائل بعضها (١٠٠٠) بالهمة وبعضها المنافع كذلك الصداقة والعشرة فان بعضهم قد يعاشر بعضا بالفعل وقسد يعاشر بالهمة لا بالفعل وذلك اذا كانوا قياما ومفترقين وقال وأقول الأصل من العشرة المساعدة على الفعل والذرامة فان كل واحد انما يفعل ما يفعل الآخر ويكن بالفعل وقال وأتول أنهم وان كانوا مفترقين فانهم لسوا بمباينين وذلك من قبل اشتراكهم في الأفعال اذا كان الم واحد انما يفعل ما يفعله صاحبه واذا كانوا عشة كن واحد ان يفعل ما بفعله صاحبه واذا كانوا تياما كانوا مشتركين في الميمة لان همة كل واحد ان يفعل ما بفعله صاحبه قال : والتواضع لا يحال الصداقة بنوع مبسوط لكن ترك الفعل وذلك بان الفعل متى ترك صارت الفتة مذمنة فأدى الى نسيان الضداقة ولذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والمنافعة ولذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والمنافعة ولذلك مقل بأن السلم حال صداقات كثيرة والمنافعة والذلك من المنافعة والذلك والمنافعة والذلك والمنافعة والذلك والمنافعة والمنافعة والذلك والمنافعة والمنافعة والذلك والمنافعة والمنافعة

في معاشرة الانسان ذاته:

قال الفلاطون : واجب على كا، واحد من الناس أن يكرم ذاته قال وأقول البدن مستحق للكرامة بالطبع وكذلك النفس وما تستحقه النفس أكثر لأنها الأشرف ، وقال لأنها سمائية وأما البدن فأرضى ،

⁽١٠٦٤١٠٥) في الأصل بعض •

وكرامة النفس أكبر لانها أشرف من البهيمة : قال وأقول كرامة الذات ليست تكون على جهة واحدة لكن على جهتين مختلفتين قال وذلك من قبل أن حالة الناس فيها ليست وأحدة لكن اثنتان وذلك ان منهم من تكون ذات فاضلة أو متهيئة لقبول الفضيلة ومنهم من تكون ذاته خسيسة وممتنعة (من)(١٠٧) قبول الفضيلة فكرامة الذات الخسيسة لون وكرامة الذات الفاضلة لون ٠ قال وأقول كرامة الذات الخسيسة انما تكون في ممانعتها من شهواتها وغي مضادتها في أفعالها وفي مجاهدتها دائما بردها عما لا يحب الى ما يجب وبقلة الثقة بيًا وفي ترك الاعتماد عليها • / وقال وينبغي أن يعلم أنه متى أطلق لها أن تفعل ما شاءت وآحبت فقد أهانها غاية الاهانة وأذلها غاية المذلة وعرضها للآلفات والهلكة وذلك من قبل أن شهواتها رديئة فاسدة ولذتها ضارة ممرضة وان من لذاتها المعشوقة عندها لذة العطلة طلبا للراحة من تعب اكتساب الفضيلة ثم حبها اللذة الحياة على كل حال وهي راحتها المسادها واهلاكها وذلك لأن صلاحها واحياءها انما هو في أتعابها بالتعب المحسود • وأول ذلك اقامة العبادات لله ثم اكتساب الفضائل الخلقية والفضائل المهنية: كالصنائع والحرف وغوق ذلك كله العلم والحكمة غانه الم يوصل اليهما الا بالتزام التعب الدائم والكد المتصل وايثارهما على الحياة الذميمة وهي التي تكون بجهل وذلة ورعونة انقطاع عن الخيرات العظيمة فان هده لا تنال الا عقب الحياة الذميمة وبالاستهانة وبسخاوة النفس عنها من أجل الحياة الفاضلة وذلك من قبل أن هذه الخيرات العظيمة لا تنال من غير ركوب الأهوال الهائلة / والاخطار العظيمة ، خطران أحدهما ما يتذوف من الأعداء اذا حضروا للبلاء والآخسر ما يقع من الأصدقاء عند هيجانهم من أجل تكرههم مخافة طريقتهم وما يكونون عليه أو عند رغبتهم في أن يترك الواحد حظه لحظهم وينتصب في معاونتهم على أمرهم ثم يلحقه الخطر ان ما منعهم وليس يمكنه ترك

⁽۱۰۷) عن في م ٠

الأرفع والأشرف والأفضل بسببهم وكرامة اللعات الفاضلة اعزازها وايناسها وموافقتها ومساعدتها •

قال الملاطون: ينبغى للفاضل أن يؤنس ذاته وأن يزيل عنها الوحشة بالرجاء وذلك بان يمنيها العالمية اذا مرضت والأمن اذا خالفت والفرح اذا اغتمت والسلامة اذا ارتاعت من تداول آفة ٠

وقال أرسطوطاليس: الفاضل يعاشر ذاته ويدبها ويكون لها كما يكون لمحديقه غانه يدب لها السلامة والبقاء والخيرات ويشاركها في الألم وغى اللذة ويسرها وينفعها ويذاكرها بما قد عملت ليفرحها به ويرجيها الخير غيما تستأنف م /

قال وانما يذم الناس من يحب ذاته لظنهم بأن الذى يحب ذاته هو الذى يحب لها الشهوات ويخصها بالأموال والكرامات و قال وبحق يذم من فعل ذلك و قال وأقول ان ذات أهل الردى مبغضة له لأنزا مخالفة وذلك لأنها تساعدهم فى الجميل ولا فى النافع ولا فى ترك الضار والقبيح ولكنها تخالف نى ذلك كله فهم يجذبونها الى جهة الخير والنفع والجميل وهى تجذبهم الى جهة الشر والضر والقبيح فى بلاء ومحنة والشر والضر والقبيح فى بلاء ومحنة والشر والضر والقبيح فى بلاء ومحنة

وانما يهرب أهل البلاء من الوحدة ولا يصبرون عليها ويطلبون من يفنون نهارهم بالحديث معه لانه ليس لهم مع ذواتهم انس فان ذاتهم تعاديهم وأى أنس مع المضاد المخالف الشره المنازع • وأما ذات أهل الفضيلة فانها قد صارت صديقه بالموافقة وذلك لانها لا تشتهى الا ما يشتهون ولا تريد الا ما يريدون وتكره ما يكرهون وتعادى ما يعادون وتوالى من يوالون •

ما جاء في الكلام المنثور في الماشرة (١٠٨) : /

قال الحكيم : لا تجالس امرءا بغير طريقته فان ذلك من سوء

⁽۱۰۸) مضافة في هامش جانبي في م

العشرة وذلك أن تلقى الجاهل بالعلم والفدم بالفصاحة والساذج بالأدب، قال ومن سوء العشرة أن تذكر عند مغتبط بولاية سرعة الحوادث وتقلب الدول وكذلك تصير ١٠٠٥ ما صار اليه يكون من سوء العشرة أن تقطب من غير وجه من أساء اليك وعليك بالقصد غان طلب رضا الناس غاية لا تدرك وخالط الأخيار وذوى العقول وجانب الأشرار والجهال وقد قيل خالطوا الناس وزايلوهم و

وقال أرسطوطاليس: كما لا يصلح أن تستأثر بالطعام على المؤاكلين كذلك الحديث مع المجالسين • ان أردت أن تلبس ثوب المجمال عند الخاصة والعامة فكن عالما كجاهل وناطقا كعى فان العلم يرشدك ويزينك وترك ادعائه ينفى الحسد عنك • لا تعتذرن الى من لا يجب أن يجد لك عذرا ولا تحدثن من لا يرى حديثك معنما ولا تستغن بمن لا يجب أن يظفر لك بحاجة ما لم يغلبك الاضطرار • ذلك نفسك بالصبر على جليس السوء وجار السوء وعلى / عشيرة السوء فان بلك لا يخطئك من يسمع بحل يعنى من سسمح بأخبار الناس فيصير اللى الخلوة •

قيل (لصولون) (۱۱۰) والد افلاطوون ما اصعب الأشسياء على الانسان فقال أن يعرف عيب نفسه وأن يترك مالا يعنيه ٠

في الداعبة والراحة:

قال أرسطوطاليس: قد يظن بأن الراحة والداعبة في سيرة الانسان ضروريتان والتوسط في اللعب هو الظرف والمستخلق به ظريف والزيادة فيه غدامة والمستخلق به فدم • قال وان الفدم لا يشتهي أن يقول أو يسمع لا ما يحسن ولا ما لا يحسن ومنهم من يسمع ولا يقول • قال واما المهاجن فبخلاف ذلك ومن المجمان

⁽١٠٩) بياض في الأصل •

⁽١١٠) لسولن في الأصل •

المحاكى والمضحك وان المضحك قصده ان يكون كلامه مستملحا كله وقصده ان لا يغم أحدا وكذلك لا ينكب أحدا و قال وأما المحاكى فانه ينكب ويوحش ويقول أشياء لا يستحسن الأديب أن يسمعها و

ما جاء من الكالم المنثور فيها(١١١١): /

قال صولون (۱۱۲) لابنه: لا تمالح احدا فان المزاج لقاح الضفائن وقال الحكيم: لأهمية لن (۱۱۲) همته المزاح • وقال آخر سباب (۱۱۲) النوكى • وقال بعضهم ما يسمى المزاج مزاحا لأنه يزاح عن العق • وقال أفلاطون اذا كسلتم فاطرفوا أذهانكم بغرائب الأحاديث •

في الكبير النفس(١١٥):

قال ارسطوطاليس: الكبير النفس هو الكامل في الفضائل وهو زين لها لأن له كل فضيلة ما عظم وله من كل نوع من الخيرات الخارجة ما عظم مثل المنزل البهي والفرس السرى والخدم والدواب والضياع والمواشي ومن سائر صنوف الأموال وله الأفعال الجيدة فهو المستحق للكرامة المتامة لأنه يستحقها بكل معنى وبكل جهة • قال وانه يفعل ما يفعله من أجل الجميل ومن أجل الفضيلة لا من أجل الكرامة وذلك لانه لا يحب الكرامة ولكنه يقابلها من الأفاضل وفي الأمور العظيمة بكره لأنه ليس يهكنهم أن/يفعلوا بمكانة أكبر منه هما كرامة افناء الناس وفي الأمور الصغيرة غانه لا يقبلها لأن كرامة أمثال هؤلاء ليست تليق به ولا تزينه لكن تضع من قدره •

⁽۱۱۱) غیه غی د ۰

⁽١١٢) سوأن في الأصل •

⁽١١٣) حذفنا انما في قوله لن انما همته المزاج ٠

⁽١١٤) في الأصل سبان .

⁽١١٥) يتناول أرسطو الكبير النفس في عدة فقرأت صص ١١٥) - ١٦١ - ١٥٣

وقال وانه لا يفرج بنيل الرئاسة والغنى ولا يغتم بفوتهما لأنه غير محب للرئاسة وللمال لذاتهما لكن من أجل الأفعال الجيدة ولذلك يبون عليه كل تسقاء بخت وكل سهادة بخت وكذلك يظن بهم انهم مستطيلون وسهاهون ولشىء آخر وهو انه لا يبالى بأن لا يذكر ولا يكرم (١١١) .

قال وهو ثقيل الصوت بطىء الفعل لا من كان وحده فى أشياء قليلة لا يكون عجولا وهو قليل الخطر لأن العاقل لا يخاطر واذا وقع فى خطر تهاون به لأنه ليس يجب كل نوع من الحياة ، لكن الحياة الجيدة ومن أجل ذلك وهو ذو جرأة وقليد المبالاة لما يأتى به البخت (١١٧) وقال ومن أجل ذلك هو ظاهر البغض ظاهر المحبة وصاحب صدق وهو غير مداهن ولا متملق فانه الملق انما هو من أفعال العبيد واولأضاع والمداهنة انما تكون لمهانة النفس ، قال وانه يموه وذلك من قبل أن أكثر الناس لا يمكنهم أن يعيشوا الا بالتحبب ، /

قال وانه يتكبر (١١٨) على ذوى العز والمقدرة ويتواضع للأوساط وأهل الضعة فان التكبر على الأكابر صعب وذو فخر والتواضع الأوضاع كرم ونبل •

قال أفلاطون: انكبير النفس هو الذى لا يستبعد حريته ولا يذل عزه • وقال أرسطو طاليس: وإن الفضيلة التامة لا يوجد لها بمقدار جائزة البته •

في العدل العامي وهو الذي لا يستغنى عنه كل احد:

قال أفلاطون : العدل العامى هو في اعتدال قوى الأنفس :

⁽١١٦) في الأصل يقبل •

⁽١١٧) العبارة هي الترجمة العربية القديمة هي: « ويظن أيضا بالكبير النفس انه بطيء الحركة ، ثقيل الصوت ، وقف في قوله ، لأن من كان وكده انما هو في أشياء قليلة فليس يكون عجولا ، ومن له لشيء عنده خطر ، فليس يكون مجتهدا ، وحده الصوت وسرعة الحركة انما يوجدان للعجول والمجتهد » ص ١٥٩ ،

⁽١١٨) في الأصل يتجلل ٠

كما أن مسحة الأبدان انما هو في اعتدال الاخلاط و قال وأجناس الفضائل ثلاثة: الحكمة والنجدة والعفة ، والعدل شسامل لها كلها فان العدل هو أن تكون كل واحدة من القوى على ما ينبغى لها أن تكون و قال واعنى بالقوى: القوة الشهوانية والقوة العضبية والقوة النكرية و قال واقول أن العفة انما تتولد من اعتدال حركة النفس الشهوانية ومسكن هذه النفس في الكبد و قال والشجاعة انما تتولد من اعتدال حركة النفس من اعتدال حركة النفس العضبية ومسكن هذه النفسي القلب والحكمة انما تتولد من اعتدال حركة النفس المشبوقة الى الخير ومسكن هذه النفس الدماغ و وقال والعدالة أتئلاف هذه القوى واستقامتها وذلك النفس الدماغ و وقال والعدالة أتئلاف هذه القوى واستقامتها وذلك بان يترتب كل واحد منها في مرتبته ويتنبه لما هو من شانه ويتأوب فيه و

قال وينبغى أن تكون القوة الفكرية الآمرة الناهية والمصرغة للقوتين الآخرتين و قال وينبغى لها من أجل ذلك أن تكون عالمه بصلاح القوتين الآخرتين وبفسادهما وان تعرف مع ذلك كيف يحملهما على اكتساب الخيرات لأنفسهما وكيف تحملهما على اجتناب الشرور وينبغى أن تعام مع ذلك ان كيف تتسلط بالآمر والتصريف والزجر والقبض عليهما و قال وينبغى أن يكون الجزء الغضبى معنيا للجزء الذكرى ومن أجل ذلك ينبغى أن يكون قويا على ممانعة القوة الشروانية والذكرى ومن أجل ذلك ينبغى أن يكون قويا على ممانعة القوة الشروانية قال ويجب أن تكون القوة الشهوانية منقادة ومطيعة و قال والفساد كله انها يقع من زوال الاعتدال و قال وانما يقع الخلود في النشأة الثانية لثبات الاعتدال ولزوال التباغى من الطبائع والنفوس و /

قال أغلاطون وأقول العدل صحة ما وجمال وحسن حال ذاتية المنفس واما الجور فانه مرض وضعف وسوء حال ذاتية للنفس •

في الوصايا الجامعة

قال [أبو](١١٩) الحسن : مكتوب في التوراة السلامة في العزلة

⁽۱۱۹) ساقطة في م

والحرية في رفض الشهوة والمحتة في ترك الرغبة والهنا والراحة في تحمل التعب والكلفة •

وقال على للأشتر صبرت على ضيقة ترجو انفساحها خير من عجلة لا تأمن من غائلتها و وقال ابن المقفع اقبل النصيحة من حيث اتتك واحسم التهمة من حيث عرتك ولا تأمن غش قريب ولا تدفعن نصيحة بعيد و قيل لحكيم هل أحدا علم بالأمور ممن عاينها فقال نعم من ذاق طعم حلوها ومرها ووجد مس عسرها و قيل له اجبنا عن طبيعة العقل فقال غريزة لا توصف بعينها وقيل فما الذي يجمعها وينعشها فقال تجمعها الهموم وتنعسها التجربة وذلك بالفكر فيما أقبل والاعتبار فبما أدبر و قيل فأى الناس أحق بأن يحسن الظن به فقال من ظاهروا عليه بالصنائع وصرفوا عنه الفجائع و قيل فاى الناس أحق بأن يصمغ عن الوالد و يطمع في سلامة صدره فقال العدو المجاهل الوارث الضغن عن الوالد و

قال أبو بكر الوراق: العجب من عبد يكاتب نفسه فيعتق ومن مر لا يسعى لفكاك رقبته من الشهوات ليسلم في الدنيا والآخرة (١١٠٠) .

وقال أفلاطون: : ان الكافرين نالوا من الدنيا بكفرهم أفضل حظ وغد الشاكرين لشكرهم وذلك انى رآيتهم يستدرجون فى الفكر بالزيد بمثل ما يثاب به الشاكرون بالشكر • وقال أفلاطون : من أعجب أمور الانسان أن يتمنى نيل ما لا يعمل له ودرك ما لا يسعى فى طلبه • وقال أفلاطون : شيئان مضمنان احدهما بالثانى العقل والتجارب والعلم والعمل فان التجارب انما تعرف بالعقل والعقل انما يزكو بالتجارب والعمل انما يكون بالعلم والعلم لا يزكوا لا بالعمل • وقال افلاطون بمصاحبة العلماء تزكو النفوس وبمصاحبة الجهال تحمد ع وان الحكيم ينير المظلم والجاهل يظلم المنير • العاقل لا يهتم فيما فيه حيلة ولا فيما لا حيلة فيسه • أر

استكبر الصغير في ركوب الضرة واستصعر الكبير في طلب

⁽١٢٠) في الأصل المهنا .

المنفعة • ومن نزل به مكروه فلينظر الى ما صرف عنه غانه ربما كان المصروف أكبر من النازل وربما كان المكروه سببا للمحبوب • كما لاثبات ولا بقاء للدنيا كذلك لاثبات ولا وفاء عند الحوان الدنيا •

الموت تعففا خير من الحياة شرها .

الكريم لا يكون حقودا ويكون شكورا •

لن ينتفع احد بالعظة وان ظوهرت عليه حتى يكون من توفيق الله له داع ومن نفسه عليه معين •

انه لا استقامة لاحد الا بالخوف ، أما الكريم فيخاف المعار واما ذو الدين فانه يخاف العفاف واما العاقل فيخاف السعة .

قيل لشريك بن عبد الله أكان معاوية حليما فقال لو كان حليما ما سفه الحق وما قاتل عليا •

قال النبی صلی الله علیه أوصانی ربی بسبع أن أغفر عن من ظلمنی وأعطی من حرمنی وأصل من قطعنی وأن یکون صمتی تفکرا ونظری عبرا وکلامی حکما •

أوصى أفلاطون تلامذته عند وفاته فقال : لا تقبل الرئاسة على أهل مدينتك ولا تتهاون بالأمر الصغير الذى يتولد عنه الأمر/الكبير ولا تلاج الغضبان ولا تجمع فى منزلك رئيسين يتنازعان الغلبة • قال المفسر يعنى كالضرتين وكولى العهد •

لا تفرح بسقطة غيرك ولا تضحك من خطأ غيرك ولا تتصلف عند الظفر أقبل الخطأ من الناس بنوع صواب •

.. لا تغرس النخل في منزلك •

صير العقل عن يمينك والحق عن يسارك تسلم دهرك ولا تر ال حرا ٠

لا تبسط من الجاهل ولا تؤنسه ولا تقبل له عذرا ولا تعذله .

من العجز القبيح أربع: مسئلة اللئيم ومؤانسة الحسود ومفاوضة الجاهل والاعراض عن العاقل •

قيل لعيسى بن مريم أى الناس شر فقال العلماء اذا فسدوا .

[وقيل] (١٢١) ولما لقى الفرزدق الحسين بن على قال : ما حالنا وحال الناس فقال القلوب اليك والسيوف عليك والنصر في السماء • وقال كم من منتفع بالشقاء ومن شقى بالنافع •

وقال أغلاطون: اذا كانت الطينة فاسدة والبنية ضعيفة والطبائع متباغية والآجال مكتنفة ، والآمال محجوبة فالثقة باطل ، كما يعرف بصوت الفخار صحيحه من فاسده كذلك يعرف بكلام الانسان/تمامه من نقصانه ،

وقيل لديوجانس ما غذاؤك فقال ما عفتم يعنى الحكمة ، قيل فما الذى عفت قال ما استطعمتم يعنى الجهالة • قيل فمن عويدك قال أربابكم يعنى الشهوات قيل ما أقبح صورتك فقال لم أملك امرها فالأم عليها • فعل الجاهل أن يذم غيره وفعل طالب الأدب أن لا يدم غيره ولا نفسه • وكما أن البدن يزيد بالغذاء • ويشتد بالرياضة ، كذلك النفس تزيد بالتعلم وتقوى بالصبر على التعلم • الآباء سبب الحياة والحكماء سبب صلاح الحياة •

اعلم آن رأيك لا يتسع لكل شيء ففرغه للمهم وان كرامتك لا تطيق العامة فتوخ بها أهل الفضل • وان مالك لا يغنى الناس فاخصص به أهل الحق وان ليلك ونهارك لا يستوعبان حاجاتك فأجب ن قسمتهما بين عملك ودعتك •

اذا أردت أمرا فكن لمن لا يريده واذا هبت شيئًا فكن كمن لا يهابه واذا عاتبت فاوجز ولين اعتذراك تعريضا ٠

⁽١٢١) مضافة في الهامش في م ٠

قيل لذيوجانس ما الذي ينبغي أن يتحفظ منه فقال من مكر الأعداء وحسد الأولياء • ر/

وقال هوميروس : ٠٠٠٠٠٠٠ واحكم تليل (١٢٢ ولا تكن معجبا فتمتهن (١٢٢) .

وقال أفلاطون: من أحب الفرح فليحب التعب • وقال من منى نفسه بالطمع الكاذب كذبته العاقبة الصادقة • وقال الطاعة ان يفعل ما يفعله على مجرى الطبيعة والمعصية أن يفعل بخلاف ذلك •

وكان غيثاغورس اذا جلس على كرسيه قال : قوموا موازينكم واعرغوا أوزانها • اعتزلوا الخطأ تحصنكم السلمة • عدلوا شيواتكم لتستديموا الصحة • استعملوا العدل تحط بكم المحبة • لا تعملوا السيف حيث تغنى فيه السكك • عاملوا الزمان كالولاة الذين يكونون عليكم ويعزلون عنكم • لا تشرفوا أبدانكم فتفقدوها عدد الشدة • جميع الأشسياء يخضع للتعاهد • ان أحببت أن لا تفوتك شهواتك فاشسته ما يمكنك • الا من مع الفقر خسير من الغنى مع الخوف • لا تتفشى الشوكة بمثلها فان طبعها معها • لا ينفعك من جار سوء توفى • هان على الاملس ما لاقى الدبر • من أحب أن يكون حرا فلا يشته ما لا ينال / الا بارادة غيره •

وقال صولون (١٠٠٠): أصعب الأشسياء على الانسسان أن يعرف عيب نفسه •

⁽١٢٢) اوميرس في الأصل •

⁽١٢٣) بياض عي الأصل ٠

⁽١٣٤) غير وانسمة غي الأصله •

يُمكن قراعتها دالآتى : قال هوميروس تواضع واحكم تتبع ولا تكن معجبا فتمتهن •

⁽١٢٥) في الأصل سولسن .

مكتوب على باب الاسكندرية ياابن آدم فص (۱۱۱) الفرصة عند المكانها وكل الأمور الى وليها ولا يحملنك أفراط الشره على ركوب مأثم ولا حمل نفسك هم يوم لا تدرى انه من ععرك ولا تكن أسوة المعرورين بجمع المال فكم قد رأينا جامعا ما لا لبعلى زوجته واعلم أن تقتيرك على نفسات توفيرا لخزانة عيرك و اندم على الذنب وأن [كان] لا ذنب لك و

قال الحجاج لابنى القرية : ما الحزم فقال تجرع الغصة حتى تنال الفرصة •

وقال الحكيم حسن الفهم هو معرفة الاشارة وحسن المنطق وانجاز القول وخير مفاتيح الأمور الصدق وخير خواتيمها الوفاء • وقال الطيب يطيب النفس ويجلو الفكر ويفرح القلب ويحسن الخلق • إ/

١٢٦٠) هكذا في الأصل ويمكن قراءتها خذ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القسـم الثالث الاسـماد وطريقته وما يقوم به



القسم الثالث(١)

الاسماد وطريقته (٢)

قال أبو الحسن: الحمد لله الذي أمدنا بمعونته على ما أراده لنا ومنا ، هداية وتبصرة غاله (٦) وقوة ، ولم يكلنا الني أنفسنا في حيازة ما اختاره ولكنه بفضله أرشدنا الى قادة وساقه ليسوقونا على طريق الاستقامة اليه وليحفظونا (١) من العدول عنه ومن الكسل والفنرة فيه وجعل لنا معاونين على ما آخرجنا اليه في طريقنا سخرهم برحمته لحسلاح حالنا وسخرنا لهم في مثله اذ كانوا محتاجين منا الى مثل ما اجتحنا الميهم فربط الكل بنظام المسلحة وازاح العلة في اقامة الكفاية وأقام الحجة باظهار الدعوة حمد عارف بمنته ومستزيد من ففسله ،

ويعد فان كتابنا هدذا انما هو في القسم الثالث من السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية ، ونريد أن نبين في هذا القسم الاسعاد وطريقته (٥) وما يقوم به ويفسد منه وسبيل الاحتراز مما يثبط عنه ووجه العلاج غيما ينكب منه وبالله ينتق في كل أمورنا واياه نرجو ولا حولًا لنا ولا قوة الا به وصلى الله على محمد النبي واله ٠/

القول في الاسماد

الاستعاد هو تشويق السائس المسوس الى ما يسعد به وذلك هو اجراء (ت) المسوس بالتدبير الستديد الى الغرض الذي أقامته

⁽۱) بالفارسنية [ابتداى قسم سوم ان كتاب] .

⁽٢) العنوان من المقق وهو ينقلنا للموضوع الثاني الكتاب المتعلق السياسة •

٣١) مكذا في الأصل •

⁽١) وليدمطونا في م٠٠

⁽٥) المنوان الذي أثبتناه وهو ما يعبر عن محتويات هذا القسم ٠

⁽٣) أجراه في م ٠

السنة في السياسة والغرض هو تحصل صلاح المحال لكل واحد من الناس بقدر ما يمكن فيه وفي وقته (٢) .

وقال أفلاطون (٨): يجب على السائس أن يجعل غرضه الأدنى في السياسة اكتساب الخيرات البهيمية لأهل المدينة وابعاد الشر عنهم وهدفه الخيرات هي: الصحة والجمال والشدة عوالرابعة اليسار لا الذي يكون بحسن استعمال المال و

قال: ثم انه يجب من بعد ذلك أن يكسبهم الخيرات الانسية وهى: العفة والشجاعة والحكمة والرابعة العدل والعدل شامل لجميعها وقال ويجب أن يعلم أن الغرض من اقتناء الخيرات البهيمية اقتناء الخيرات الانسية وان الغرض من اقتناء الخيرات الانسية اقتناء الخيرات الالهية وان الغرض الأقصى غانما هو استكمال ما خلق الخيرات الالهية وهو العقال الدبر للانسان وهو الذي يقسع به الله الانسان له وهو العقال الدبر للانسان وهو الذي يقسع به جمال الانسان وهو الذي يقسع به جمال الانسان وهو الذي والما المناء والما الانسان وهو الذي المناء والما المناء والمناء وال

⁽٧) يتناول هذا القسم السياسة والعلاقة بين الحاكم والمحومين (٨) يلاحظ في هذا القسم الاعتماد من البداية على أفلاطون و راجع عبد الرحمن بدوى : أفلاطون في الاسلام دار الأندلس ط ٣ ١٩٨٢ ص ١٥١ وما بعدها •

⁽٩) يقدم العامرى تميزا مشابها لتمييز أفلاطون بين الخيرات البهيمية والخيرات الانسية غى كتابه الأمد على الأبد وهو التمييز بين الخيرات المقيدة والمطلقة عمل المطلقة مثل الحكمة والصداقة والعدالة والجود وهى تناظر الخيرات الانسية حيث يستبدلا العفة والشجاعة عند أفلاطون بالصداقة والجود وهى الخيرات المقيدة وهى التى متى استعملت استعمالا حميدا وصفت بالخيرية ومتى استعمات استعمالا ذميما وصفت بالشرية وهى المثروة والرئاسة والجمال والقوة ، الثروة مثال اليسار ، والشدة القوة وبدلا من الصحة بقول الرياسة وهى في كلا التمييزين خيرات أدائية أى وسائل وأدوات يتحدد معناها عن طريق استخدامها للخير أو الشر ، انظر العامرى الآمد على الأبد على الأبد

قال وأقول الخيرات هي جميع الأنسياء المعينة على استكمال الغرض قال الشرور هي جميع الأنسياء المسانعة من استكمال العرض ،

وقال أرسطو طاليس: الغرض في كل مخلوق ومصنوع ومنعول انما هو الكمال فان سائر ما يفعل انما يفعل بسبب الكمال والذليل على ذلك أن العقل اذا انتهى اليه وقف عنده فلم يجز • قال: ومن البين انكمال الانسان النطق فان النبات يشركه في التنفس والحيوان يشركه بالحس وقال: ولكن النطق الذي جعل للانسان جعل فيه بالقوة لا بالفعل ولذلك احتاج الى سياسة نفسه والى سياسة غيره له ليغرج ما فيه بالقوة الى الفعل وذلك ان المنفعة لا تحصل له بنطقه الا بأن مخرجه الى الفعل وذلك ان المنفعة لا تحصل له بنطقه الا بأن

وفى كتاب « العين » السياسة انما هى اهلاح حال المسوسن وتقويمه قال : والعسرب تقول ساس فلان دابته اذا قام بصلاحها وراضها ٠

غى طريقة الاستماد

طريقة الاستعاد هي السنة السنونة • وقال أفلاطون: الطريق الى الدستعادة التزام السنة وذلك ان يفتتح من المبدأ ثم يمتد منه اللي الوسط ثم يمتد من الوسط إلى المنتهى قال فمن خالف السنة لم يصل الى الستعادة • قال : والستعادة هي أن يتخلص من الشرور وأن يحيى مدة حياته الحياة التي هي أفضل •

قال أفلاطون: والسنة هي التي تبين الفضائل غضيلة فضيلة وتعلم هي كيف تقتني وتبين الرذائل رذيلة رؤيلة وتبين كيف تتقي وتتكلم هي العوارض من اللذات كلها والأعزان وتدل على السبب العين على احتمال الأوجاع وعلى السبب العين على الضبر عن اللذات وهي التي تبين ما ينبعي أن يفعل عند السلم وعند الحرب وعند الغني وعند الفقر وتبين مقدار ما ينبعي الكل واحد أن يملك وأن كيف ينبعي أن يملك وكيف ينبعي أن ينفق وهي التي تبين أمر الاستراكات في الترويج

والنكاح والأخذ والعطاء [و] (أما يجرى من ذلك بارادة وما يجرى منه بغير ارادة أو كيف ينبغى أن يكون وان كيف العدل فيه ٠/وهى التى ترغب فى استعمال العدل وفى حسن الطاعة للرؤساء وهى التى تبين الجميل والقبيح والخير والشر وهى التى تبين ما ينبغي أن يفعل فى أمر الموتى من غسلهم وكفنهم وهى التى تبين حال المسكر والسكر وانه لمن يحل وكيف يحل وبأى مقدار وبأى حال ه

وقال أرسطو طاليس: البيئة المدنية وهى الصناعة المدنية هى رئيسة المصناعات ومقومة المهندسات لأنها الساتر لما ينبغى أن يؤتى به من الأفعال ولما ينبغى أن يجتنب وهى التى تعلم وتبين ان كيف وبأى سبيل يمكن أن يكون الانسان صالح الحال سعيدا • قال ولذلك نقول بان العناية بهذه الصناعة أولى منه بالأقاويل العريضة والخصوصية لأنه بهده الصناعة يكون بر ذات كل واحد وصلاح حال الآخرين وتدبيراتهم •

وفي كتاب « العين » يقال اكل طريقة من الطرق في خير كان أو شر سنة • قال أرسطو طاليس : السنة منها خاصية ومنها عامية واعنى بالخاصية تلك التي يدبر الناس فيها بما هو مكتوب وأعنى بالعامية تلك التي ليست بمكتوبة / والكل مقرون بها وان لم يكن بين بعضهم وبعض وصلة البته ولا تعاقد • قال وهده السنن نحوان : فمنها ما هو على حسب تفاضل الفضيلة والرذيلة اللذين بهما يكون المدح والذم والعدل والجوز • قال ومنها ما يكون على حسب الكرامة والهوان كما يقال المنة لن يفعل الحسن وينبغي أن يحسن المرء الى من أحسن اليه • يقال ألمنة لن يفعل الحسن وينبغي أن يحسن المرء الى من أحسن اليه • والد أرسطو طاليس : لو تمسك الناس بالشرائع العقلية لم يحتاجوا الى شرائع وضعية وشرطية • قال ومن الشرائع العقلية أن لا يأتي الى غيره الا ما يجب أن يؤتى اليه وان يصرف عن غيره ما يجب أن يوتى اليه وان يصرف عن غيره ما يجب أن يوتى اليه ومن يأتي مثله جهرا وأن يتبين

⁽١٠) ساقطة من م

عيوب نفسه ثم يقابل كل عيب منها بضده • وأقول ما يشيد له العتل بالقبح هو المنكر •

فى أن الطريق واحد وانه ليس يجوز أن يكون أكثر من واحد وانه متبع لا مخترع: /

قال أفلاطون في « النواميس » (١١): انه لما أن وقعت الشركة في الاجتماع وكان من اللازم أن يكن لكل واحد من الناس سيرة يسير بها في صلاح أمره وسيرة يأخذ بها أهله وولده وسيرة يسير بها فيما بينه وبين غيره من أهل بلده وكان لابد من أن تكون سيرهم مختلفة لاختلاف أحوالهم في الطبع وفي الهمة وفي الفهم وقال: الاختلاف أصل كل فساد وجب أن يجمعوا على سنة واحدة يعم الجميع وكل واحد من الجميع نفعها وخيرها • قال: فالسنة هي الجامعة للاراء المتفرقة حتى نجعلها رأيا واحدا والصلاح المنتشر حتى تجعله بالنظم واحدا • قال والسائس هو حافظ السنة وراعيها ومصرفها ومستعملها في نفسه وفي أهل مملكته •

القول في السان وانه ليس يجوز أن يكون واهدا من الجملة:

قال أفلاطون: السنة الكلية انما تقوم بالناموس الأعظم فان الناموس الأعظم هو الذي تولى احكام السنة الكلية واتقانها وقال واما الحروب/فانما يقوم بها الناموس الأصغر والناموس الأعظم مو الأول وهو العقل المجرد الذي لم يلابس المنادة قط ولا يجوز أن يلابسها وهو أعلى وأرفع من الجوهر بالقوة والشرف وهو سبب الحكمة والحق وسبب كل معرفة فانه المهيىء لجميع الأشياء التي تدركها المعرفة لأن تعلم وهو الذي يعطيها الحق ويعطيها مع ذلك الوجود والجوهرية

⁽۱۱) ينقل بدوى اقتباس العامرى التالى عن النواميس فى كتابه أفلاطون فى الاسلام صل ۱۹۱ – ۱۹۳ ويشير الى مقارنتها بالصفحات ۷۱۳ – ۷۱۶ من المقالة الرابعة من كتاب أفلاطون و ۷۰۸ – ۷۵۸ من ترجمة ليون روبان ٠

فان وجود جميع الأشياء وجوهرها منه • قال والناموس الأصغر هو الهقل المتجرد عن الشهوة • وقال في موضع آخر الناموس الخاصي هو الهيئة المتومة للسنن المؤدية الى السيعادة المخلصة من الشقاء • قال : وهذه السنن هي التي استخرجت بالفكر من الكلية وأحكمت بالتجارب • قال ونقول بان العقل ناموس النفس والنفس هي خادمة العقل وبخدمتها للعقل ينستغل نور النفس ويزكو واذا تركت النفس خدمة العقل هبط نورها وشرفها فيظهر الجهل وبظهور الجهل يقعم الفساد • قال وأقول الناموس الأعظم هو ناموس كل عقل • قال وأقول الناموس الأعظم هو ناموس كل عقل • قال وأقول الناموس المنفس والطبيعة فان النفس من السنة ويمد رؤساء المدن كذلك العقل والنفس والطبيعة فان النفس تد تمد من العقل وتمد الطبيعة • قال واما الناموس الأعظم فانه هوق دلك كله •

قال وأقول العقل يجرى فى فعله على جهة واحدة لانه لا ينتج الا الجهيل والنافع ولا يصحب الا الجميل ولا يرفع الا الحكمة ولا يقبل الا العفيف و قال وانه حارس كل جهة مخوفة وعمله تخليص العالم من الشرور وتعريفهم ما هو أولى و قال وكذلك السنة بل السنة أولى وأرفع و

قال: واما النفس فانها ذات أعضاء وأعضاؤها قواها وكذلك الطبيعة هي ذات قوى • قال: وأن الطبيعة يسلى مرة الخير ومرة الشر ومرة الجد ومرة الهزل • قال وانها تزين العالم بكل ما يقدر عليه وتجبر (١٣) الناس الى لذاتها والى محابها (١٣) •

وقال أبو عبيد القسيم بن سلام في غريب المصنف الناموس خاصة الرجل وموضع سره • قال أرسطوطاليس: الناموس هو حاكم

⁽١٢) يقترح بدوى قراءاتها بـ (تجتر) والأقرب للمـواب ما أثبتناه ٠

⁽۱۳) نهایة اقتباس بدوی ۰

الحكام/وانما يحكم في الستقبلات وما يحكم به كلى كل وأما سدّر الحكام فانهم تستنبطون من ذلك الكلى ويستخرجون وربما وقع لهم العلط في الاستنباط لانه ليس يمكن أن يقال في جميع الأشياء بكلى صحيح وربما وقع منهم المتمريف • قال وأقول حاكم المحكام انما يحكم فى المستقبلات ويلاحظ الضار والنافع والجميل والقبيح فيأمر بالنافع والجميل وينهى عبى الضار وعن القبيح واما سائر الأحكام فانما يحكمون من اللاتي قدكن ويالحظون العدل والجور ، وقال في حرف اللام (وقد) (١٤) أخرجناه من تفسير ثامسطيوس الناموس هو الله ٠ قال وانه السبب لنظام الأشياء الموجودة والترتيبتها • قال وانه ناموس حى وحياته أفضل حياة وهي دائمة • وفي «حرف اللام»(١٥٠) الله قدوة وناموس وسبب لنظام العالم وتربيته وانه حق وانه عقل ، وانه الخير على الحقيقة • قال وهو المبدأ والكمال فان الناموس هو المحرك للسياسات والمتحركون بالسياسة الى الناموس يتحركون ٠/قال وأقول كل واحد من الناس انما يقدر أن يقضى قضاء صوابا فيما يحيط به علما وفي ذلك يكون قاضيا نافذا والقاضي في الكل هو المتأدب في كل شيء • قال وينبغي لواضع السنن أن يكون عالما لجميع السنن الماضية وبما قاله القدماء فيها وام صار بعضها حيادا وبعضها على ضد ذلك وأى السنن يسلم المدن وأيها يفسدها وعلى أنه ليس ينبغى أن يطلب علل الشرائع والسنن ، فإن الكلام اذا كان في الأمور الجارية على الأم كان المراد فيه أن يظهر الحق ظهورا غليظا جليلا وشأن الأديب أن يقحص في كل واحد من الأجناس ما يحتمله طبع ذلك الجنس وسواء طلب من تعلمى اقناع ريطوريقى برهان وكيف يجوز أن يطلب منه برهان وانما في الأمور على الأمر الأكثر •

في أن السنة غير نافعة بذاتها للجملة من دون السائس لكن للخاصة :

قال ارسطوطاليس: انما ينقاد للسنة من انقاد للكلام وللعظة ،

⁽١٤) مضافة ٠

⁽١٥) مقالة اللام ،

وانما ينقاد للكلام والعظة من قد اعتاد العادات الحسنة فان الابتداء انما هو من/الآنية أو يكون ممن أوائلها بسهولة ، فمن لا يفقه في نفسه ولا يفقه اذا فقهه غيره فانه شقى • قال وأقول : الفاضل في الطبقة العليا هو الذي يبتغي الفضائل من تلقاء نفسه م والفاضل في الطبقة الثانية هو الذي يميز لها اذا سمعها من غيره ومن أخطأه الأمران غانه الساقط الدني • قال وهذه حال أكثر الناس ولذلك كانوا ممتاجين الى الرقباء والمدبرين • وأقول كما أن الصبيان يمتاجون الى الرقباء والمدبرين كذلك العامة فان أخلاقهم شبيه بأخلاق الصبيان فانه لا غرق والمدبرين كذلك العامة فان أخلاقهم شبيه بأخلاق الصبيان فانه لا غرق بين الحدث السن والحدث الخلق فان الفساد ليس هو من جهة الزمان لكن من جهة الحياة مع الأخلاق الرديئة والأمر في هؤلاء أشد لانه ليس يهين تغير ما قد رسمخ وثبت من زمان بعيد • قال وأقول الناس أكثرهم عبيد للشهوات محبون لسير البهائم ينفرون من الأدب لميلهم الى البطالة ويكرهون السيرة الحسنة هربا من المشقة ويحبون الذين يوافقونهم على ما يفعلون ويعادون الذين / يضادونهم بالأفعال ولابد يوافقونهم على السفة •

وقال ارسطوطاليس: السنة انما تكون سنة اذا عمل بها وانما يعمل بها متى كان للناس مدبر وسائس يمكنه أن يحملهم عليها •

وقال أغلاطون: المنقاد للرذيلة لا ينقاد للوصية والوعظ وانه لا سبيل الى تأديبه بغير القهر والقمع ، قال ومعتاد العادات الفاسدة لا يحب من نصح له لكن من غشه وخانه وأعطاه ما يضره ومناه ما لا حقيقة له ، قال : وكما أن في مرضى الأبدان من لا يحس بعلته ويظن مع ذلك انه صحيح كذلك في مرضى الأنفس من لا يشعر بمرخه ويظن مع ذلك انه فاضل فمتى يصفى هذا الى من يقول له بأنك عليل وكيف يطيع العلاج وعنده انه لا علة به ومن كان هكذا فانه لا حيلة فيه سوى القهر والجبر على ما به نجاته وصحته ، قال وينبغى ان تملأ أذنيه من كلام أهل الحكمة دائما فانه لا قصد في هذا ولا حد لكن ، القصد فيه هو انما أر يصغى اليه عمره كله ،

قال اغلاطون: والدليل على أنه لابد للناس من سائس أمر الصبيان فانه ليس أحد يتركهم فى ابتداء نشوهم حتى يكونوا أحرارا غيعملون ما يهوون اذا كان أكثر ما يهوون ضارا لهم فاستبعدوهم بسب ذلك أنهر فيما يصلحهم وأخذوهم باستعمال الصواب فى متصرفاتهم ليعتادوا انعادات النافعة لهم ثم خلوهم والتدبير لأنفسهم عند اعتيادهم لها قال ومن البين أن فى الناس ناسا لهم جلد وأبدان قوية وليس لهم أنفس ولا عقول بالعة فسبيلهم سبيل الصبيان فى أنه لابد لهم من أنفس ومدبر ، قال وأيضا فان أكثر الذين لهم ذكاء لا يستعملون مظنتهم فيما ينفعهم ولكن فيما يضرهم بسبب اللذة والشهوة والأذى والمضافة ،

بيان أن السائس ضرورى وبالطبع:

قال ارسطوطاليس الرئاسة من الأشياء الطبيعية لأن الحياة المفاضلة لانتم الا بالشركة المدنية والمنفعة بهذه الشركة لا تحصل الا بأن يكون كل واحد من الشركاء جاريا على ما يوجبه العرض/فى الشركة وأكثر الناس يعترفون بالواجب ولا ينقادون له طوعا ويتزينون بادعاء الجميل ويفعلون الجميل شيئا ، أما لانهم يجهلون ذلك أو لان أنفسهم رديئة فهى وان حركت الى الجهة المستقيمة لا يتحرك اليها لكن الى جهة أخرى لما فيها من الآفة ، والانسان اذا جار آخر من السباع الضارية فاحتيح بسبب ذلك السائس ضرورة ليسوس من لا ينقاد للواجب بالرفق والطوع بالعنف والكره ووصفوا بذلك أنواع العذاب على من لم يطع كما يفعل بالدابة اذا لم ينقد ورأوا من الواجب في أمر من لا (يرجى) (١٦) برأه أن ينفا من البلد أو يفنا وليس فى أمر رجل واحد الا أن يكون ملكا أو كالملك ، قال : وقد يدين ويظهر أن الرياسة من الأشياء الطبيعية بشيء آخر وهوان الاشتراكات التي يكون قوامها من أشدياء كثيرة ويكون فيها شيء واحد مشترك اما متصل

⁽١٦) اضافة بالهامش الجانبي بالأصل •

واما منفصل غان منه رئيسا ومرؤوسا بالطبع أما المتصل كالحى غانه من نفس وبدن غالنفس رئيسته بالطبع والبدن مرؤس بالطبع وأما المنفصل / فكالذكر والأنثى والحر والعبد فان الذكر رئيس بالطبع وكذاك للولى •

قال ونقول ان الذين لهم من الفهم ما يعرفون به صلاح حالهم فيسوسون أنفستم مرؤوسون بالطبع فأما الذين ألهم تقدمة النظر بالفكر فانهم رؤساء بالطبع • قال وعسى مباينة هؤلاء الذين لا يجاوز نظقهم حسهم أشد من مباينة البدن والنفس •

قال افلاطون: وقد تبين انه لابد للناس من سائس بوجه آخر وهو أنه لما كانت الحروف دائمة بين المدنية والقرية والقرية والرجل والرجل وبين الرجل نفسه لم يكن يد من حاكم يحكم بينهم وينتصف للمظلوم منهم ويستجر النافر الى الألفة عن البغضاء والمحاربة والجائر عن الجور والمغالبة الى العدل والنصفة •

قال ارسطوطالیس : ان الفاضل لا یشرف بالرئاسة واتکن الرئاسة لتشرف به •

وقال عاصم بن ضمرة: قالت الخوارج لعلى بن آبى طالب لا حكم الا لله فقال على نعم لا حكم الا الله لكنكم تقولون /لا امارة ولابد للناس من أمر برا وخاجر •

وقال عمر بن الخطاب: لابد للناس من وزعة •

القول في صفة النسائس(١٧):

قال افلاطون في « النواميس » : انه لما لم يجز أن يكون حافظ

⁽۱۷) أستشهد د ۰ بدوی بهذه الفقرة وما يليها في كتابه « افلاطون في الاسلام » ص ۱۳۵ – ۱۳۹ وهي مأخوذة عن النواميس س ٤٥٠ •

البقرة بقرة ولا راعى العنم شاه ولم يجز أن يكون الجهال جاهلا(١٨) وكان من اللازم أن يدون رئيس البشر هو الحكيم والحكيم هو العالم بالأمور الإلهية وبالأمور الانسية .

قال وانه ليس يكفى أن يكون عالما فقط لكن الواجب أن يكون راسخا في المحكمة فانه أن لم يكن راسخا فيها احتاج الى أن يتوقف في الأمور حتى يتبين المواجب فيها ويلحق من التسويق والتعليق أو يتخبط فيها فيمضيها على الجزاف وضرر الجزاف أكثر وقال وبحتاج أن يكون عالما بسنن من كان قبله وبالاهدات التى كانت قبله وانها رلم كانت وبأى سبب كانت و قال لن له طبع جيد وأخلاق فاضلة أنه يستحق الرئاسة لا سيما أذا كان قد عرف الأمور الجميلة فالأمور القبيحة وليس الأمر كما يظنون وذلك أنه لا يستحق الرئاسة فالا المتضرج من المحكمة وذلك بأن بأن يكون عالما بالحساب والهندسة وبالوسيقى فانه ليس يقوى على التدبير والسياسة ولا يعرف وجوه وبالموسيقى فانه ليس يقوى على التدبير والسياسة ولا يعرف وجوه

فى الفرق بين الظان والعالم (١٩):

قال افلاطون: وربما اشتبه الأمر على الجاهل فيوهم بالظان انه عالم والظان هو الذي يعرف الأشياء بظواهرها ولذلك يتكبر عليه ذلك ظن أنه اذا رأى شيئا من الأشياء ثم رأى آخر وهو لم يعلم ذلك لكن غلن أنه شبهة وأما العلم فانه يعرف ماهية الأشياء ولذلك تتوجد له الأشياء المتجانسة والعلط يكثر في الظن فان صاحبه حالم يقظان وقال وان ذوى الحسن يرون بحال وذوى القبح يرون بحال ويتحرج غيما بينهما ما هو حسن وليس بحسن/والعالم يميز ذلك بمعرفته وبالحسن نفسه وبالقبيح نفسه واما الظان فانه يتحير وقال

⁽۱۸) مضافة ٠

⁽١٩) راجع النواميس ص ٤٥٠ وبدوى ص ١٦٥ – ١٦٦

ويحتاج السائس آن يكون مسنمرا على العفه فانه أن لم يكن مستمرا عليها عدل عن طريق الفضيلة بمنازعة القوى له والنسهوة .

قال : وايضا هانه ان لم يكن مستمرا على العفة لم يمنن أن يحمل عيره على العفة فان الكلمة التى تخرج من عم المسره لا تولد وان أشارت الكلمة الى العفة ولكنها تولد مثل ما خرجت منه وهو الشره قال ويحتاج السائس الى أن يكون ثابتا فى الشجاعة لانه ان لم يكن نابتا فيها احجم عن كثير من الأمور الفاضلة بسبب المضافة • قال ويحتاج أن يكون متواضعا ولا يشتغل بنفسه عن حسن الاصعاء الى الضعيف والمهين ولا يمتنع بزهوة على المراجعة ، قال : ويجب أن يكون متسعا بقريحته وفهمه حتى لا يعجب بنفسه فان المعجب يترك الاستشارة وان ابتدىء بالرأى لم يقبله وان كان صحيحا وبينا فيهلك نفسه وغيره • قال وليس يجوز أن يكون شيخا ولا حدثا لكن متكهلا فان الشيخ/لا صبر له على الأمور ، ولا نفاذ عنده والحدث متكهلا فان الشيخ/لا صبر له على الأمور ، ولا نفاذ عنده والحدث لا تجارب له ومبنى الأمر على التجارب فانه انما يتهكن على ما لم يكن بعد بما قد كان من أشباعه ونظائره والتجارب لا تحصل لا (بزمان) (٢٠٠ طويل •

قال ونقول بان صحة الاختيار لا يكون من غير انفعال وغعل انما يكون ذلك لمن كانت الهيئة الخلقية له غاضلة والتجربة صحيحة ، قال : والسنن والموافقة للرئاسة ما بين خمسة وثلاثين الى الخمسين وقال يجب أن يجربوا أولا ثم يولوا وسليل التجربة أن يخادعوا فيرغبوا في الأشلياء اللذيذة ويمكنوا منها فان لم ينخدعوا خوفوا بالأشلياء المفزعة فان لم يفزعوا قيض لهم من يعالطهم فان لم يتحيروا قلوا حينتد .

وقال فرفوريوس: المستحق للرئاسة هو الذي قد دبر أمر نفسه على الصواب • وقال وذلك ان الصانع هو الذي يمكنه أن يرقى الكمالات

⁽٢٠) في الأصل زمان والتصحيح بالهامش .

ألنى ندون فى صداعته الى ألا مال الادس ويكون له مع ذلك كمال الامر والنهى •

قل ارسطو طاليس: ان الفضائل يجب أن تعون/في الرئيس تمه وفي كل واحد من الناس بفدر ما يصلح له والاتبياء الني يجب ان يحون الرئيس عالما ومباينا لاستدعائها وانه نيس يفكي السائس أن يكون عالما بالفضائل والسنن من دون أن يكون قد استعملها أولا في نفسه ، قال : والفاضل التام هو الذي يمكنه مع ذلك أن يستعملها في غيره قال وانه ليس يخفي الطبيب أن يعلم العسل الخربق والتي حتبي يعلم أن كيف ينبغي آن يعالم بذه ولن وبأي حال وباي مقدار وانه ليس يحطم يحصل للطبيب العلم بهذه ولمن وبأي حال وباي مقدار وانه ليس يحصل عير أن الطبيب العلم بهذه المعاني من دون الاستعمال كذلك المائس غير أن الطبيب يكفيه أن يستعملها في غيره فاما السائس فانه يحتاج غير أن الطبيب يكفيه أن يستعملها في غيره فاما السائس فانه يحتاج أن يعلمها من نفسه لأن علم الأخلاق أشق وأفات النفس أغمض وأدق •

قال أرسطو طاليس ومنزلة الوالى من الرعية منزلة الروح من الحبد ومنزلة الرأس من الأركان وبالوالى مع غضل منزلته من الحاجه الى صلاح رعيته مثل ما بالرعية الى صلاح الوالى فانه كما لاصلاح للجسد من دون الروح كذلك لابقاء للرأس/من بعد ذهاب الأركان • قال : ويجب أن يكون ظاهر البغض ظاهر المحبة لأن المداهنة انما تئون لذوى الجبن والمهانة • قال : وربما موه الا أنه يموه بسبب الآخرين وذلك لأن أكثر الناس انما يعيشون بالرخاء •

وقال أفلاطون: وانه ليس يجوز للبالغ فى الحكمة أن يتقبل بأمر مدينته أو يكون آهلها متثمابهون متناسبون فان لم يكونوا كذلك بل كانوا غزيزى (٢١) الأدب كان الصواب يتنحى عنهم وأن يتسوارى خلف بستان (٢١) صغير مغتنما (٢٦) للنزاهة والسلامة حتى يعيش فى الدنيا

⁽۲۱) غزیر فی م ۰

⁽٢٢) في ألأصل بسوتين ٠

⁽۲۳) متعنما في م ٠

طاهرا تقيا ويخرج منها الى الآخرة زكيا نقيا من دنس الانام وممتلئا من رعاء الرحمة والرضوان •

هل يجوز أن ينتظم رئاسة واحدة برئيسين:

قال بعض الحدث من المتفلسفين (نن : انه متى لم تجتمع جميع خصال الخير في رئيس واحد وبعد أن تجتمع وجب أن تقام الرياسة بنفسين وذلك مثل أن يكون احدهما حكيما ولا قوة له على القيام بالرياسة وتكون المكفر قوة على ذلك • وقال وكذلك/هـذا في جماعة فأنه قد يجوز أن يكونوا بجملتهم على سبيل التعاون رئيسا واحدا واحدا في المناه على سبيل التعاون رئيسا واحدا في المناه على سبيل التعاون رئيسا واحدا في المناه على سبيل التعاون رئيسا واحدا في المناه في المناه قد يجوز أن يكونوا بجملتهم على سبيل التعاون رئيسا واحدا والمناه في المناه في ال

قال أبو الحسن: ما قاله هـذا الانسان لا معنى له وليس يجوز أن يكون الرأس أكثر من واحد وانما الرئاسة بالرأى فمن لا رأى له لا يستحق الرئاسة واذا وجد حكيم لا قوة له كان السبيل فيه أن تعصب به الرئاسة ثم يكون القوى على أجزاء الأمور كاننايب عنه بأمره يرجع في أجزاء الأمور الى رأيه في صغير أمره وكبير فان عصبت الرئاسة بالقوى كان الحكيم كالوزير والمشير هـذا عسى يجوز أن يكون فاما أن تكون الرئاسة لاثنين من غير أن يكون احداهما تحت الآخر غانه لا سبيل اليه ولا وجه له البته .

وقال أرسطو طاليس: واجب على الملك أن يخاف من يصلح لمكانه فيداريه ويحذره وهكذا سبيل كل ما لا يمكن أن يكون فيه اثذ ،

⁽٢٤) القصود الفارابي ٠

إ(٢٥) بعد أن يتحدث الفارابي في ملفصل الثامن والعشرون و في خمال رئيس المدنية الفاصلة » يخبرنا في نهاية الفصل انه « اذا لم يوجد انسان واحد اجتمعت فيه هذه النسرائط ولكن وجد اثنان احدهما حكيم والثائي فيه الشرائط الباقية دَأَنَاهما رئيسين في هده المدينة فاذا تفرقت هده في جماعة وكانت الحكمة في واحد والثاني في واحد والثالث في واحد والثاني مي واحد والتالث في واحد والخامس في واحد والسادس في واحد ، وكانوا متلائمين كانوا هم الرؤساء الأفاضل » ، الفارابي آراء أهل المدينة الفاخل تحقيق د، البير نصري نادر دار المشرق بإوت ١٩٨٢ ص ١٣٠٠

قال أبو الحسن : فقد أفصح وبين أنه لا يمكن أن يكون في الملك اثنان وقال الله تعالى : « لو كان فيهما الهه الا الله لفسدتا » •

وقال سابور بن اردشير : وكما أن الملك لا يصلح بالسرحه / خلك الرأى لا يصلح بالانفراد •

وقال أغلاطون: أنه لا سبيل الى استقامة السياسة الا بالرئيس الراسخ في المحكمة وذلك انه اذا استعان بغيره فانه لا يصبر على ما يراه له ويشير به عليه ٠

بيان أن الرئيس أذا لم يكن فأضلا فأنه لا ينفع ويضر مع ذلك المضة العظيمة من قبل أنه يفسد الرعية:

قال أفلاطون: فساد كل مساس ومرؤوس انما يكون بالسائس والرأس ، فان الرأس ان كان على ما ينبغى تربا المرؤوس على ما لا ينبغى ، قال : وان لم يكن على ما ينبغى تربا المرؤوس على ما لا ينبغى ، قال : وكذلك فى هذا كل مصنوع ومفعول فانه على قدر حال الفعل فى الحذق بالصنعة وفى تجهويد الفعل يكون حال المفعول والمصنوع ، قال وانما البلاء كل البلاء أن تكون الرئاسة للعالى فى المرتبة لا للعالى فى الحكمة ، قال وان العالى فى المرتبة قل ما يستشير وأن استشار طلبه ما يهوى لا ما ينبغى وان أشسار عليه انسان بالرآى لم يمكنه أن يصغى اليه ، قال أن الرئيس اذا لم يكن فاضلا فانه يفدد غيره ويفدده غيره من قيل أن الرئيس اذا لم يكن فاضلا فانه يفدد غيره بما يشتهيه فيزداد فسادا ويسكتون عن خطئه فيظن أنه صواب السه قال ولهذه نقول بان الجاهل اذا تولى رئاسة فان فهمه يمتلىء حمقا ورعونة لا كيسا وفطنة ، قال : وملك أكثر الناس انما يجرى بالبخت وانما وقعت الرئاسات التي ليست بحق لعلة في الطبع وهو ادخال وانما وقعت الرئاسات التي ليست بحق لعلة في الطبع وهو ادخال الألم على الخارج من نظم الطبيعة وشرحها ليرجع اليها ،

⁽۲۲) صوایا نمی م ۰

وقال أرسطو طاليس : فساد المدن انما يكون من قبل الرؤساء رذاك بأن يصرفوا همهم الى تعجل اللذات الذميمة والى جر المنافع الى أنفسهم قال وان الزفرات والعبرات تكثر فى مدينة تكون عدده حال رئيسها ، قال وكذلك صلاح المدن انما يكون بالرؤساء •

وقال أرسطو طاليس: الرئيس في كل شيء هو المصرف له فواجب أن تكون حال المرؤوس وهو المعرف شبيه بحال الرئيس الفاعل التعريف هان كان المعرف أعنى المرؤوس رذلا كان المعرف أعنى المرؤوس رذلا وان كان فاضلا كان فاضلا ٠

بيان ان الرئيس وان كان فاضلا فانه لا ينفع أو يدَون قائما على أنه ياسة ومتيقظا/:

قال أفلاطون: وقد يقع الفساد وان كان الرئيس فاضلا من جهة اهمال الرعاية وقال: اهمال الرعاية يقع بآسباب: احداها الاغترار بالاستقامة ، والثانى الاعتماد على من ليس بموضع للأمانة والثالث الاستثقال لتعب الرعاية ، والرابع الميل عن الصلاح الى الجمال والى

⁽۲۷) في کلي في م

الملاحة وذلك بان يولد من المرأة التي لا عقل لها ولا خلق من قبل ميله اليها الملاحة أو جمال قيتولد منهما ولد مخلط كما يتولد من بين الذهب والفضة .

بيان ان الرئيس وان كان فاضلا في نفسه وقائما هلى السياسة فانه لا ينفع أو يكون من يسوسهم أو أكثرهم متأدبين:

قال الملاطون: وقد يتولد المساد في السنن وفي المدن من قبل الاتباع (٢٨) والمساسين وان كان الرئيس له الصلا في نفسه وقائما على سياسته وذلك بأن يكون المساس عديم الأدب و قال وعدم الأدب هو ترك المطاعة للسنة وللرؤساء أما العامة قلما يأمرهم به رؤساؤهم وأما الخاصة فلما يكون في نفوسهم من الأقاويل الحسنة وانهم يعرفونها بقلوبهم ويصفونها بالسنتهم ويضادونها بأفعالهم و قال ولهذا نقول بانه ليس ينبغي للحكيم أن يتقبل بأمر مدينته أو يكون الملها أو أكثرهم متشابرون به في الأدب ومتناسيون و

قال أغلاطون: والسبب الذي يؤدى الجميع الى ذلك مهانة لنفسهم ان لا يحبروا على النافع والجميل بسبب المؤذى واللذيذ • قال وقد (٢٩) يقع ذلك أيضا من قبل الجهل ومن قبل أن يعتقدوا بان اللذة خيرة ع واحد أسباب البلايا الأمانى وذلك بأن يظنوا انه لا يضرهم أو يتخلصوا منه ان ضرهم وان الأمانى لا يتخلص منها أحد لا شسيخ ولا شاب ولا حبى ولا كهل ولا ذكر ولا انثى وأصحاب الأمانى يتمنون أن تكون الكائنات على ما يشتهون لا على ما ينبغى لها أن تكون •

القول في كيفية الاسماد

كيفية الا سعاد انما هي كيفية السياسة التي بها تحصل السعادة • وأقول انه لا فصل بين أن يقول قائل كيف يسوس السائس من يسوس

⁽٢٨) المتاع في م ولها تصحيح بالهامش التباع والأصوب ما ذكرنا •

⁽٢٩) اضافة في الهامش الجانبي •

وبين أن يقول ما كيفية السياسة ، فقد قال أرسطو/ « في نيقوماخيا في باب النبير الذمة انه لا فصل البته بين أن يفحص فاحص عن الهيئة وبين أن يفحص عن الذي له هيئة » (٢٠٠) وأقسول الأمر كما قال فان الهيئة حال لازمة والفحص عن الذي له الهيئة اذا كان فحصا عن كيف هو فانما هو فحص عن حال من له الهيئة والحال هي الهيئة و وأقول ان أردنا أن نتبين كيف ينبغي للسائس أن يسوس فانا نقول السبيل فيه أن نتبين الغرض الذي يريده بسياسته ثم يطلب المطريق اليه والبدأ وهو الذي يجب أن يكون الابتداء منه فاما تبين الغرض وهو أن يطلب الملة التي من أجلها يريد أن يفعل مسائر ما يفعل الغرض وهو أن يطلب الملة التي من أجلها يريد أن يفعل مسائر ما يفعل مأذا وجدها وضعها ثم رجع بالعكس منها على الوالي من دون أن يتخطأ شسيئا الى غيره الى أن ينتهي الى الطرف الآخر فاذا فعل ذلك على وجهه فقد وجد البدأ وقد عرف الطريق اما البدأ فانه الطرف الذي انتهى اليسه بالعكس من الغرض واما الطريق فانه مسلك ما بين البدأ والغرضي ه

ومدال ذلك في كيفية الاسماد

ان العلة التى من أجللها السائس انما هى تحصيل السعادة المداس فمتى قيل بأن السعادة انما هى حسن الحال فى المحيا وضع ذلك ثم نظر الى السبب الأدنى الى حسن الحال فقيل وبأى شىء يحصل حسن الحال فاذا تبين ان ذلك انما يحصل باستكمال الصورة التى لها

⁽٣٠) يقارن بدرى هـذه الفقرة من نيقرماخيا (المقالة الرابعة ، الفصل السابع ص ١١٢٣ من الأصل اليونانى والتى وردت فى ترجمة اسحق بن حنين على الوجه التالى « ولا غرق بين أن يكون نظرنا فى كبر النفس أو فى الكبير النفس » ص ١٥٣ و ويستنتج من اتفاق الترجمتان معنى واختلافهما لفظا ان العامرى لم ينقل عن الترجمة التى ينشرها ويتساءل عن سبب هـذا الاختلاف هل يرجع الى تصرف العامرى فى الترجمة أم الى وجود ترجمتان لنيقوماخيا الى العربية ويرجح الاحتمال الأخير فالفقرة التى يوردها أبو الحسن أقرب الى حرفية النص اليونانى ، مقدمة بدوى لكتاب الأخلاق الى نيقوماخوس ص ٢٦

خلق الانسان وضع ذلك ثم نظر الى ٠٠٠٠٠ السبب الذي به يستكمل الصورة لهاذا تبين أن ذلك انما هو اخراج ما لهيمه بالقوة من النطق الى الفعل نظر الى السبب الذي بسه يخرج النطق الى الفعل فاذا تبين ان السبب في النفس المفكرة معرفة التجارب وللنفس النظرية معرفة العلوم [الحقية](٢٢) نظر الى السبب الذى به يحصل استكمال النفس المفكرة فاذا علم ان ذلك انما يكون يتحصيل الخيرات الانسية وقد بين أنها ما هي من قبل ، طلب السبب الذي به تحصل الخيرات الانسية فاذا عرف(٢٣) السبب فيه الخيرات البدنية وهي : الصحة والجمال والشدة/ وضع [ذلك] ثم طلب ما به تحصل الخيرات البدنية فاذا عرف أنها تحصل بالخيرات الخارجة من النفس [وضع ذلك ثم طلب ما به تحصل الخيرات الخارجة من النفس والبدن إ (٣٤) فاذا تبين أنها أنما تحصل بتصرف الأبدان وتحملها فقد وجد المبدأ ومان من الواجب على الرئيس أن يعرف عنايته الى تعريف المساسين وتكليفهم اكتساب أنواع الحاجات التي ينتظم بها حسن الحال والسبيل في ذلك أن يقيم بازاء كل نوع من أنواع الحاجات صنفا من الناس يصلحون له ويقومون به ويجعل غرضه في تصريفهم وينبغي أن يجعل أغراضهم في تمرفهم اكتساب هسن الحال حتى يكونوا مفترقين على عدد الأغراض التي تكون للانواع ومجتمعين على توجههم بالأغراض نحو الغرض الأقصى وهو اكتساب حسن الحال • وأقول أنه قد يكون المشيء مبدأ لشيء وغرضا لشيء : مثال ذلك التصرف :

فانا قد بينا أنه المبدأ لتحصيل حسن الحال وهو غرض من وجه آخر وذلك من قبل أن التصرف لما كان بالأبدان زكانت الأبدان انما تحصل بالنكاح تحصل باجتماع ماء الزوجين في الرحم وكان ذلك انما تحصل بالنكاح

⁽٣١) تكرار للسطور الثلاثة السابقة موجودة بالندن الأصلى

وقد استبعدها محبتى مينوفى وهو على حق ولم نذكرها نحن كذلك • (٣٢) في الأصل الحقية ويقترح مينوفي الخفية •

⁽٣٣) اضافة في هامش جانبي في الأحل •

⁽٣٤) الظاهر ان هذا السطر سقط سهوا ويجب أن يزاد ٠

كان التصرف/ غرضا فصار النكاح مبدأ ولذلك جمل النبيون ابتدأ أمرهم من الرغبة فيه وخصوصا من بينهم نبينا صلى الله عليه •

قانون: وآقول أنه ليس يكفى السائس أن يحرف عنايته الى التصرف لكن الواجب أن التصرف عنايته الى حسن التصرف وذلك انه انما يحصل بالتصرف اقامه الحال وبحسن التصرف اقامة حسن الحال ويجب على هذا أن يجعل عنايته فى اكتساب الأبدان الفاضلة لا فى اكتماب كل الأبدان و والسبيل فى ذلك أن يجعلها من ذوى الأبدان السايمة من العاهات وأن يجعل ذلك منهم فى عنفوان شسبيتهم نم اله يجب عليه من بعد ذلك أن يصرف عنايته الى تربية الأبدان والسبيل فيه أن يسن لأهل المدينة الطريقة المؤدية الى استكمال النما [ء] (٥٠٠) والى تقوية القوة والشدة ويذيع ذلك فيهم ثم حملهم على العمل بها مم الواجب من بعد ذلك أن يعرف عنايته الى تخريج النفوس وانعاشها بالدينايع والآداب والفهوم ثم يقبل على التصرف والتكليف ويخرج منه الى التسديد والتهذيب وكانتها الله التسديد والتهذيب والمنايع والآداب والفهوم عنايته الى التصرف والتكليف ويخرج منه الله الم التسديد والتهذيب و

قانون: قال افلاطون: على السائس / أن يجعل غرضه حفظ الاستقامة على أهل الاستقامة ورد المائل اليها بلطف العلاج والسياسة الى وجهه • قال أفلاطون: التنقية مقدمة المعالجة ، قال والتنقية تنقيتان تنقية أبدان وتنقية نفوس ، والشر شران غريب وأهلى: الأعلى هو الذي ينبعث من داخل والغريب هو الوارد من خارج ، قال : ان الأدب يزيد الشرير شرا والغذاء يزيد فاسد المزاج فسادا أو أن الشر المتمكن من الشيء يستولى على ما يجاوره فيحيله عن حالته ويجره الى طبيعته ولهذا المعنى جعلت الاكره ابتداء أمرهم غى المزارعة ون تنقية الأرضين وجعل الأطباء علاجهم ازالة السبب الذي هيج الداء •

قانون: ويجب أن يحمل أهل المدينة على الألفة وأن يمنعهم من الشتات والفرقة والسبيل الى الألفة حسن المعاملة وحسن العشرة وترك المصد والمنافسة وترك المخلاف والمنازعة •

⁽٣٥) النما في الأصل •

قانون كبي: انه لما كان الوصول الى الغرض الأقصى بأسباب مختلفة وجب أن يعلم ان هاتيك (٢٦) الأسباب هى أغراض لما يوسل اليها به ويجب/ أن يعلم أن الطريق انيها مختلفة لما كانت هى فى أنفسها مختلفة ويجب أن يحصلها كلها حتى لا يشذ عنه شىء وأن يجعلها نصب عينه لينصرف بسياسته فيها ويصرف الغير عليها و وأقول وقد يجب بسبب هذا أن يتبين أقسام السياسات وأنواعها فانه يتبين بذلك بنوع أغراضها وسنقول فى أقسام السياسة وأنواعها من بعد هذا أن شاء الله تعالى:

بقية القول في كيفية السياسة وفيه ابانة المعنى الذي جعل اله الملوك له • من كلام الفرس:

قال أنوشروان: ان الله تبارك وتعالى انما خلق اللوك لتنفيذ مشيئته في خلقه ولاقامة مصالحهم وحراستهم فلذلك نقول بأنهم خلفاء الله في أرضه و ولمعنى آخر وهو انه جعلهم غالين آمرين غير مأمورين وحاكمين غير محكوم عليهم ومستغنين غير محتاجين فان حلجتهم المي الرعية انما هي لسبب الرعية ولصلاح شأنهم وقال وان الله تعالى جعل الرعية مأمورة محكوما/ عليها خاضعة للوكها مكيفة بملوكها لا بأنفسها وقال واللوك أمناء الله في أرضه وبريته وأولى الأمور بالمؤتمن حفظ ما ائتمن عليه و

قال: وأول ما يجب على الملوك اقامة الدين وتحقيقه بالعمل بنفسه وبأخذ الرعية باقامته فان الخير كله انما هو في طاعة الله جل وعز وقال: وان قوام الملك انما هو بالدين فاذا ضعف الدين ضعف الملك وقال: ويجب عليهم أن يقوى أركان الدين وأن يبينوا أمر الفقه فان الفقه هو القائد الى القول بالآخرة ، ويجب عليهم أن يقيموا العدل الذي به صلاح الملك والمملكة فان العدل هو سبب عمارة المملكة والجور سبب الخراب والبوار قال: وواجب عليهم الحماية والحراسة ،

⁽٣٠) تيك في الأصل •

والحماية انما تكون من الأعداء المعاندين والحراسة انما تكون بكف المفسدين وترهيب المتمردين • قال : وان الملك هو الجامع وهو المفرق ، وهو المؤلف وهو المبدد ، وهو المقوى وهو المضعف وهو المهين وهو المكرم • قال : ومن أعظم أعماله الملوك المعمارة والحراسة قال : و/ الحراسة انما تكون بالعقل والعمارة انما تكون بالعدل •

في ان الملك والعبودية اسمان يثبت كل واحد منهما لصاحبه:

قال انوشروان: الملك والعبودية اسمان يثبت كل واحد منهما الآخر • قال فكأنهما اسمان يثبتان معنى واحدا فان الملك يقتضى المعبودية والعبودية تقتضى الملك • فالملك محتاج الى العبيد والعبيد محتاجون الى الملك •

وقال: وان العلماء شبهت أمر الملك والمملكة بالبدن والنفس المفتقر كل واحد منهما الى الآخر فان قيام النفس بالبدن وصلاح البدن بالنفس وقالوا النفس تابعة لمزاج البدن فهى مفتقرة الى صلاح البدن وانما يستدرك صلاح البدن النفس فالبدن مفتقر الى النفس و قال وأفضل محامد الملك انما هو بعيد الفكر في عواقب الأمور وأفضل محامد العبيد الاستقامة على الطاعة في المنشط والكره والوفاء بالعهد فيما ساء وسر و قالى وان الملك أولى بالعبيد من العبيد أنفسهم و

في أقسام الرعايا^(۱۷):

قال: الرعايا أربعة أقسام: فقسم منها أهل الدين وهم: أصناف الحكام والعباو والنساك والمعلمون • وقسم المقاتلة وهم صنفان فرسان ورجالة • والقسم الثالث الكتاب وهم أصناف: فمنهم كتاب

⁽٣٧) يتفق تقسيم العامرى لطبقات الرعايا في القسم الأول والثاني : الحكام والحرس مع تقسيم أغلاطون والرابع عنده يتفق مع الثالث عند أغلاطون (العمال) ويزيد عليه بالقسم الثالث « الكتاب » مما يبين أهمية هؤلاء في الدولة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى الذي ظهرت فيه الدواوين ودونت فيه العلوم •

الرسائل ، وكتاب الخراج وكتاب الشروط · والقسم الرابع الخدم وهم الزراع والرعاة والصناع والتجار ·

فى فضيلة المسوس:

قال (۲۸): الرعية انما تشرف بخلتين: احداهما قبول الأدب واخرى حب التعب م متى استعلى الملك على رعيته ذهب حسن حال رعيته ومتى أبطأ العبيد عن الطاعة ذهب عزهم وجمالهم وعيشهم فى عاجلهم و آجلهم م

في أنواع السياسات:

قال أفلاطون: السياسة خمسة أنواع: أولها « السياسة الكلية » وهي الشاملة لجوامع الكليات وهي التي تقول بأن الناموس هو الآجل تولى أحكامها/ واتقانها والثانية « الملكية » وهي التي يسوس بها الملك رؤساء المدن والثالثة « المدنية » وهي التي يجب أن يساس بها سكان المدينة والرابعة البيئية وهي التي يتولاها رب كل منزل في أهله والخامسة البدنية وهي التي يجب على كل واحد في بدته ونفسه وقال أرساطو طاليس: الملك حافظ الآدراء وأما المادني فانه حافظ الأبدان •

وقال أفلاطون: المدنية كالصورة والمدينة كالشخص •

تنويع على وجه آخر:

قال أغلاطون: السياسة نوعان احدهما ما يجب على الرئيس أن يفعله وهى المبالغة في النصحية والآخر ما يجب على المرؤوس أن يفعله وهو حسن الطاعة •

في اقسام السياسات:

السياسة تنقسم أولا الى قسمك : عامية وخاصية ، العامية هي المتى يساس بها الجميع والجملة ، والخاصية هي التي يساس بها

⁽٣٨) المقصود هنا أبو الحسن العامري .

الأوحاد والطائفة • والعامية تنقسم الى قسمين الى سياسة السلم والى سياسة الحرب وكل واحد من هذين القسمين ينقسم الى أقسام •

والخاصية تنقسم الى أقسام بحسب حال المساسين وبحسب الأغراض • فسياسة الصبيان قسم ، وسياسة النساء قسم وسياسة الحفظة قسم وهم الجند ، وسياسة الرؤساء قسم • وتنقسم من وجه آخر الى أقسام آخر •

ونقول: ان سياسة السلم تنقسم الى قسمين: الى سياسة الرفق والاحسان والى سياسة الغلظة والهوان • وسياسة الحرب تنقسم الى قسمين الى سياسة مداهنة ومدافعة والى سياسة مواثبة ومناجزة •

القول في مادة الاسماد وصورتها:

قال بعض الحدث من المتفلسفين (٢٩): مادة السياسة أحوال الناس في هيئاتهم وأخلاقهم قال وصورتها الفضهة وهن الغرض واليها الترغيب والترهيب •

قال أبو الحسن: ان السياسة لم تكن تجرى على جهة واحدة لكن على جهات كان من البين أن الصورة لا يجوز أن تكون واحدة والمساس لما يكونوا صنفا واحدا لكن اصنافا كان من البين ان المادة لا يجوز أل تكون واحدة • وأقول في تنشئة الأبدان انما هي الأبدان والصورة الصحة والجمال والشدة والاله الغذاء والرياضية والمادة في تأديب النفوس وانعاشها والصورة الفضيلة والإله الأدب والعادة والمادة في التصريف والتكليف والأحوال والهيئات والصورة الفيرات المكتسبة والاله الترغيب والترهيب والقهر والشدة •

في كيفية السياسة وهي الحيلة في اجترار الناس الى طريقة السعادة:

قال آفلاطون: السبيل في اجترار الناس الى الطاعة في سلوك طريقة السعادة أن يجعل الملك السنة قدوة لنفسه فلا بتحرك الا بتحريكها

٠ ٢٩٠) في الغالب يقصد الفارابي ٠

ولا يسكن الا بتسكينها ولا يغضب الا بأمرها وعلى مقدار ما تأمر به ولا يرضا الا باذنها وفى الوقت الذى تأمر به وهكذا يجب أن يعمل اذا أراد أن يكرم أو يهين •

قال وينبغى أن يجعل نفسه قدوة لن يليه من أهله وأولاده وخاصته وولاة أعماله وأن يجعل أهله وأولاده وخاصة وولاة أعماله بمثال أن يصيروا/ قدرة لن ورأهم ودونهم وينبغى أن يأمر ولاة أعماله بأن يأخذوا من تحت طاعتهم بأن يجعلوا أنفسهم قدوة لأهاليهم وأولادهم حتى يكون أهل مملكته كلها يدورون على قطب واحد والقطب هو السنة المسنونة •

قال الهلاطون: ويجب أن يكون خادما للسنة ورؤساء المدن خادما له ورعايا رؤساء المدن خادما لهم وآهل كل رجل وأولاده خدما له فيكون المحرك واحدا والمسكن واحدا فالآمر والناهى واحد وهو السنة المسنونة على سبيل ما وصفنا • قا وأقول الواجب على الملك الا يكون بخلاف ما يدعو اليه بقوله وبخلاف ما يجب أن يكون الناس عليه •

قال واقول: مثل الملك مثن النهر العظيم الذى منه يستمد سائر الأنهار فان عذبت ماهية (٤٠٠) عذبت بقية الأنهار (٤١٠) وان ملحت ملحت قال وأقول: اذا استعصى على السنة هبط نوره واستعصى عليه خدمه وفال ورساء المدن اذا استعصوا على الملك ذهبت هيبتهم واضطربت عليهم رعيتهم، قال وينبغى للملك أن يبذر الخير في الرؤساء الذين/ هم دونه ويأمر الرؤساء بتبذيره فيمن دونهم ثم يأخذ نفسه بالعمل غبما بذره ويأخذ من دونه بالعمل به ويأمرهم أن يأخذوا من دونهم باستعماله ثم الواجب عليه من بعد ذلك أن يراعى ما بذر مما نبت فان وجد أرضا لم تنبت كربها وان رأى ثمرة رديئة حصدها والثمار هى الأفعال و قال وأقول سلبيل الملك أن يجعل نفسه والثمار هى الأفعال و قال وأقول سلبيل الملك أن يجعل نفسه

⁽٤٠) اضافة ٠

⁽٤٢) انسافة ٠ . .

قدوة ان دونه بالقول والفعل جميعا حتى يكون قوله وفعله يجريان معا(٤٢) مجرى واحد ٠

قال : وانه لن ينفعه دعاؤه الى السنة بقوله اذا خالفها بفعله وينبعى أن يعلم ان خلافة لها بفعله يكون تزهيدا فيها وذما لها وان يكون راعيا لها بلسانه ومادحا لها و

قال: وينبغى أن يعلم انه لم يمكنه أن يؤدب غيره اذا لم يكن هو متأدبا في نفسه ولو جاز هـذا جاز أن يكون الأعمى هاديا والضال عن الطريق مرشدا و وقال: وقد يمكن الطبيب أن يعالج بطنه وان كان مريضا ببدنه أعنى الطبيب فأما السائس فانه لن يمكنه أن يهذب نفس غيره اذا لم يكن هو متهذبا في نفسه قال والعلة في ذلك/ أن الطبيب والسائس جميعا انما يعالجان بأنفسهما وان كان أحدهما انما يعالج الأبدان والآخر النفوس وما يعالج به الطبيب غيره ونفسه غيره ونفسه مو صحيحه وما يعالج به السائس غيره وهو نفسه مريضة لكن الطبيب لو أراد أن أن يعالج بدن غيره ببدنه وكان بدنه مريضا لم يمكنه و قال وأقول بعيدا أن يتولد من الشرير الخير فان مريضا لم يمكنه و قال وأقول بعيدا أن يتولد من الشرير الخير فان الشرير لا ينتج الخير والشره شرير وكذلك الجائز وكيف يولدن العفيف والعادل و وقال: الملك قدوة والناس أسـوة فمن لم يمكنه أن يجعل نفسـه قدوة قليس بامام و

وكتب ارسطوطاليس الى الاسكندر اعلم بأنك غير مستصلح رعيتك وأنت فاسد ولا مرشد لهم وأنت غاو ولا بمؤدبهم وأنت ضال وكيف يقدر الأعمى على أن يهدى والفقير على أن يعنى والذليل على أن يعز (٤٢) .

وفيه ولا يرينك رأيك أنك اذا أحسنت القول دون الفعل فقد أبلغت من دون أن يصدق قولك فعلك ومن دون أن تحقق سريرتك علانيتك •

⁽٤٣) لا نجزم بان يصدر هـذا من أرسطو اللي الاسكندر وهو مستغرب من فيليسوف ومعلم الى قائد مرموق ، فهذا القول منتحل،

حيلة(١٤٤) أخرى وهو أمسل كبي: /

قال اغلاطون: فانه ليس يمكن السائس أن يحمل من يسوس على الصلاح ما لم يوف هو عليهم ما يلزمه لهم فى الصلاح ومن حق المحياطة والرعاية والصيانة فانه اذا فعل ذلك وثقوا به وعرفوا أن الصلاح لهم فى طاعته فان استعصوا على طاعته أمكنه أن ينبسط فى التسلط عليهم وذلك أنه متى وفاهم حق الرعاية أمكنه أن يقتضى منهم حق الطاعة فان لم يوفوه حقق وعيده وأن وفوه حقق وعده •

قانون :

قال الفلاطون: وينبغى للملك اذا أمر بأمر أن يثبت عليه وكذلك اذا نهى عن شيء ولهذا نقول بأن الواجب على الملك أن يكون شديدا في غير عنف والواجب على من دونه أن ييادروا الى استجابته ولذلك نقول بأنه يجب أن تكون الرعية سلسين من غير ضعف • قال والسياسة فعل للسائس وهو يقتضى انفعالا من المساس حتى يثمر ويصبر له معنى والمثال فيه السدى واللحمة فان الثوب انما يكون باجتماعهما ومثال السدى أخلاق الملك ولذلك يجب أن يكون أشد ومثال اللحمة أخلاق المساسين ولذلك يجب أن يكون أسد ومثال اللحمة أخلاق المساسين ولذلك يجب أن يكون اسلس • إ

بقية القول في كيفية السائس حيلة أخرى في اجترار الناس الى الواجب:

قال الهلاطون: الحيلة في حمل الناس على ما تأمر به السنة الترغيب م والترغيب انما يكون بالأشياء اللذيذة والحيلة في قبض الناس عما تنهى عنه السنة الترهيب والترهيب انما يكون بالأشياء المؤذية والكريهة وقال وأقول الترغيب يبعث الرجاء والترهيب المخافة والناس بالرجاء ينقادون وللمخافة يمتنعون و

⁽٤٤) كلمة حيلة وفى معظم المواضع الأخرى مقصودة بها وسيلة أو أداة عملية يستخدمها الحاكم أو السائس فى التعامل مع الرغبة •

وقال ارسطوطاليس للاسكندر: اذا أردت الى رعيتك أمرا فى باب من الذير فأمزج معه طمعا من الدنيا لتسكن قلوبهم الى هذا أن نفرت من هذا واذا أردت أن تمنعهم من باب من الشر فأمزج معه شيئا مما يكرهون فأن الانذال لن ينجذبوا الى الطاعة الا بالمخافة .

حيلة وهي قرينة من الأولى:

قال أفلاطون: ومن الأشياء المعينة على اجترار الناس الى الأدب وحملهم عليه مدح الأدب واكرام المتادب وذم سوء الأدب واهانة من ليس بمتأدب • /

أخرى وهى قريئة من الأولى: كان أنوشروان يوقع فى كل عهد سيس خيار الناس بالمحبة وسفلتهم بالاخافة وأمزج للعامة الرغبة بالرهبة .

حيلة أخرى: قال افلاطون: ومن الأشياء النافعة في حمل الناس على الأدب والسنة أن يزيل عنهم ثقل الاستكراه بأن يعرفهم ما لهم في استعمال السنة من الصلاح ومن العز وبأن يعرفهم ما عليهم في ترك استعمالها من الفساد والهوان فانهم اذا عرفوا ذلك رغبوا في النزامه طوعا • وقال وليس ينبغي أن يفعل هذا مع الحدث والمشره فان أمثال هؤلاء لا ينقادون للذير الا بحيلة وخداع أو بقهر واضطرار • وقال يجب لما قلنا أن يبين لهم الخير والشر والجميل والقتيح والمؤذى واللذيذ •

بيان أن الانسان مفتقر الى معونة الناس له في اكتساب السعادة(فك):

قال الهلاطون: انه لما كان كل واحد من الناس لا يفى بتمام ما يحتاج اليه فى بقائه احتاج الى معاونة أبناء جنسه فيه واحتاجوا ألى مثل ذلك منه فاضطروا الى الاجتماع والشاركة ولذلك اتخذت القرى/والمدن • قال وبيان أن الواحد لا يفى بتمام ما يحتاله أنيه

⁽٢٦) المقصود الباعث .

فى بقائه ان العذاء وهو حاجة واحدة من حوائجه لا يحصل الا بالالات وتحتاج كل آلة الى صنعة وأدوات وكل اداة تحتاج صنعة أيض ولا سعة الا بصانع ويحتاج ثقل كثير من الآلات الى دواب وقال وهو فى المثل كأجزاء السلسلة المتعلقة بعضها ببعض •

وقال ارسطوطاليس: الانبعاث (ن) الى الشركة الدنية ضرورى وبالطبع قال ولدلك نقول بأن الانسان حى مدنى بالطبع وأن الذى لا يمكنه أن يشاركه هذه الشركة لشقى والذى لا يحتاج اليه مثاله وقال بعضهم لما كان الانسان مقصورا بتلونه الى غرض ما احتاج فى استكمال العرض الذى أريد له الى أسباب كثيرة وليس فى امكان الواحد وفاء القيام بتثبيت جميع ما يحتاج اله بنفسه فاحتاج الى معاونين فكان الاجتماع والمدن لذلك ومعرفة هذه الحال تكسب الالفة والمحبسة و

وقال الجاحظ: اعلم بان حاجة الناس بعضهم الى بعض صفة الازمة في طبائعهم وخلقه قائمة في جواهرهم محيطة بجماعتهم /وثابته لا تزايلهم قال وذلك أنه ليس أحد يستطيع بلوغ حاجته بنعسه من دون الاستعانة بعيره فحاجة الأدنى مضمنه بمعونة الأقصى والادنى سسخر للأقصى كما سخر له الأقصى والأجل ميسر لللأدق كما يسرله الأدق في باب والسوقة يحتاجون الى السوقة في باب والسوقة يحتاجون الى الله الماك في باب كذلك العنى والفقير والمالك والملوك •

قال المجاحظ: وإن الله لم يسخر للناس جميع خلقه الا وهم محتاجون الى جميع خلقه وقال والحاجة حاجتان: قوم وفوت ولذة وامتاع فسيحان من جعل في ارتباط البعض بالبعض تمام المصلحة وباجتماع الجميع تمام البغية وسبحان من جعل في نقصان الواحد بطلان الجميع برهانا واضحا وقياسا قائما لان الجميع انما هو واحد

⁽٤٥) يعرض العامرى للاجتماع الانسانى وضرورته اعتمادا على مصادره الأساسية الهلاطون وارسطو مستخدما نفس حجمهم وأقوالهم •

ضم الى واحد وواحد آخر ضم اليها غاذا جوزت رغع الواحد والآخر مثله في الوزن والعلة فقد جوزت رفع الجميع لأنه ليس الواحد أحق في الحق من الثاني فاذا جوزت ابطاله فدذلك الثاني والثالث حتى ياتى على الجميسع • الم

ومن كيفهة السياسة الحيلة في استدامة أنسمة:

الحيلة في استدامة العامة الترغيب في الألفة وخطر الشتاب والفرقة وايجاب العدل والنصفة وتحريم الجور والمضادة والألفة هى أن يكون كل واحد يحب الآخر كحبه لبدنه اذا كان كل واحد من هذين سبب حياته • ويلزم من هذا أن يحب الخير لصاحبه ويسر به اذا صار اليه ويكره الشر له ويسوءه اذا امتحن به والوجه في تشبيت الألفة أن يجعلهم متشاكلين في الفضيلة ومتشابهين في العمل والهمة فان المشاكلة محبوبة والشبيه يحب الشبيه اما في الفضيلة غبأن يجعلهم اعفاء انجادا متعقلين عدولا واما غى اليمة فبأن يحملهم على أن تصير همة كل واحد منهم طلب النافع لنفسه ولشاركيه وتجنب الضار له ولهم اما غي الفعل غان تكون أفعالهم موجهة نحو الجميل ونحو الجيد وذلك بأن يجتهد كل واحد منهم أن ينصح في عمله لينتفع به وأن يبلخ في تجويده أقصى ما يمكنه وأن يكون محبته /انينتفع به غيرة أكثر من محبقة النفع نفست ، واما حملهم على خسن الماملة هان يجعل للعادل الجوائز والكرامة وعلى الجائر الهوان والخسارة • وسنقول فيما بعد هــذا في كل شيء مما أجلنا التول فيــه ههنا

ان شهاء الله عز وجل ٠

الثرغيب في اقامة العدل وبيان انه ضروري وطباعي في الحياة:

قال ارسطوطاليس : العدل طباعي وضروري في الحياة قال وبيان ذلك أن الحياة الفاضلة هي التي تتصرف في تمام الكفاية وليس بممكن أن يكون ذلك للمنفرد فاحتيج بسبب ذلك الى الاجتماع لتصرف الأعمال الماصية عامية وانه ليس يكون ذلك الا بالشركة التامة والشركة التامة هي المدنية قال فالعاجة الى حسن المعاش ربطت هذه الشركة والحاجة الى ما يكون به حسن المعاش ولدت المعاملة والحاجة الى استدامة

المعاملة أوجبت المعاوضة ولما كان لا مانع أن يكون عمل احدهما افضل من عمل الآخر احتيج الى شيء يعرف به مقدار الأشياء/فجئ دلت الشيء الذهب والفضة لمعنى الشيء الذهب والفضة لمعنى آخر وهو ان أحدهما قد يحتاج الى عمل صاحبه في وقت لا يحنج الآخر الى عمله فيه فاحتيج بسبب ذلك الى شيء يدون كالكفيل له ولم يصلح أن يكون الكفيل فيه عمل صاحبه لان كثيرا من الاعمال لا أثار الها كالسياسة والرعى والعنى وأيضا فان كثيرا من الاعمال التي يظهر لها آثار لا يبقى المدة الطويلة فأقيم الذهب والفضة اذلك وصارا مالا بالعرض وصارا ثمنا للائسياء وقيماً لها وقال عرباهما ومما

في العدل ما هدو(١٤):

قال ارسطوطاليس: العدل هو المساواة والجور لا مساواة قال وذلك بان يكون الإحدهما من الخير أكثر وللأخر أقل ومن النبر بخلاف ذلك • وقال في موضع آخر العدل هو الماثلة على تسدر المناسبة •

وقال الهلاطون: العدل هو الصناعة التى يستبان بها ما ينبغى أن يعطى العامل والشريك وما لا ينبغى أن يعطى ولن ينبغى أن يعطى ولن لا ينبغى وفي أى وقت /وبأى مقدار وبأى حال • وقال بعضهم العدل من بين الفضائل خير غريب وذلك أنه مضاف الى تىء آخر أما رئيس والها شريك • وقال بعضهم العدل خير غريب لا ينتفع العادل

⁽٤٧) يحد المعلم الأول العدل بالمساواة واللاعدل باللامساواة ومن هنا يقول أرسطو « واذا كان لا عادل لا مساو غمن البين أن هاهنا وسطا بين هذين النوعين من اللامساوى وهو المساوى فان الأكثر والأقل تكون فيه المساواة أيضا فاذا كان لا عادل لا مساو فالعادل مساوى وذلك يراه جميع الناس من غير قياس أيضا » ص ١٨٠ • قارن أيضا أرسطو الأخلاق الى نيقوماخوس ص ٣٨٥

لكن [ينفع] غيره • قال الشيخ : كيف لا ينفعه وصلاح هاله واستدامة بقائه وانما يقع به •

وقال سلطا بن لموقا البعلبكى: أحد حدود لعقل والعدل واحد حدود العدل هو مقارنة كل فعل بمنله ٠

في أقسام العدل:

قال أغلاطون: العدل قسمان: خاصى وعامى وقسد ذكرنا قوله فى الخاصى فى باب ان العدل ما هو ، قال واما العامى فانما هو انتدال قوى الأنفس وقال النفس خاصى وعامى ، فالخاصى انما هو فيما بين الظلم والانظلام قال وأما العامى فانما هو فى اعتدال حركات الأنفس الثلاثة ، وقال أفلاطون العدل قسمان: أهلى وهو المركوز فى النفس وغريب وهو الذى يكون من خارج ،

وقال الينس: العدل قسمان [منه ما هو إرد) مركوز في النفس ومنه ما هو خارج/[ظاهرا](٤٩) بالقول وكما أن النطق الخارج بالقول انثناؤه على ما في النفس كذلك العدل الخارج من النفس انثناؤه انما هنو على ما في النفس •

وقال أرسطوطاليس: العدل قسمان: طبيعى وناموسى، فالطبيعى هو الذى ليس يمكن أن يكون بنوع آخر كالنار التى تحرق مهنا وبفارس • والناموسى يظن به أنه مختلف وليس الأمر كما يظن فان الاختلاف فى الناموسى انما يقع من تحريف متأول أو غلط مستنبط وذلك أن الناموس كلى كل وليس يمكن أن يقال فى بعض الأشياء بكل صحيح •

القرول في كيفية الماثلة(٥٠):

قال ارسطوطاليس: يجب في قسمة الكرامة والأموال والأخذ

⁽٤٨) اضافة جانبية في م ٠

⁽٤٩) اضافة جانبية في م ٠

[«] والعدالة التوزيعية توسط نسبى الفدرة السادسة من المقالة الخامسة =

والاعطاء أن تكون الماثلة فيه على قدر المناسبة والمناسبة أقل ما تكون في أربعة وذلك بين في المنفصلة غانه ينبغي أن تكون نسبة انخفاف اللي البيت كنسبة البنآ الى الاسكاف قال واما في المتصلة فقد يشتبه الأمر فيظن أنه يتم بثلائة وليس الأمر على ما/يظن من أجل أنها تستعمل الواحد مرتين فمثال ذلك كما أن الألف اللي الباء كذلك الباء الى الجيم فان جار أحد وجب على السائس أن ينتزع منه الزيادة لان السائس هو حافظ للمساواة ويجب مع ذلك أن يعاقبه الا أن يكون انما جار بغير ارادة • قال واما في الجراح فانه انما ينظر الى الماثلة فقط ولا ينظر فيه الى الماشلة فقط ولا ينظر فيه الى الماشلة فقط ولا ينظر فيه الى المناسبة قال وقد كان « اذا مقيس » يجرح الا أن يعتبر فيه المناسبة كان يقول ان جرح وهو رئيس لم يجرح الا أن يكون الجروح رئيسا فليس ينبغي أن يجرح فقط وكان يقول وان جرح من ليس برئيس رئيسا فليس ينبغي أن يجرح فقط مل أن يعذب مع ذلك • قال وما قاله « اذا ميقس » هـذا ليس بصـواب عندنا •

تم النصف الأول من السعاد والاسعاد ولله الحمد على الهداية والأرشاد (١٥) .

⁼ حيث يذكر أن المسواة في اننين والعادل في أربعة ؛ فالعادر أقل ما يكون في أربعة • • • • فالعدل أدن شيء مناسب فان الشيء المتناسب ليس هو خاصا لعدد خاص ، بل نوع كلى العدد للأن المناسبة مساواة كلية ، وتكون في أربعة أقل ما تكون • فأما النفصلة انها تكون في أربعة فبين • والمتحالة أيضا كذلك من أجل أنها تستمل الواجد مرتين : كما أن الألف الى الباء خذلك الباء الى الجيم : قلق قيات الباء مرتين تكون المناسبات أربعة •

⁽٥١) قبل نهاية القسم الثالث بعشر صفحات انهى العامرى الجزء الأول ص ١٨١ من كتابه الذى قسمه الى قسمين وبالتالى يقع أغلب القسم الثالث في الجزء الأول ولا ندرى أى مبرر لهذه القسمة • وقد أشار ميتوفى لذلك في عنوان بارز في نهاية الجزء •

جسم الله الرحمن الرحيم (٢٥) بماذا (٢٢) يجب أن تكون مجازاة المبتدىء بالاحسان:

قال ارسطوطاليس: وقد ينبغى أن يفحص بماذا يجب أن تكون المجازاة بالنوع الذى بيدا به المحسن أو بها يطمع فيه • ومن البين أنه اذا لم يصل الى المبادى ما يجب أن يكون شبيها عنده فى البدى (١٥) لم يكن كالمغنى اذا قوبل بالغنى لانه لم يكن مراد المغنى ذلك بل المال • قال وأقول أن الكافأة يجب أن تكون على قدر ما انتفع به من أحسن بمقدار ما أصيب منه وبالزيادة عليه بل أكثر • قال وأقول أن المحافى كل شىء اقامة المكافأة • قال ويجب أن يقر بالمعروف من لا يقدر على الكافأة •

في الأفضال ما هدو:

قال ارسطوطاليس: الافضال فوق العدل بسبب الجميل والمفضل هو الذي يزيد في العطية على الواجب ويبتدىء بما ليس بواجب ويفعل ما يفعل لينتفع به ذاك لا هو ولذلك يعطى من لا يقدر على المجازاة مرا تقصيل الجنايات: فان منها ما هو اساءة وشرية ، ومنها ما هو اساءة وليس باساءة ولا شرية:

قال أرسطوطاليس: الظلم والشرية ما كان عن اختيار عن الفأعل قال وما كان يعلم مسببه ولم يكن ذلك عن اختيار ومن الفاعل وذلك بأن يكون لغضب أو شهوة فانه خبث واساءة وليس بشرية وما كان لسهو أو غلط قلت (٥٧) أو اكراه فانه ليس باساءة ولا شرية ولا خبث

⁽٥٢) بداية الجزء الاثنى من الكتاب ٠

⁽۵۳) بما ذی فی م

⁽٥٤) بالندى في الأصل ١٠

⁽٥٥) كالمغنى في الأصل ٠

⁽٥٦) بالغنا في الأصل

٥٧١) غلت في م ٠

ولا ظلم لكنه خطأ ومذرة ، قال وأقول المظلوم هو الذى لحقته المضرة من آخر من غير ارادة من آخر من غير ارادة منه • قال وذلك بأن يكون مكرها أو غير عالم بما يفعل • تفصيل : ما تلزم العقوبة فيه من الجنايات هما لا تلزم فيه العقوبة :

قال ارسطوطاليس: ان العقوبة لا يجب فيها (فيما) (٥٠) لا يكون بارادة وذلك مثل ان يأخذ آخذه بيده فيضرب/بها غيره و قال ووجه إخر مما لا يكون بارادة وهو ان لا يعلم لمن يضرب أو بأى شيء يضرب أو أنه مال الفعل وذلك بأن يطعن وهو يظن انه لم يطعن وجميع ما يفعل لمكان آغة عارضة في عفب أو سسهو أو شكر ففيه العقوبة لانها ارادية وذلك انه لم يذهب على فاعليتها لمن يضرب أو بأى شيء يضرب ولا أى فعل يفعل وأصحاب النواميس لا يعذرون السكران لانه سبب آفته وهده الآفات اعنى الغضب والشهوة والسكر يزيد عن الاختيار لا عن الارادة فالذي يذهب عن هؤلاء معرفة المختار لا معرفة المراد و قال وجهل الانسان بما هو أمر ليس يكون علة لا ارادة لكن علة الرداءة ومن المحال أن يقالبأن هذه ليست بارادته وأكثر أفعال الناس انما تكن من غضب وشهوة و قال وأيضا فمن المنكز أن يقال بأن غضبنا أو شهوتنا تحرجنا عن الارادة وقد يجب في بخض الأشياء أن نغضب وفي بعضها أن نشتهي و

الأشعال المختلطة من الارادة ومن لا ارادة ايها تكون ارادية أو لا ارادية : //

قال أرسطوطاليس: الأفال المختلطة من الارادة ومن لا ارادة بالارادية أشبه وذلك أن هذه الأغال وقت ما تفعل ارادية والبدء (٥٩) فيها الى الفاعل وهذه مثل ما يفعل لخوف القتل أو من أجل ما لا يصير على مثله ومثل طرح الأموال في البحر مخلفة الغرق وهذه

⁽٥٨) اضافة ٠

⁽٥٩) والردو في الأصل ٠

تشبه ما تكون بغير ارادة لأن فاعلها انما يفعلها من آجل المفافة وربما لم يصلح أن يعذر اذا كانت الأشياء التى قد فعلت عظيمة • ومن العسران يفصل أى الأشياء ينبغى أن يعذر وايها لا ينبغى أن يعذر فان التى تتذوف منها مؤذية والتى يحمل عليها قبيحة •

في الطة ألتي من أجلها يحكم للجور بالعظم •

قان ارسطوطاليس: الجور انما يكون عظيما بوجهين أحدهما عنام الضرر والآخر عظم الشر قال وعظم الشر يكون بوجوه أحدها أن يكون فيما تعظم حرمته مثل أن يسلب كسوة بيوت الله أو يفعل ما تخف منفعة ويعظم ضرره مثل النبش عن الموتى وأخذ أكفانهم أو يكون أول من فعل ذلك أو يكون/قد فعل ذلك الفعل بعينه مرارا أو يكون انما فعل ذلك من بعد العهود والايمان أو يكون قد فعل اساءة الى من أحسن اليه والظلم في غير المكتوب أعظم و قال والظلمة وأهل الشرهم كفار أيضا (١٠) وأهل الشرهم كفار أيضا (١٠) و

في الأسباب الباعثة على الجور:

قال ارسطوطاليس: الجائرون انما يجورون حين أنه لا يمسهم الغرم والقصاص البته أو يكون ما يلحقهم أقل من المنفعة ويقع أهم همذا الذان لعلل احدها أن يكونوا مياسير أو ذى حماية أو سلطان أو اخوان أمثال هؤلاء أو من المتصلة بهم أو يقدروا حمايتهم لهم سالرشوة قال ويجور الانسان لا لينفع نفسه لكن ليلحق المضرة بمن يفعل به و وتكون ذلك أما لسوء ناله منه أو السوء نال اخوانه منه أو من جهته أو يظن أنه لهيس يجور أن كان من يفعل به قيد يفعل بالناس مثله و

⁽٦٠) غريب أن يصدر هــذا عن ارسطوا فهو أقرب الى هديث الرجل المتدين أو الواعظ •

في الأسباب الدالة على الجور:

قال أرسطوطاليس: الجائر كثيرا ما يجور على من تغلب علبه المحياء وكثيرا ما يجور على من يحتمل اللظلم وربما جار على من يعرف بالتحرض وطلب الشر وعلى الذين تشناهم القضاة والحكام وعلى الذين يشناهم أحدقاء القضاه والحكام • قال وقد يجور من يظن انه لا ينتصف منه لانه يخفى أمره ومن هـذا الضرب يكون جـور الضعيف ومن لا مقدرة له على القوى لانه يطمع فى أن يخفض أمره من قبل أنه لا يظن به ذلك •

ابانة شرف العدل وعلو الانتفاع به وخساسة الجور وعظم المضرة به على طريقة الجدل:

قال أغلاطون في كتاب السياسة (١١) قال من مدح الجور العدل ضار بالعادل وانما ينفع غيره • وأما الجور فنافع للجائر لذلك ما يميل الكل اليه بالطبع • وقال وان العدل لم يوضع بسبب أنه خير بذاته لكن بسبب أنه خير ضعف من/لحقه الجور قال وأكثر من يمدح العدل انما يمدحه خديعة وسخرية قال وقال من مدح العدل ، هو اما للانسان غي الدنيا والآخرة وهو المنعش اللامل والمقوى للرجاء والثقة عند الشدائد قال وهو النافع لانه به تدوم كل شركة ومعاملة وأكثر ما يميل اليه الانسسان بطبعه ضار • وأما النافع (هو) (١٦) ما مال اليه بعقله ولذلك قيل خالف هو القهر والعادل هو الذي يلتزم سنة من هو أقهر ولغادل هو الأمر النافع لن هو أقهر والعادل هو الذي يلتزم سنة من هو أقهر وذلك ان كل قاهر فلابد من أن يضع لنفسه ما هو أنفع له والجور هو تعدى تلك السنة ومخالفتها ولذلك يلحق الجائرين العذاب • قال المتج للعدل أرأيت أنه وضع ما يظن انه نافع وليس بنافع أيلزم الأضعف أن يطيع السنة فان فزم فليس حد العصدل انه النافع لن هو أقهر •

⁽٦١) ينقل بدوى هذه الفقرة وما يليها في كتابه افلاطون في الاسلام ص ١٥١ وما بعدها ويحدد موقعها في كتاب السياسة ص ٣٤٣ ـ ٣٤٤ وسائر المقالة الأولى ٠

قال ونقول أيضا ان كان العدل/صناعة فانه يلزم أن يطلب ما هو أنفع لن هو أذل وأضعف لا ما هو أنفع لن هو أقهر وذلك ان موضوع كل صناعة انما هو لمنفعة المصنوع لا لمنفعة الصانع فان الطب لم يوضع لمنفعة الطبيب لكن لمنفعة العليل والرعى لم يوضع لمنفعة الراعى لكن من أجل المرعى وكذلك هذا في الرياضة وفي كل صناعة فان قال قائل بان الراعى انما يرعى بسبب الأجرة قليل أخذ الأجرة لم يقع الراعى نحو صناعته لكن من صناعة أخرى •

قال وأيضا غانه ان كان هـذا السائس انما يسوس بسبب ما يأخذ من الأجرة غانه كالأجير غيما يعمله واكراء الانسان نفسه خسة ونذالة قال وان الفاضل لا يتولى الرئاسة لسبب مال أو كرامة لكن للضرورة ولذلك قيل بان المدنية الفاضلة بشرف ارتفع فيها غقال بسبب امتناع أهلها من التقبل بالرئاسة (٤٢) ، غقال المادح للجور وانما أمدح من الجور جور الجائر الكامل في جوره وذلك هو المتغلب غلى الكل يأمن العقوبة والمذمة ه

⁽٦٣) نحو في م والتصحيح من بدوى ص ١٥٢ ٠

⁽٦٤) يصحح بدوى العبارة هكذا « ٠٠ ولذلك سئل : هل المدينة الفاضلة تكون فاضلة لشرف ارتفع فيها ؟ فقال ، لا ، بل لسبب امتناع أهلها من التقبل بالرئاسة » ه ١ ص ١٥٣ ٠

⁽٦٥) المظلومين في م ٠

١٦١) ويجبهوه في م ٠

وأيضا غانه ان أخطأ قد يمكنه أن يتلاقى خطأه وان يصلحه وأيضا غانه قد يمكنه أن يستعين على تزيا أمره لقوم يشتمل بهم من المتشبهين بالبالغين حتى يمدحوه ويبرئره مما رمى به وأما أمر الآخرة فانه يصلحه بالقرابين وبالصدقات في حياته وبالوصايا من بعد موته فاله والجائز اذا كان على هذه الحال فانه يتعجل المنفعة واللذة وحسن العيش في الدنيا والآخرة و

قال: /واما العادل الكامل فانه لا يجب أن يظن انه عادل فسينطق به أنه جائز واذا كان على هذا فانه حظ العاجل من حسن الحال ورغد العيش ولحقته المذمة من قبل انه يظن به انه جائر وربما نالته العقوبة وقال : والجائز أن تابع الناس لم يطمعوا فيه وان أراد مواصلتهم رغبوا فيه فهو يتزوج بمن شاء ويزوج بناته وبنيه فيمن شاء و

قاله: واما العادل غانه أن تابع الناس ذهبت حقوقه وان اراد احد ظلمه يتيسر ذلك عليه لأنه لا يحب الخصومة والانتصاف وان اراد المواصلة لم يرغب فيه فهو لا يجد الرضا من الزوجات لنفسه ولبنيه ولا من الأزواج لبناته وان تولى عملا من الأعمال أبغضه أقرباؤه وأصحابه وأهل عمله وذلك لأنه لا يرفق أقرباءه ولا ينفع أصحابه ويمنع أهل عمله من الظلم فتخشن قلوبهم عليه ، قال : وان الجائز في كل هذه العانى على ضد هذه الحال ، قال : وكذلك نقول بان العدل سلمة ناحية وحسن خلق وبان الجود جودة قضية وقوة رأى ،

قال المحتج للعدل: اخبرنى عن الجائر الكامل أيمنع نفس السارق/من أن يسرق والمكابر على أموال الناس من أن يكابر والزانى من أن يزنى ، قال وكيف لا ، قال يلزم من هذا أن يكون ضعيف الرأى ذميم الفطنة فان العالم بكل صنعة لا يمنع مما يوجبه صناعته ، قال وأخبرنى عن الجائر الكامل هل يمكنه أن يستديم جوره بغير العدل، قال ، قال من قبل انه اذا جار احتاج الى معاونه له وأنصار

⁽٦٧) فانا في الأصل •

وان لم يعطهم ما يريدون لم يثبتوا معه ولم يعينوه والسبب فى ذلك ان الجور يورث التباثا وشقاقا ونقصا وقتالا واما العدل فانه يكسب أهله الفة ومحبة وسلما وسلما قال واما قول من يقول بان الجائر يمكنه أن يلبس أمره ويستر جوره فانه قول لا حاصل له وظن لا قوام له وذلك أنه ليس يجوز أن يذهب على احد ما يلحقه فى نفسه أو ولده أو أهله أو اخوانه أو جيرانه وما كان بعيدا عن الانسان فانه لن يخفى اذا كثر وان ذهب على الناس فلن يذهب على الله وعلى أوليائه واما ما يتقرب به فانه يجب أن يكون من أطيب ما له ومما يرضاه الله فان الله لا يرضى بالخبيث الذى هو وحش وقذر ، و/بالذى هو متسخط فيه على أخذه ، قال ويعد فأى صدقه وقربان مما لا يملكه المتقرب به ولكنه يكون لغيره ،

أبانة صفة الجور وخسته بصفة حال الجائر:

قال أفلاطون: الجائز شقى ومرجوم وفقير ومهين وجاهل أحمق وان ظن به انه سعيد ومغبوط وغنى عزيز وكيس بصير وذلك لأن الشرور (٢٠) داهية عليه وجميع الخيرات مثل المنافع والأموال والصحة والجمال والقوة والملاحة ولطف الحواس وذكاء الطبع غير نافعة له بل ضارة من قبل انها الآلات والأسسباب للفسق والشره وللتخليط والسرف على نفسه وبدنه ولفساد دنياه وأخرته ولذلك يكون عيشه عيش اسقام وآلام وان ظن به انه صحيح وعاقل غانه لا يكون على ما يظن به والشره يولد الداء في البدن ويورث الغباوة ويؤدى على النسيان والحماقة وكثيرا ما يؤدى الى الأمراض المزمنة وربما بادر بالانسان الى الوت وأيضا غانه لا يصفو له عيشي لما يلحقه من خوفه العاجل ولما يتردد في نفسه من خوف الآجل لأنه لا يأمن من أحسن اليهم اليهم وحق له أن لا يأمنهم ولا ينبغي له أن يأمن من أحسن اليهم الأنه انما يحسن الى من يعاونه على الشر وليس يعاونه على الشرور الخبيث وأمثال هؤلاء يغتنمون (١٩٠١ الوثوب عليه متى قدروا الا الشرير الخبيث وأمثال هؤلاء يغتنمون (١٩٠١ الوثوب عليه متى قدروا

٦٨٠) السرور في الأصل ٠

على ذلك • قال وهو وان لم يؤمن بأمر الآخرة فلابد من أن يلحقه الخوف منه لما يجرى على سمعه من أهواله ولما يخطر على قلبه من ذكره ولا سيما أن مرض أو كبر •

قال: واما غقة غلانه لا يستعنى بما يملك ويفتقر ابدا الى ما لا يملك قال وهو من أجن هـذا يتقطع بالحسرات اذ كانت شهواته لا تقف وليس ينال كل ما يشتهى • قال واما مهين غلانه بسبب شرهه يحتاج أن يتعبد لن كان عساه لا يرضى بأن يكون عبدا له • وأيضا فمن أجل أنه لا كرامة له لأن الكرامة انما تكون بسبب الفضيلة وليست له فضيلة وان اكرم فانما يكرم للمخافة •

وأما أحمق غلما قلنا ولشيء آخر وهو انه يأخذ بالعنف والقهر والضرب والشتم ما ليس له ثم يدفعو المي من لا يستحقه لينجو به من عذاب الله ولو انه رده على من يستحقه لعساه ينجو من عذاب الله لانه قطع عند الأخذ أكبادهم / وتناول بالضرب أبشارهم وانتهك أعراضهم ، وأفول في الجملة بأن الحياة شر للجائر من الموت وأن الموت خير له من الحياة ،

وقال أغلاطون : الجائر لشرهه مخرب لنفيسه ولبدنه ولبيته ولسائر النفوس والأبدان والبيوت •

أبانة فضيلة العدل بصنعة حال العادل:

قال أفلاطون: قال المادح للعدل العادل هو السعيد المغبوط في الدنيا وهو الفائز برضوان الله في الآخرة فانه قد اقتنى لنفسه المغيرات الشريفة باقتنائه الفضائل وأزال الشرور الضارة بانسلاخه من الرذائل قال وذلك لأنه ليس يمكن الشره ولا الجبان ولا الجاهل أن يكون عدلا فلابد من أن يكون العادل عفيفا نجدا حكيما • (*)

⁽٩٩) يتغنمون في الأصل ٠

⁽ السياسة) صدا هو موقف الفلاطون في الكتاب الأول من كتاب ر السياسة) ص ١٦١ المعروف بجمهورية الفلاطون حين يتحدث عن العدالة والعادل وان العادل ساعيد •

قال وانه لابد من أن يشتهر أمره اذا دام عليه واذا اشتهر أمره فزع الناس الى رياسته وولايته فعقدوا له الولاية على أنفسهم طوعا وأسوة فسينتظم له أمره فى خيرات العاجل فيتمكن ما شساء ويتزوج ممن شساء وأن وقع فى/بلية مرض أو فقر أو بلية أو محنة فسيؤول أمره الى ما يغبط به لأن الله تعالى هو المتولى لأمره ولأمر جميع من يكون فى مرضاته وكيف يجوز أن يخذله وهو مفتقر الى الله فى فعله مطيع له فى أمره (٢٠) .

ذكر أشياء جاءت في العدل عن النبي صلى الله عليه وأصحابه:

روى عن عمر بن الخطاب انه قال قال رسول الله صلى الله عليه أفضل عباد الله عند الله منزلة أمام عادل رفيق ، وشر عباد الله منزله امام جائر اخرق • [وعن] (٧١) عمر قال رسول الله صلى الله عليه المقسطون على منابر من نور يوم القيامة •

وقال الأوزاعى: روى عن رسول الله صلى الله عليه فى تفسير قول الله تعالى ياداود أنا جعلناك خليفة فى الأرض فلا تتبع البوى فيضلك عن سبيل الله ، قال يقول أياك أن تريد فى نفسك أذا تقدم الخصمان اليك أن يكون الحق لأحبهما الميك .

وكان عمر بن الخطاب يقول الهي ان كنت تعلم اذا جلس الخصمان بين يدى انى ابالى على من مال الحق فلا تمهلني طرفة عين ٠

وروى الأعمش عن حبيب بن أبى ثابت عن زاذان دهقان السالمين قال : كانت لى أرض الى جانب أرض سعد غاضر بى وكيله مجيئته وشكوت وكيله اليه غزجرنى (٢٢) وصاح على فخرجت الى المدينة الى عمر بن الخطاب متظلما فلما وردت المدينة جئت بابه فاذا بعلام فقال لى

⁽۷۰) نهایة استشاد بدوی فی کتاب « أفلاطون فی الاسلام » ص ۱۵۰ ـــ ۱۵۷

⁽۷۱) وبن غي م ٠

⁽٧٢) فزبرتي في الأصل ٠

أملى أم ذمى نم قلت ذمى قال : ما تريد . قلت أمير المؤمنين . فقال ادخل فدخلت فاذا بنسيخ جالس على كساء قطوانى وعليه جبة صوف عليها رقاع بعضها أدم فلما رأنى قال ما تريد فقصصت عليه قصتى فأخذ صحيفة وكتب .

بسم الله الرحمن الرحيم من عمر أمير المؤمنين الى سعد بن ملك سلام عليك فانى أحمد اليك الله الذى لا اله الا هو ، أما بعد فقد جاءنى زادان وذكر لى قصته فاذا جاءك كتابى ونظرت فيه فقم قائما حتى تنصفه من نفسك والا فاقبل الى راجلا ، فلما وضعت الكتاب فى يده وقعت عليه الافك (۱۷۳ ولما قرأه قام قائما وقال ارضى لك قلت لا حاجة لى فى أرضك ولكنى أريد أن تنصفنى من نفسك ، قال فما / جلس حتى انصفنى وأرضانى ،

وروى ان عمر بن الخطاب قام خطيبا فى الناس فقال انى انما وليت عليكم من وليت ليحجزوا فيما بينكم وليقسوا فيكم لا ليتناولوا أبشاركم أو ينتهكوا أعراضكم فمن كان له قبل أحد من عمالى مظلمة فليقم فانى منصفه •

فقال عمرو بن العاص انك يا أمير للؤمنين ان فتحت هذا الباب على عملك كثر الشعل عليك فقال دعنا من هذا (٢٤) فوالله لأسوين بين الناس وكيف لا أفعل وقد اقص رسول الله صلى الله عليه من نفسه وروى في سبب ما كان من النبي صلى الله عليه حتى اقص من نفسه وجوه احداها ان رجلا تعلق بزمام ناقته وكان يعجل الى البيت للصلاة والطواف فقال له خل عن زمام الناقة فانك ستدرك ما تريد اذا صليت غلم يفعل فخر به بمحصرته فلما صلى قال للرجل قم فاقتص أو اعف فقال الرجل قد عفوت •

وقال رسول الله صلى الله عليه من حكم بين اثنين ولم يسو بينهما

⁽٧٣) الاخطل في الأصل ٠

٧٤) ذى في الأمل

فعليه لعنه الله • وغال رسول الله صلى عليه من مشى مع ظالم وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام •

وقالت عائشة ان امرأة من بنى مخزوم سرقت فأمر/النبى عليه السلام بقطعها فسألت بنو مخزوم أسامة أن يسأل رسول الله صلى الله عليه فقال الله عليه فيها لئلا يقطع فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه فقال رسول الله عليه السلام والله لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعتها انما هلك بنو اسرائيل باقامتهم العدل على الضيف وتجاوزهم عن الشريف و

وروى ان المنصور دعا الأوزاعي فلما جاءه قال له ما أردت يا أمير المؤمنين في استحضاري فقال لأخذ عنك فقال ان لا تجهل ما تسمع قال وكيف أجهل اذا سمعت فقال بأن لا تعمل به فاني سمعت مكمولا يقول حدثني بشر بن عطية قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما عبد جاءته موعظة من الله في دينه فانها نعمة من الله ساقها اليه أن أعمل بها وأن لم يعمل كانت حجته من الله عليه ليزداد دائما فيزداد الله عليه سخطا ثم قال لا تكره الحق ياأمة المؤمنين وان دان عليك واعلم بان من كره الحق فقد كره الله فان الله هو الحق • ثم قال وروى بان الله تعالى أوحى الى داود ، يا داود اني ما بعثت نبيا الا جعلته من قبل داعيا ليعلموا/الرعاية ويرفقوا في السياسة فيجبروا الكسير وينظروا الهزيل •

وقال رسول الله صلى الله عليه اتقو دعوة المظلوم فانها تسرى الى الظالم بالليل •

وقال حذيفة قال رسول الله صلى الله عليه انه سيكونون عليكم امراء يظلمون ويكذبون فمن أعانهم على ظلمهم وصدقهم بكذبهم فليس منى ولست منه •

وقال ان المسيب لا تملؤوا أعينكم من أئمة الجور وأعوانهم الا بانكار من قلوبكم عليهم لئلا تحبط أعمالكم •

وقال على للاشتر اياك والظلم فان النظام رهين هالك في الدنيا والآخرة ٠

من ديفية السياسة الحيلة في اجترار الناس الى الألفة :

قال أغلالون: الواجب على الملك أن يصرف عنايته الى ايفاع الالفة والموافقة غيما بين اهل المدينة ، فان كل مدينة لا محبه بين أهلها ولا وفاق فانه لا نور فيها ولا نظام ولا ثبات لها ولا قوام ، قال وللألفة اسبب وللفرقة اسباب فأقوى اسباب الألفه المعاسره: ومن المعاشرة الاجتماع على طعام وعلى المنادمة والسبب الثانى المناخمه والرغبة في/طلب النسل والأولاد ، والسبب الثالث البر والملاطفة ،

قال : وأسباب الفرقة الاختلاف في المذاهب والمجادلة والمناثرة بالمال والمفاخرة والعصبية من جهة تفضل المحال والرجال •

قال : والأصل في الألفة رفع اليمين وايقاع المشاركة وذلك أن البلاء والفساد وانما يقع من الاختصاص والانفراد بالطوبي والعبطه فالواجب أن يضع في نفس كل واحد من أهل المدينة انه ليس لاحد أن يقصر عنايته أو ماله على أهله وولده بل الواجب أن يكون ما في يد كل واحد للآخر متى احتاج اليه في نفسه أو أهله أو ولده أهلا للآخر ووالديه حتى يجبر خلتهم وفاقتهم ويتوم باودهم ويهتم بشائهم وينبغي أن يمنع أشد من ان يقول قائل هذا لى وهذا لك •

قال: وقد يجب لما قلنا أن يشترك أهل المدينة في الامور الاضطرارية وفي الأمور النافعة حتى يصيروا كبدن واحد فأن مألم الواحد منه تألم الآخر وعلى مثال الأعضاء والبدن فأن الأصبع الواحدة أن تألمت لها جملة البدن و والحسد داء عظيم/فيجب أن يجتال في فعه قال وليس يمكن أن يكون مؤازرة (٥٠) ونصرة عند المحاربة من غير أن يكونوا أصدقاء ومحبين بعضهم البعض وليس يمكن أن يكونوا أصدقاء من غير أن يكونوا عدولا والمحتاء من غير أن يكونوا المحتاء من غير أن يكونوا المحتاء من غير أن يكونوا عدولا والمحتاء من غير أن يكونوا عدولا والمحتاء من غير أن يكونوا المحتاء من غير أن يكونوا عدولا والمحتاء من غير أن يكونوا المحتاء من كونوا المحتاء من كونوا المحتاء من

قال والحيلة غى منع وقوع الاختلاف غى المذاهب ان لا يترك الناس بان يزولوا عن ظاهر السنة بنوع من التأويل وان يجعل على

⁽٧٥) موازرة في الأصل ٠

من تأول تأويلا مستكرها نوعا عن العقوبة فان لم يرتدع نفاه من البلد من قبل أن يفسد غيره وان لم ير نفيه حبسه ، قال والسنة اذا قوى أمرها في النفسوس انقطات الأطماع عنما وغن سيرها ومغالفتها أو تركها •

قال وان السنة أذا غويت قهرت الشهوة الا ترى أن الانسان ليس يتوق الى جماع والديه والى جماع ابنته أو اخته لتحريم السنة وذلك كن فى غاية الحسن ونهاية الملاحة ٠

وقال أفلاطون بالأدب للانسان خير نفسه ويأمن شره وبالألف يحصل له خير عمله ويأمن من سره • قال حب الثروة يحمل على طلب المسال من غير وجوهه مثل الخيانة والحجود والمكابرة والعضب/والسرقة وغيرها ويحمل أيضا على منعه من وجهه وأحسن أحوال المحب للنروة أن يدير تاجرا أو محتيفا أو حراثا • وان الذي يحب الثروة لا يمتعض من القبيح ومن الذميم اذا حصل له الربح وليك نقول بان الفضل لا يجوز أن يكون غنيا وأن الغنى خسيس وشرير ودلك من قبل أن الغنى لا يكون له خيرات البدن ولا خيرات النفس لافنائه زمانه وصرفه همته في جمع المال •

قال: والمنافسة تولد المعاندة والملاجة ، والملاجة والمعاندة يولدان التباغض والتباين وذلك يؤدى الى التجاذب والتعالب ويؤدى ذلك الى البوار والهلاك .

ذكر - الافة التي تعرض على السياسة ولا يمكن الاحتراز منها:

كان أفلاطون: ينسب بعض الأشياء الى الضرورة و قال أبو الحسن: والضرورة هي الاتفاقات الواقعة و وكان ينسب بعضها الى السياسة وقال جماعة أهل الفلسفة الضرورة هي الاتفاق وهي البخت وهي السياسة وهي فاعلة الكل به كان ما كان وبه يكون ما يكون وبه هو ما هو و

وقال/أفلاطون: البخت نطق عقلى [سار فى جوهر](٧١) الكل • وقال بعضهم البخت قوة روحانية وهو نطق عقلى وهو الذى ينفذ فى جوهر الكل وهو اسم الاثيرى الذى هو زرع الكل •

وأقول البخت هو القسمة التى (٧٧) سبقت من الله لخلقه وهو القدر الذي جرى به القلم وجف عليه ٠

وقال آغلاطون في النواميس: الاتفاقات والبخوت هي الناهية الا مرة في كل وقت وهي المغيرة للاحوال فانها اذا وردت بحرب لم يمكنا أن نتمسك بالسلم واذا وردت بالأمراض لم يمكنا ان نتمسك بالصحة وربما وقع الوباء المرض وربما وقع الوباء الميت وربما وقع الجرب المهلك •

قال أفلاطون: أقول أن أمور البشرية أكثرها بخوت ، على البخت يجرى أمر الملاحة وأمر الطب والفلاحة والتجارة والفساد والاضطراب فالصلاح والاستقامة أنما تجرى على البخوظ ، قال وأقول بأن الله جل وعز هو الذي يجرى الأمور كلها ومن للله تكون الإتفاقات والبخوت،

وقال أرسطو : [] انما يقع ما يقع من الفساد بالبخوت النحسة وبالاتفاقات] (۱۲٪ ومال (۲۹٪) الاستحالات الكثيرة وبالاتفاقات السيئة ٠

قال ونقول بانها لا تضر الفاضل لأنه يعمل في كل حال يستقبله بما يوجبه الرأى فيه في وقته ٠

⁽٧٦) غير مقرؤه ونصفها غير مكتوب في م والإضافة في هامش جانبي ٠

⁽٧٧) الذي في الأصل ق

⁽٧٨) بياض في الأصل في م الاضافة في هامش ٠

⁽٧٩) كفرا في الأصل ٠

وقال سابور لابنه هرمز: أن التمست أن لا تحاول آمرا الا تم على مشيئتك وأن لا تقصد عملا الا أدركت منه مرادك فقد عظم جهلك لتوقعك وطلبك ما لا سبيل اليه لك ولا لاحد غير الله فأن الأمور أنما تجرى بالقادير والمقادير ليست اليك ولكنه ينبغي أذا التوى عليك جانب من الأمر أو تمنع أن لا تترك ما استحملت لك منه • تال: واعلم بأن الدنيا ربما أصيبت بغير حزم في الرأى ولا فضل في الدين فأن أصبت فيها حاجتك وأنت مخطىء أو ادبرت عنك وأنت مصيب فلا يحملنك ذلك على مجانية الصواب ومعاودة الخطأ •

الفصىل الرابح أقسسام الرئاسات وأصناف المسدن



القسم الرابع(١) أقسمام الرئاسات وأصناف المدن(١)

قال أبو المصن: الحمد لله الذي الذ بالمحبوب وامتع به مرغما فيه وأوحش بالمكروه وأمضى زاجرا نه ثم الحمد لله الذي خلق الدنيا بالحكمة البالغة البادرة وجعلها مرآة للآخرة ومرقاة اليها لينتبه العاقل المحبوب ٠٠٠٠٠ (٦) الآخرة بمعابة التي قد تعجلها ولمتارة الآخرة بالمكاره التي قد ارخمض منها وليعبر متعظ غيسع في خلاص غيره شكرا لن خلصه وسببا منه الى تخليص نفسه فيما أمامه ٠

ثم الحمد لله الذى أعطى بما منع وأنس بما أوحش وأوعد بما كرد حمدا ثابتا متزايدا وصلى الله على نبينا محمدا وآله وسلم كثيرا •

وبعد فان كتابنا هـذا انما هو في القسم الرابع من كتابنا في « السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية » ونريد أن نبين فيه أقسام الرياسات وعلل الفاسد⁽³⁾ منها ونذكر فيه أيضا أصناف المدن وصورها وأحوال أهلها وبالله نستعين في كل أمورنا واياه نستهدى • /

القول في اقسام أنرئاسات

الرئاسة اما أن تكون طبيعية ع وأما [أن تكون] (م) عرضية وقال اسلاطون في « النواميس » : الرئاسات التي تكون بالطبع أقسام : فمنها رياسة الآباء والأميات على الأولاد ، ومنها رئاسة السادة على العبيد ، ومنها رئاسة الرجال على النساء ومنها رئاسة ذوى النجدة على الضعفاء ، ومنها رئاسة الفاضل على الناقص ، ومنها رئاسة العالم على الناقص ، ومنها رئاسة العالم

⁽١) بالفارسية في م: ابتداى قسم جهارم ازكتاب ٠

⁽٢) العنوان من المحقق ، الرياسات مكتوبة بالياء ٠

⁽m) يبدو ان بعش الكلمات ساقطة رغم اتصال الكلام في الأصل.

⁽٤) في الأحل الفاسدة ٠

ره) اضافة ٠

على الجاهل والعرضية [هي](١) ما تكون بالتغلب والحيلة ومنها أن يكون العبد حرا بطبعه المضاد(٧) • وأقول أن جميع الرئاسات المضادة لما ذكرناها عرضية كرئاسة الأولاد على الآباء والأمهات وكرئاسة الأحداث على ذوى الأسنان وكرئاسة النساء على الرجال وكرئاسة انجنال على العلماء •

ونقول من وجه آخر ان الرئاسة اما أن تكون عامية واما خاصية واما متوسطة وهى التى تكون لها نسبة الى الطرفين بالخاصية كرئاسة الرجل على بدنه وعلى منزله والعامية [الرئاسة على البدن] كرئاسة الملك • ومنها أيضا/الرئاسة على المدينة بأسرها • والمتوسطة الرئاسة على المحلة وعلى القرية •

ونقول من وجه آخر الرئاسة اما أن تكون شريفة واما خسيسة والرئاسة تشرف بوجوه احدها شرف الرئيس وفضله والآخر شرف لملزؤوسين أو كثرتهم والثالث [أن تكون جارية على الصواب ، والصواب] (٨) أن تكون نصو نفع المرؤوسين واستصلاحهم والذسة يلحقها من الوجوه المقابلة للوجوه الموجبة للشرف وأخسها أن تكون همة الرئيس اجترار المنافع الى نفسه والاضرار بالمرؤوسين و

في القسام الرئاسات وزوالاتها من كلام أرسطو طاليس(٩)

قال أرسطو طاليس: أنواع الهيئة المدنية ثلاثة ع قال وزوالاتها اللى ثلاثة ، قال واعنى بزوالاتها فسادها ، قال فأولها الملك وغرضه ما هو خير لن يكون تحت رياسته لأنه ذو كفاية في جميع الخيرات وفاضل ، قال وينتقل منه الى المتغلب فان الملك الردىء يصير متغلبا وغرض المتغلب ما هو خير لذاته في جميع الأمور ،

⁽٦) اضافة ٠

⁽۱۸) اضافة ٠

⁽٧) في الأصل المادة •

⁽٨) مضافة في هامش جانبي في م ٠

⁽٩) يتناول العامري هنا أنواع الحكومات كما يعرضها لنا أرسطو.

قال والثانية رياسة الأخيار وغرضهم أن تكون/خيرات الدينة مقسومة على الاستيهال والعدل • قال وينتقل منهم الى رئاسة قليلين وهم الذين يجعلون خيرات المدنية أو أكثرها لذواتهم ويريدون أن تكون الهيئاسة ابدا لأقوام بأعيانهم •

قال والنوع الثالث رئاسة الكرامة . قال وتنتقل منها الى رئاسة العامة وهاتان متقارتبان ، وأقول النوع الثالث هو أن يصير الناس لوصى فيقدم في أول الأمر من له فضل يعنى تحرما وتكرما ثم يقع التضجر ورغبة كل واحد أن تكون الرئاسة له فتنتقل الى رئاسة العامة ،

قال أرسطو طاليس: وتشبه رئاسة الملك رئاسة الآباء على الأولاد لأن الآباء يريدون ما هو خير الأولاد ، واما التغلبية فتشبه رئاسة السيادة على العبيد لأن السادة انما يريدون من العبيد ما هو خير للسادة لا للعبيد ، قال وتشبه رئاسة الكرامة رئاسة الاخسوة لأنهم متشابهون وانما يختلفون بالاسنان فقط ، قال والمحبة انما تكون خي كل واحدة من هده على قدر العدل والاحسان وليس في رئاسة التغلبية شيء من المحبة فان كان (١٠) فقليل لأن الأشياء التي فيها شيء مشترك للرئيس والمرؤوس ليس فيها محبة ،

في الأحوال التي تنقلب عليها الرئاسات من قول أفلاطون:

قال أفلاطون: الأحوال التى تتقلب عليها الرئاسات خمسة ، واحدة منها صحيحة والباقى فاسدة ، فالصحيحة رئاسة الملك وهى أولها ، والملك هو المحب للحكمة وغرضه اسعاد رعيته ، قال وان الملك اذا لم يكن ذهبا خالصا ولكنه كان مختلطا بالنحاس أو الشبه أو الرصاص أو الفضة فانه ينتقل الى التجبر والتكبر لافراطه فى محبة الكرامة فانه ليس يطيق أن يسمع لغيره حالة يستحق بها الكرامة فهو يجتهد فى أن يغض ممن يجب أن يعزه وأن يضع ممن يجب أن يرفعه وحم

⁽١٠) كانت في الأصل •

ذو الأخطار والفضل والأقدار ولذلك نسميه صاحب (۱۱) غلبة الاسراف ، قال ثم انه يتخبط الى الشره والدناءة في الحرص على جمع المال ، قال غانه ما شيء أسرع استحالة من استحالة الرجل الشاب المحب للكرامة الى/محبة المال ، قال : وان المحب للمال ينسلخ من الفضائل كلها فيفرق العفة والنزاهة لحرصه ورغبته في الجمع ويفارق النجدة لانحطاطه الى مهانة التملق والى خساسة المكاسب الرديئة ، قال ويعدم الحكمة بواحدة لأنه لا يستعمل فكرته الا في جمع المال ولا يستخدم نفسه الغضبية الا في جمع المال ،

قال أبو الحسن : وقد يجوز أن تقع(١٢) هذه الاستحالات المواحد بعينه وقد يجوز أن تقع في نشوء بعد نشوء ٠ قال : ثم ان انرئاسة تنتقل الى الجمع الكثير وغرضهم المدية والخلاص من التعبد للسنة وللسادة حتى يفعل كل واحد ما شاء واشتهى غير متخوف من زاجر وآمر • قال وسبب انتقالَ الرئاسة الى الجمع الكثير انه اذا احقد ذوى الأحساب ومن له تبع بالتجبر عليهم ثم يسلبهم أموالهم صاروا حربا له فقتلوه غيله أو فتكا أو مجاهرة لأنه لا منعة له غاذا قتلوه رفضوا السنن كلها المكتوبة وغير المكتوبة وسن كل واحد منهم لنفسه ما يشبهه • قال وانهم في أول مرهم يستطيبون حالهم ثم/ان الهنا (١٢) ينقلب سريعا الى الوحشة والكأبة والحسرة والعاهة ويقع لهم ذلك بزوال الأمن ووقوع المخافة لتباغى بعضهم على بعض حتى أن الآب يخاف واده والسيد عبده والزوج زوجته ، قال ويعلمون حينئذ ان الرئاسة من الأشياء الجارية بالطبع الواجبة بالضرورة قال: ثم انه تنتقلُ عنهم الى المتعلب • قال وذلك لأن كل واحد من الجميع اذا خاف على نفسه وأهله وماله ورأى انتشار الأمر وتزيد البلاء نشاوروا غيما بينهم فلم يجدوا حيلة سوى أن يقلدوا واحدا على أنفسهم لانا قد قلنا مرارا الرئاسة من الأشسياء الواجبة بالضرورة •

⁽١١) غي الأصلّ صاحبه وفي الهامش ذوو ٠

⁽١٢) يقع في الأصل •

⁽١٣) في الأصل المهنا •

قال وان المتغلب في أول أمره يجتهد في ادراك الصلاح في استدراك حسن الحال لهم والعلة في ذلك ان قوته في أول الأمر تكون بهم لأنهم السبب لرئاسته فاذا قوى وذلك بأن يصير له التبع (١٠) والخدم عمل البعض له (١٠) والبعض لنفسه ثم لا يزال متزيدا من حظ نفسه الى أن يعمل في الحرية التامة وذلك بأن يعمل جميع ما يعمله على ما يشتهي لا على ما يعود بثىء من الصلاح عليهم فيصير حينئذ متغلبا وغرض المتعلب في الجملة ما هو خير لذاته وهو متلون لا يثبت على شيء واحد لأنه يحب أشياء كثيرة كحب (١٦) الكرامة فيتجبر لذلك ويترفع ويتعظم ويحب المال فيشره لذلك ويجور ويظلم ويتشته بالملوك مرة فيعدل وقلة الأموال وكثرة العبرات والزفرات والزفرات وقلة الأموال وكثرة العبرات والزفرات و

ذكر السبب المولد للفساد:

قال أفلاطون: السبب المولد لتنقل الدول ، أولاد الملوك وذلك بأن يكونوا متشبهين لا مشبهين وسبب كون هؤلاء المتشبهين ترك الملوك رعاية حدود السنين وترخصهم في العدول عنها وذلك بان لا يولدوا من السنية وهي ذات العقل والفطنة والخلق ، لكن من غير السنية وهي التي لا فطنة لها ولا خلق اما بالجمال والملاحة فيتولد منهما شيء مختلط كما يتولد من الذهب والنحاس شيء ثالث لا يكون ذهبا ولا نحاسا وكما يتولد من الفضة والحديد شيء ثالث ولابد من أن يكون في الطبع شيء طبع لثلث الشيئين اللذين يكون منهما ، قال وأن المرأة / المبال والعز وتحببهما الى الصبي وتثلب الولد وتذم جميع أحواله المائ والعز وتحببهما الى الصبي وتثلب الولد وتذم جميع أحواله وأخلاقه فيصير الولد حربا للوالد من قبل أن يحارب غيره ، ثم أن تمكن من رئاسة فانظر ماذا يضع وأي شيء من السنن لا يغير ،

⁽١٤) المقصود الاتباع ٠

٠ (١٥) في الأصل لهم ٠

⁽١٦) في الأصل لحب ٠

قال وسبب آخر وهو أن يجمل تربيته دلال وتربية اهمال ومن ينشأ على هدذا لا يفلح ابدا وان صب فى اذنه ما صب وصور فى عينيه ما صور وذلك من قبل أن يكون اضداد الذير قد تمكنت من نفسه ولهذا نقول بان اولاد أكثر الملوك غير متحبين وانه لا يهون تخليصهم الا فى النادر •

في كيف يحدث الفساد

قال أفلاطون: الفساد انما يقع شيئًا بعد شيء كالصلاح فانه انما يقع شيئًا بعد شيء و قال وأول ما يقع من الفساد الرغبة في الهزل مثل اللعب والمجون والبطالة و قال ومتى جاء الهزل ذهب الجد و قال ويتبع ذلك الميل الى الشهوة واللذة و قال ثم أنه يرتفع نظام الصلاح ويقع الفساد فتفشو الخيانة والكذب والحيلة والافتعال بسبب الرغبة والمنفعة في المال/لاستيلاء سلطان الشهوة ولفرط الميل الى اللذة و قال ثم انه يتبع ذلك ارتفاع النصفة في المعاملة ويرتفع العدل من القسمة وتعدم النصيحة في المائنة ونفتقد الصحة في المعاشرة والصدق في المخاطبة و قال ويغلب التلبيس والمغش والخيانة ويزول أو أخبر أو استخبر لم يكن على ثقة بل على خطر وغرر و قال ويدرج أو أخبر أو استخبر لم يكن على ثقة بل على خطر وغرر و قال ويدرج نقل مهنى ارتفاع الحياة في العيش و وقال بعض الحكماء علامة ذلك مهنى ارتفاع الحياة في العيش و وقال بعض الحكماء علامة توفر الوناية في الجد وعلامة الادبار الرأى وعلامة اقبال الرأى

استيفاء القول في صفة المتغلب

قال أرسطو طاليس المتغلب عبد بالحقيقة وان ظن به انه ملك لأن شهواته قد استعبدته وهواه قد ملكه • قال وهو فقير بالحقيقة وان ظن به انه غنى لأنه لايجتزى بما يناله ويطمع ابدا فى مال غيره لشرهه/ •

وقال وانه لا وغاء له ولا صديق لأن الشره قد تمكن منه فليس يمكنه لشرهة أن يثبت على وفاء ولا عقد ولا عهد • قال وهو السكران

انتائه لغلبة الشره والحرص عليه • قال وهو محشو من الآلام ومن الغموم والحسرات ويظن به انه معبوط • وقال وهكذا تكون حال كل شره •

وقال أفلاطون كل متعلب مغلوب من ذاته ومسترق وقال وذلك ان نفسه الحيوانية قد استبعدت نفسه الانسانية فليس له همة الا في الاسستيفاء من الشيوات وفي التمتع باللذات وغرضه من الرياسسه التمكن من الشيوة واللذة وقال وانه يكون لئيما شحيحا بسبب محبنه للمال فليس يبالي من أين اكتسب وتئيف اكتسب ويشتهي أن يكون نفقاته من مال غيره للؤمة وشحه وقال وانه يبغض السنن كلها ويقلب الفضائل بأن يعلى الرذائل عليها وذلك لأنه يسمى الحياء حمقا والعفاف جبان والاقتصاد نذالة وقلة مرؤة ويجعل السرف كبر همه وشرغا وسخاوة ويسمى الحلم ضعفا والسفه رجله ، ويسمى العدل سلامة ناحية والجور حسن فطنة (*) / *

قال : وانه يبغض كل جيد من أهله (۱۷) ويجتهد في أن يذلهم ويفقرهم وفي أن يفنيهم ويحب كل ردى، ويشتهى أن يعزهم وان يعينهم وأن يقويهم و قال وذلك لأنه يبغض النجد الشجاع لأنه يخاف فتكه ويبغض الكيس الفطن لا يخاف تدبيره وحيلته ولأنه يعلم انه ليس يذهب عليه ما يهم به غضلا عما يعمله ويبغض الهمة لترفعه عليه وذلك لأن همته لا تتركه أن ينحط الى ما لا يليق بالحر و قال : ويبغض الغنى المكثر لرغبته في ماله و قال : ويمقت الناصح الشفق أشد من هؤلاء الذين ذكرناهم لأنه لا يطيق أن يرى من يمنعه مما يريد و

قال : فهو حريص على اذلال هؤلاء والمقارهم وعلى قتل بعضهم للابد من أن يجمع على نفسه الجميع الكبير ليبلغ بهم الى ما يريد

^{(﴿} النقيض الى النقيض فاللاأخلاقى يرى فى الأخلاق ضعفا وفى الظلم قوة •

⁽١٧) في الأصل من أهل .

والذى يريد انما هو الفساد ، والردىء فهو [لا] (١٨) يطيعه فيه الا ردىء فاسد فهو اذن يستتبع كل ردىء فاسد خبيث من لص وقاطع طريق وعيار خليع ومتهور وفاتك ويجمعهم على نفسه وان الجمع لا يثبت معه الا بأجرة فهو اذن يحتاج أن يآخذ من الأفاضل الجياد ويسخطهم لما دفعه الى الاردياء الإنذال ويرضيهم .

قال: ولذلك أقول بأن المتعلب مربوط بضرورة معبوطة للجهل • قال والضرورة أنه لا يمكن أن يعيش الا بالاردياء فهو مضطر اليهم ويظن بنفسه أنه في غبطة لجهله وهو شقى منحوس بالحقيقة وكلما عاش أكثر كان شقاؤه أكثر •

قال: وانه يصير لشدة حرصه على الحرية الى العبودية التامة وهكذا كل شيء له ضد فانه سيستحيل الى ضده اذا انتهى الى منتهاه • قال: وذلك لأنه يحتاج أن يتعبد لمن تعزز بهم وأن يتسخر لمن اعتضد بهم لأنه يحتاج ان يسعى الى كفايتهم ولما يربطهم عليه فهو كالأجير المستكد لهم وكالعبد الذليل •

فى حكمة وزير المتغلب وصفته

قال أغلاطون: انه ليست الحكمة عند من يريد أن يحظى عند المتعلب وينال مكانة عنده الا معرفة ما يقربه من هواه وذلك بأن يعرف ما يرضيه ويسخطه ويحبه ويكرهه ويوحشه ويونسه وأن كيف ينبعى أن يدنى منه وكيف ينبغى أن يبعد عنه وبأى شيء يستدرك رضاه اذا غضب ويرد رأيه اذا / نفر •

قال: وان الواحد من أهل الزيغ اذا عرف هـذا ظن انه المحكيم وخف الناس عنده غان نال مع ذلك قربا منه غانه يحتشى من الكبر والزهو ما لا غاية له ويستبطن كيسا لا محصول له وعجبا لا غاية له مقال: وان الذي لا يعلم شـيئا من الأشـياء يظن انه عالم بكل شيء

⁽١٨) مضافة من المحقق ٠

ولذلك لا يستشير ولا يقبل الرأى أن ابتدى، به فانه لا يسلم عليه استماع ما يخالف رأيه • قال وانه للرغبة فى التقرب الى هذا السبع الضارى والحيوان القاتل أعنى المتعله فيسمى جميعا الأشياء بحسب موافقة هذا الحيوان فيسمى ما يحبه خيرا والكان شرا وان كان خيرا ويسمى الجور عدلا والعدل جورا •

القول في أقسسام المدن

المدن أقسام: فمنها المدنية الفاضلة وهي التي تكون الغلبة فيها لأهل الفضيلة . ومنها المدنية الخسيسة وهي التي تكون الغلبة فيها للمتمتعين بالذات البهيمية من المساكل والمشارب والمناكح ومنها المدنية الحكيمة وهي التي تكون الغلبة فيها لأهل الحكمة / ومنها المدينة الجاهلية وهي التي لم يعرف أهلها كبير شيء من العلوم الفاضلة .

وقال أفلاطون: المدنية قد تكون شقية وقد تكون سعيدة وقد تكون عفيفة وقد تكون غبانة (١٩٠ : عليفة وقد تكون عفيفة وقد تكون جبانة (١٩٠ : قال وفي الجملة أن أحوال المدن انما تكون على قدر أحوال أهلها وسنصف بعد هـذا المدن بصفتها أن نشاء الله •

صفة المدنية الشقية

"قال أفلاطون: المدينة الشقية هي مدينة أهل الزيغ والتغلب، قال وذاك أنه بالجملة تكون فيها الخيرات والشرور وأهل الفضائل والرذائل لكن الخيرات فيها تكون قليلة وما يكون فيها من الخيرات الخارجة فانما يكون لأهل الردى، والشرور تكون كثيرة ويختص ببلواها أهل الصلاح والخير، قال وأنه يكون فيها الهزل والجد والعمل والبطالة والكفاف والقناعة والشره وفضل المحرص والسرف والتبذير بسبب المفاخرة والشهوة والفرح والسرور مع الكأبة والحزن،

⁽١٩) حيانة في الأصل •

قال: ﴿ وَيَكُونَ بِعَضَهُم مَسْرَفُ الْعَنَى وَهُمَ أَهُلُ الْرَدَى وَبِعَضُهُم مَسْرَفُ الْفَقَرُ وَهُمُ أَهُلُ الْقَضَلُ وَصَالَحُونَ مَسْرَفُ الْفَقَرُ وَهُمُ أَهُلُ الْقَضَلُ وَصَالَحُونَ فَيَهُا أَهُلُ الْفَضَلُ وَصَالَحُونَ وَلَمُونَ وَلَمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا

بقية القول في صفة المدينة الشقية

قال أنو شروان كان يقال أذا ولى الملك الجائر انحطت العلية (٢) وذلت الأخيار وغلب السفلة وعز الأشرار وصار لهم الأعمال فذهبت البركات وظهرت المنكرات وكترت الآفات وتعذرت المكاسب وقل ولاد الحيوان وجف البانها وشحومها ولحومن وذهب ريع الأرض والأشجار وفقدت منافع الأدوية المجرية وتحول القيظ شتاء والشتاء قيظا وكثر (١٦١) الوباء والأمراض واستكلب الشره وتسلط الحرص وتمكن السرف وجهل القصد وانصرفت قلوب الأولاد عن محبة الآباء والأمهات وعن طاعتهم الى البغضة وسوء الآدب وقلة الطاعة وذهب التواد والتواصل من ذوى القرابة والجوار والصحبة وفقد الصدق والأمانة / وفشا الكذب والخسانة ،

مسفة المدينة السسميدة

قال أفلاطون: المدينة السمعيدة هي التي تكون حكيمة ونجدة وعفيفة و وقال: ليس ينبغي أن تكون كثيرة الأهل ولا كثيرة المال و وقال ولهذا نقول بانه لا ينبغي أن تكون مجاورة للبحر ولا ينبغي أن تكون لها معادن وذهب وفضة غانها اذا كانت كذلك كانت غنية والثروة سبب البلايا والشرور وأنها تكون مدينة واحدة وذلك لأنها مستعملة للمواب والصواب أن يتصرف واحد من أهلها غيما هو أهله ويواظب عليه وليس يتم له ذلك الا بترك ما ليس له ويكون لعيره غانه لا فرق بين أن يترك الانسان عمله وبين أن يستعمل بعمل غيره و

⁽٣٠) المقصود الفئة أو الطبقة العلية •

⁽٢١) ويكثر في الأصل والتصميح في هامش م .

⁽٢٢) في ألأصل المروة •

وألمدينة الحكيمة هي الذي تنون في رؤساتها المكمة وخاصة في الربيس الاعظم وينون مع دلت عي المرفوسين حسن انطاعة م وان المحمة هي الراي المحسن والمعرد الجيده ولن تحصل المحمه الا باختساب الهيئات الفاضلة الدفسية اعني الاحانق المحسنة وباهتناء العلوم الرياضية اعنى العدد والمساحة والنجوم والموسيقي والا بمعرفة علم المنطق والجدل وبمعرفة السنن المرسومة وبمعرفة الامور الجميلة وبمعرفة السنن الماضية .

قال افلاطون: المدينة النجدة هي الني تكون في الحفظة جرأه على الاعداء ونصرة لمحاربتهم و والنجده هي النسجاعة و قال والتسجاعة هي المحافظة على اخلاص الراى الذي سنح عن الأدب فيما أوجبته السنة في شداند الأمور وأهوالها والحرامية في التعب المحمود وعند مجادبة اللذات والتسهوات و قال والشجاع هو الدي يمكنه الثبات على الراى الذي يننج عن الأدب عند اللذة والنسهوة فلا يخذل الراى الذي يننج عن الأدب عند اللذة والنسهوة فلا يخذل الراى بسببرما و قال والمعلوب من اللذات أردىء من المعلوب عند الأحزان والالام فان اللذات اذا هاجت حملت على الأمور القبيحة و قال والمدينة المدينة والنسهوات الضارة واحد من أهلها ضابطا لنفسه من اللذات الرديئة والنسهوات الضارة وأوانها لا تكون عنيفة بأن تكون العفة في صنف من أهلها كما كانت حكيمة بحكمة رؤسائها ونجدة لشجاعة من عنظتها لكن بان تكون سياستها وحفظتها وضاعها وجميع من فيها اعف و

قال : والعفة هي موافقة صوت الاخس لصوت الأفضل بالطبع وذلك بان تدون النفس الشهوانية تابعة للنفس الناطقة • فلا تتحرك الى اللذات والشهوات الا اذا أطلق له ذلك ولا يهرب من الأحزان الا اذا أطلق له النفس الناطقة [ذلك](٢٢) •

وقال أرسطو طاليس في ريطوريقي : العفة فضيلة بها يكون المرء في شهوات البدن على ما تأمر به السنة • قال والفجور بخلاف ذلك •

⁽۲۳) اضافة ٠

ســـؤال(٢١): قال أفلاطون قال لى قائل يشبه أن تكون هــذه المدينة التى وصفتها موجودة غى القول فقط فان لا يعلمها فى موضع من الأرض • قال وقلت: ان لم تكن موجوده فى الأرض فان مثالها موجود فى السنة • قال وأيضا فلا فرق بين أن تكون قد كانت وبين أن ستكون وذلك ان الذى قلناه ليس هو فيما لا يمكى أن يكي/ •

وصَف (١٥٠) الهلاطون لأخلاق أهل زمانه:

قال أغلاطون: وحال ما نعلمه من آخلاق أهل المدن اليوم كمال لوح مملوء كتابه فاسدة فالواجب أن يغسل غسلا جيذا ثم يملأ كتابة جديدة وان كان (٢١) وذلك غير ممكن ألا بان تقتلهم وهم احياء ثم تجعلهم أزكياء بان تعودهم العادات التي يرضاها الله •

فيما يجب أن يجعل على أهل المدينة المدينة :

قال أفلاطون : ويجب أن يفرض على كل واحد من أهل المدينة كرامة للمدنية وخدمة ايا ، فانها لهم بمنزلة الأم الذكان بها تربيتم ٠

⁽۲٤) بخط بارز غي م ٠

⁽٢٥) في الأصل صفة •

⁽٢٦) اضافة ٠

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القسيسم الخيامس

فى ما يجب على الرئيس أن يأخذ به نفسه فى السياسة لرعيته



آمسم الخامس^(۱)

فيما يجب على الرئيس أن يأخذ به نفسه في السياسة أرعيته (٢):

قال أبو الحسابن أبى ذر (١): الدمد لله الذى نظم بحسن التقدير بين [المتباغى] (١) والمختلف وربط بحسن التدبير بين المتباين والمنتشر ، ركبنا من طبائع مختلفة وجعلها فى المعاونة على صلاحنا كأنها مؤتلفة وجعل ملاح بقائنا بمعاونة ذوى الهمم المختلفة والطبائع المتباينة والأخلاق المتفاوتة وربط النل برباط السياسة حتى صار سعى الجميع الى شىء واحد وهو صلاح الحال عن غير علم منهم وبصيرة ولا فهم ودراية الا من أكرمه الله بالولاية وأين هم وكم هم وجعل حصول هـذا الانتظام بالرئيس الفاضل فانه جل ثناؤه جعله المصرف نلكل والناظر المؤلف والجامع فسبحان (٥) من ألف المختلف ووحد الكثير المنتشر لا يعجزه ثىء وهو الواحد القهار الكبير المتعال ٠

وبعد فان كتابنا هدا انما هو في القسم الخامس من كتابنا في « السعادة والاستعاد في السيرة الانسانية » ونريد أن نبين فيه ما يجب على الرئيس أن يأخذ به نفسه في السياسة لرعيته وبالله نستعيذ من الزيغ والزلل واياه نستعين على صواب العمد / فانه لا حول لنا ولا قوة الا به ه

في أقسام السياسة(٢)

قال أبو الحسن : السياسة تنقسم الى ثلاثة اقسام وكل قسم من الثلاثة ينقسم الى سبعة أقسام :

⁽١) مكتوب بالفارسية في الأصل ابتداى قسم بنجم ازكتاب ٠

⁽٢) العنوان من المحقق •

⁽٣) يذكر هنا اسم المؤلف كاملا ٠

⁽٤) في الأصل الساني والتصحيح لمينوفي ٠

⁽٥) في الأصل سبدن ٠

⁽٦) حذمنا على وجه آخر من بقية العنون ٠

[١] فبالقسم الأول

هو ما يحتاج أن يأخذ به الرئيس نفسه لرعيته • وهــذا القسَم ينقسم الى سبعة أقسام:

ـ احداها (٨): بيان انه يحتاج أن يقوم نفسه من قبل أن يقصد الى تقويم غيره •

- والثانى : ذكر السنن التي يختص بها الملك في سياسته ،

- والثالث : بيان انه يجب أن يجعل مبنى أمره على الحزم .

ـ والرابع: الوجوه والقوانين التي يكون بها المحزم .

ــ والخامس: سياسة الجياد من الناس وهي سياسة الرفق والاحسان ٠

- والسادس: سياسة الاردياء وهي (٩) سياسة العنف والهوان ٠

- والسابع: سياسة دفع مضرة الأعداء ·

[٢] القسم الثاني

ما يُجِب أن يأخذ به رعيته وهددا القسم (١٠٠) ينقسم الى مسبعة أقسام:

- احدها: التوليد على طريقة السينة • والثانى: التربيسة والثالث التخريج والتنشئة والرابع: تأديب النساء ، والخامس تأديب الصناع والسادس تأديب جماعي/ الأموال ، والسابع: تأديب حفظة الدينسة •

[٣] والقسم الثالث

هو ما بمتاج أن يعمله في أمر رعيته •

⁽٧) الأرقام من المحقق •

⁽٨) في الأصل احدها ٠

⁽٩) في الأصل هو ٠

⁽۱۰) اضافة ٠

وهـذا ينقدم أيضا الى سبعة أقسام :

- احداها(۱۱): بيان انه لابد من اختيار العمال
 - والثاني : منة من يجب أن يختار •
- _ والثالث : ذكر السنن والآداب التي يجب أن يؤخذ بها العدال •
- ــ والرابع: بيان انه لابد للرئيس من معين في الرأى ومشير .
 - ــ والمخامس: في صفة الوزير والمسير .
 - ـ والسادس: القول في الاغتيار .
- ـ والسابع: التول غي الرآى وفي المشورة وغي المقوانين الني عليها الرأى .

بأى السياسات ينبغي أن يكون الابتداء بسياسة السلم أو الحرب:

قال افلاطون: الابتداء بسياسة السلم أولى ويشبه أن يكون ذلك ذرىء المازم وكالأمر الضرورى اذ كان لا سبيل الى دفع شر الأعداء الا باجتماع كلمة الأولياء • قال ولذلك نقول بان الواجب على السائس أن يصرف تدبيره أولا الى استصلاح حال أهل المدينة فيما بينهم من الشرور التى تتولد فيهم بالبعضاء والتباين والحسد والتنافر • قال [وبعد] (١٢٠) فانه ليس يجوز أن تحصل لهم / الخيرات ما لم يقع الأمن لبعضهم من بعض •

قال: والحرب حربان ، حرب فيما بين الأولياء بعض من بعض وحرب فيما بينهم وبين أعدائهم وشر الحربين ما تكون بين الأولياء ولذلك نقول بأنه يجب أن يكون ابتداء عناية السائس اكتساب حسن الحال للاولياء •

⁽١١) في الأصل احدها •

⁽۱۲) اضافة جانبية في م ٠

القول فى كيفية السياسة(١٢) وفيه بيان انه ليس يجهوز أن يقوم غيره

ان لم يتقوم السائس أولا في نفسه بالحجج البينة الواضحة(١٤)

وأقول من أول ما يجب على السائس أن يفعل في حق السياسة أن يلتزم الطاعة للسنة التي يريد حمل الناس خليها في جميع منصرفاته وان لا يرخص لنفسه خلافها في شيء من الأثنياء البتة وان خف أمره وهان خطره وذلك أنه أن أقدم على خلافها كان ساعيا بفعله الى ابطالها ومقدما بخلافه لها الىءض حرمتها/ ومسهلا على غيرهالجرأة على تركها بل على ابطالها في الجملة •

وقال أفلاطون : وجود (١٥) انه متى يسوغ الرئيس للناس رفض سنة واحدة صار ذلك ذريعة لهم الى ابطال السنن كلها •

قال أبو الحسن : لأنه ليس الثاني بأحق في الحق من الأول •

دليل آخر لما قلناه: أقول أنه لما كانت السياسة حمل الناس على طريقة السنة وقبضهم عن العدول عنها فلا بد من أن يكون السائس قائدا فيها ومستتبعا من يسوسه أو سائقا فيقدمهم أمامه ، فمتى تولى السائس بنفسه عن طريقة السياسة وأخذ يفعله الى خلاف جهتها فقد اضطر الناس الى التولى عنها والى التوجه الى حيث توجه هو اليها فانه القائد وبيده الزمام والسائق وبيده السوط(١٦١)

⁽۱۳) حذفناً بقية العنوان «على وجه آخر سوى الوجوه التى ذكرناها » •

⁽١٤) هذا العنوان وهذه الفقرة تفصيل للنقطة الأولى من القسم الأولى عن القسم الأولى فيما يحتاج أن بأخذ به الرئيس نفسه لرعيته • (١٥) هكذا في الأصل •

⁽١٥) هكذا في الإصل •

۱۹۱) يظهر في أقرال العامري هنا تشبيهات أغلاطون للسياس الله اعي والطبيب والأب التي يقدمها لنا في محاورة السياسي ٠

دليك آخر: وأقول انه متى رغب رعيته فى فعل شىء بلسانه ولم يرغب هو فيه ورهب من مواقفه شىء بلسانه ولم يحقق هو الرهبة منه بنفسه ولكنه أظهر الرغبة/ فيه كان كالمكذب لقوله بفعله وكالزهد بعمله لما رغب فيه بلسانة وكالمرغب بفعله غيما زهد فيه بلسانة و

دليل آخر وهو قوى : أقول من البين أن المنفعة بعلم النافع انما هى لأن يرغب فيه فيقتنى والمنفعة بعلم الضار أنما هى لأن يزهد فيه فيتقى فمتى صار المفيد للعلم بالنافع وللعلم بالضار زهدا فيما ذكر أنه ضار كان كأنه قد غر ، وخادع ودعا الى ترك ورفضه ليخلص له فيأخذه والى فعل شىء ليتخلص هو منه اذا اشتغال به غيره .

دليل آخر: وفيه بيان: ان معرفة علوم الأعمال في الأول انما تقع على سبيل حسن الظن بالقائل(١٧):

وأقرل في السبيل الى معرفة علوم الأعمال في الأول انما هو التسليم للذير على سبيل حسن الظن •

قال أبو الحسن: وذلك ان هده العلوم انما تحصل بالتجربة ، والتجربة انما تحصل بالحبس والنظر وذلك ان التجربة انما تكون/ فى الجزئيات والجزئيات انما تدرك بالحس والحس انما يدرك منها اللذة والأذى ، وذلك انما يكون من بعد التسليم الأول غانه ما لم يسلم لم يتعلم منه ما يتعلم لم يمكنه أن يأخذ به فى العمل وما لم يأخذ فى العمل أم يحصل له علم التجربة والتعقل انما هو فى معرفة الضار والنافع والخير والشر وهده انما تدرك بالنطق والنظر وهو السبب غيسه و

وقال أرسطو طاليس: ينبغى الأحداث أن يسلم للمشايخ والمتعقلبن من غير برهان ويجب عليهم أن يسلموا لظنونهم من غير برهان كما يجب

⁽١٧) حذفنا من العنوان دليل آخر ، وفيه ريان الذي يسبق العنوان •

عليهم أن يسلموا للبرهان • وينبغى للمتعقل أن يعرف الأبر والأفضن والأنفسع والأضر ولذلك نقول بأن المصرب يحتساج أن يكون سليما من آلافة بصيرا بمعرفة وجوه المعبرة والمقايسة ويحتاج أن يكون سليما من آلافة والعاهة فانه من البين أن المرور لا يجد طعم الأشسياء على الصحة لكن انما يجدها على المصحة المصحيح • وأيضا فانه قد يلتذ الانسان من جهة العادة بما ليس بلذيذ كنتف اللحية وكأكل الفحم والطين ويحتاج المجرب الى زمان كثير فان التجربة لا تحصل بمعرفة/ شيء واحد ولكن بمعرفة جميع الأشياء التي يحتاج اليها السعيد في حياته وقد يحتاج الى الزمان الكثير لمعنى آخر وهو انه ليس يكفيه أن يجرب الشيء هرة واحدة ولكن يحتاج أن يجربه على الأوقات المختلفة وعلى الأخوال المختلفة وعلى الأخوال المختلفة وعلى الأخوال

وأقول القاصد الى التعرف ان كان صبيا غان الذى مضى عليه من الزمان قليل وان كان مسنا [فعرفان] زمان يقظته قليل والمجرب يحتاج الى زمان طويل مع اليقظة فقد بان بما قلنا انه لا سسبيل الى معرفة هذه العلوم فى الأول الا من جهة التسليم للمعلم بحسن الظن ومن البين أنه ليس يجوز أن يحس ظننا بمن نراه بحاله على خلاف ما اليه يدعونا وذلك بان يكون زاهدا فيما يرغبنا غيه وراغبا فيما يزهدنا فيه و وبعد فان كان قد دعانا بلسانه الى فعل شىء فيما يزهدا الى تركه ودعاء الفعل أبلغ وأقوى لأن الفعل أشرف من العلم الذى يراد لذلك الفعل أ

سوالاً: وقد يجب أن ينظر الى (١٨) أنه هل يجوز أن يكون الانسان عرفا بالخير والمنافع فيزهد/ فيهما ولا يرغب ، وأن يكون عارفا بالشر فلا يزهد فيهما ويرغب ،

والجواب: بانه ليس يجوز كون ذلك من غير علة أو آفة وذلك ان الانسان مجبولً على محبة الخير والنافع وعلى الرغبة فيهما وعلى

⁽۱۸) مضافة ٠

بغض الشر والضار وعلى الهرب منهما ولكنه متى وقعت الآغة على المعرفة كثبك أو شبهه أو سهو أو غفلة وقع غيما كان سبيله ان يهرب منه وترك ما كان سبيله ان يرغب فيه • وأما العلة فاعتراض شر أو مؤذى فيما بين العارف بالخير والخير وفيما بينه وبين النافع واعتراض لذة وشهوة فيما بينه وبين الشر والضار •

مثال: ان دفع العدو عن بلادنا والانكاء فيهم خير لنا م غير انه يعترض بيننا وبين هـذا الفعل المخافة من الآلام والأهوال التي لابد من وقوعها لمن أراد اقامة هـذا الفعل ، ومن البين أيضا أن الهرب من الأعداء شر وأن الاستسلام للأسر أيضا شر الا انه يعترض بيننا وبين هـذا الشر لذة تعجل الراحة من النصب والتعب والخطر والاله وهذه اللذة/ تخدوننا فتوقعنا في الشر الذي لا نشك فيه ، فقد بان بما قلنا ان الانسان ليس يذهب عن المؤثر الى ما ليس بمؤثر ولكنه انما يذهب عن الابر والأفضل ،

وأقول أن الجاهل ليس يوقع نفسه فى الشر الا من جهة المخافة من الشر ولكنه يصير الى ما هو أكبر من الشرية بسبب ما هو شر ويترك ما هو أكبر فى الخير بسبب ما هو خير والفاضل يكون بخلاف ذلك وكذلك نقول بان الفاضل هو المقياس والمعيار لما نختار •

وقال أفلاطون: واحد الآفات على أهل المعرفة الرجاء الكاذب و وذلك بأن يؤملوا أن لا يضرهم الضار وان أخذوه ولا يفوتهم النافع وان تركوه أو يظنوا بأنهم يتخلصون منه ان ضرهم و قال والأمانى لا يسلم منها احد و

في الأداب التي يحتاج الملك والسائس أن يأخذ بها نفسه^(١٩)

وقال أرسط طاليس للاسكندر: ان الذي يحبك الناس عليه

⁽١٩) تفصيل المقسم الأول من أقسام السياسة • وهى تشبه نصائح الملوك ومرايا الأمراء •

التواضع ولين الجانب والذي يعظمون (٢٠) الجزالة وكبر الهمة فاجمع الأمرين تجتمع لك محبتهم وتعظيمهم/ .

أنب آخر كبي: وقال أغلاطون: ينبعى للملك أن يجمع الى [الحزم] (٢١) سلاسة القياد وان يمزج بينهما غانه ليس يتم الأمر بواحد منهما .

آخر ﴿ وقال أرسطو طاليس للاسكندر : ولا يرينك رأيك انك اذا أحسنت القول فقد أبلغت من دون أن تحقق قولك بفعلك ومن دون أن يحقق علانيتك بسريرتك • قال وانه ليس ينبغى أن تثق بحسن ثناء الناس عليك الا اذا كتت محسنا •

آخر: وقال أرسطو طاليس للاسكندر: أقبل المعذرة من الكاذب اذا أردت استبقاءه ودع الحجاج عن قدره وليس ينبغى أن تظهر غضبك واذا أظهرت فليس يجوز أن تسكن الا اذا أثرت الأثر العظيم •

سياسة: كان الاسكندر اذا استبطأه الجند ضرب أعناقهم واذا استبطأه ندماؤه زاد في الاحسان اليهم .

وصية : وقال ملك لابنه لا يرتفعن جهل أحد على حلمك ولا ذنبه عن خفوك ولا طلبه (٢١) عن جودك/ •

أدب حسن: قال سابور بن اردشير ينبغى للملك أن يقدر مدحه وذمه وترغيبه وترهيبه حتى لا يخرج بلسانه الا ما يكون ملائما لفعله غانه متى عرف بارسال اللسان على الجزاف لم يجزل وعده ولم يروع وعيده • وقال: وينبغى أن يعلم الناس انه لا يعجل بالثواب ولا بالعقاب غان ذلك أبلغ فى رجاء الراجى وخوف الخائف •

⁽٢٠) غي الأحل يبغضون ولا تقق والسياق ٠

⁽٢١) اضافة ليتسق المعنى ففى الأصل نقص يشير اليه مينوفى والاضافة من المحقق •

آدب : وقال على للاشتر ليجتمع فى قلبك الافتقار الى الناس والاستغناء عنهم حتى تزول عنك ذلة الجشع بالاستغناء عنهم وجفوه اللقاء بالافتقار اليهم •

ادب حسن : قال للاشير : استر عورة رايتك ولا تكشف ما طوى عنك وادرأ (٣٦) المدود على ما أمكنك •

آدب حسن: وقال أرسطو طاليس للاسكندر لا تستأنس الى النساء انسا يطمعهن ذلك في تزيين حديث عندك أو تقبيحه واجتهد في أن تقع الأحاديث اليهن/ •

آدب : قال على للاشتر لا يحملنك شرف امرىء على أن تعظم من بلائه صغيرا ولا ضعة امرىء على أن تصغر من بلائه عطيما •

تفطن وادب وحدرم:

قال سقراط: واجب على من يخاف أن يمتحن بالرئاسة . أن يسوس نفسه على احتمال جهل الناس وسوء آدبهم فانه ليس ينبغى للسائس أن يقلق من أخلاق العامة وجهلهم •

قال أبو الحسن : ويجب مع ذلك أن يعود نفسه احتمال التعب والكد فقد قيل بانه ليس شيء أكد من سياسة العامة •

وأنشد الجاحظ:

وان سياسة الأقوام فاعلم لها مذمداء مطلبها شديد

آدب وسياسة:

قال انو شروان: لا ينبغى للملك أن يتتبع زلات رعيته • قال أبو الحسن: ليس المعنى غيه أن لا يقصد الى معرفتها ، ولكن المعنى أن لا يقصدهم بالعقوبة فيها اذا كانت مما يجوز تسويعها واحتمال وذلك بأن لا تكون موبقا للدين ولا مؤثرا في الملكة ،

⁽٢٣) وادر غي الأصل •

وقال بعض الملوك لولده ارضى من رئيتك بالميسور وتجاف عن زلات أيديها وسقطات السنتها فيما لا يبكى ملكك .

تفضيل ما ينبغي للملك أن يتولاه هما لا ينبغي له أن يتولاه:

قال: أرسطو طاليس: الأمر أمران: كبير ولا يجوز لك أن تكله الى غيرك وصغير لا يجوز لك أن تباسره بنفسك • وقال أغلاطون لا ينبغى اللملك أن يتولى شسيئا من الأمور الرذلة بنفسه والأمور الرذلة أمران: أمر يكون حسن المبتدأ ردىء العاقبة ، وأمر يكون حسن المعاقبة ردىء المبتدأ • قال ولا ينبغى للملك أن يتولى بنفسه الردىء •

وقال على للاشتر اعلم بأن من الأمور أمور لابد لك من مباشرتها منها اصدار عاجات الناس في قصصهم ومنها معرفة ما يرد الى بيت المال ويخرج منه ومنها اجابة العمال فيما لا يجوز أن يستكفى فيه الكتاب •

فيما يجب أن يعامل به الرئيس نظيره اذا دخل عليه :

قال ابن المقفع الواجب على الملك اذا دخل اليه من يساريه مى المنزلة أن يقوم له ويخطو خطأ بين يديه وأن يجلسه فى مجلسه ويجلس دونه وأن نهض قام له وخطا بين يديه وآمر حشمه بالسعى بين يديه وأن يركبوه بحيث يراه / •

فى جلوس الملك للعامة كيف ويأى مقدار ؟

وقال أرسطو طاليس للاسكندر: اجلس للعامة ، في فصلى السنة ولا تجلس بغير سلاح ولا يكونن على احد ممن يكون على رأسك سلاح واذا جلست فأقض حوائج الداخلين اليك ، وقدم مجلس أهل الفضل ، قال وينبغى أن تأخذ رؤساء المدن بتسهيل سبل الناس في الوصول اليهم وفي اقتضاء حوائجهم وقضائها (٢٤) لهم ،

⁽٢٤) في الأصل قضاياها لهم والصواب ما أثبتناه .

وقال على الاشتر لا يطولن حجابك فيقل علمك بامور رعيتك وقال سابور بن اردنسير لابنه هرمز: وينبعى لك ان تجلس العامة في كل شهر مجلسا ينتصف فيه المظلوم من الظالم وقد قيل بأن الاكاسرة كانت تجلس في خل سنه مرتك فقط وكانت تأمر بأن ينادى من قبل جلوسها الا ان الملك يريد أن يجلس في يوم كذا وكان اذا جلس أمر بأن ينادى اولا من له على الملك دعوى أو مظلمة فاذا دخل المدعى عليه نحى تاج الملك وجاء فجثا بين يدى الموبذ وحاكم وكان أمرهم على هذا أن ملك يزدجرد / فامتنع من التحاكم وقال ليس للرعية أن تنتصف من الملوك و فبينا هو غي ايوان له اذ دخل فرس ملجم سرج فرمحه وقتله و

كيف ينبغى للملك أن يقسط أيام حياته:

قال أفلاطون: ينبغى للملك أن يقسط أيام حياته أربعة أقساط: قسط للنظر في كتب الحكمة وفي آحكام الناموس وقسط فيما يصلح أحوال الأغنياء وقسط في تنفيذ ذلك وفي اقامة الفضائل • قال لا ينبغى للملك أن يدخل وقتا في وقت • وروى بان الاسكندر كان قد جعل يوما لأهله ويوما لراحته وانسه وكان العيد أكثر انسه وكان [قد] قد] يوما لدرس الحكمة ويوما للفكر في صلاح أمور العامة ويوما للفكر في صلاح أمور الأعداء •

فيما يجب على الملك أن يفعله في الفلط اذا وقع منه:

قال سابور بن أردشير لابنه هرمز : اعلم بأن أحدا لا يخلوا عن هفوة ولا يسلم من زلة وان كان بارعا فاضلا ومتيقظا حازما فان زل لسانك عن خطأ/ أو مال رأيك الى غير رشد فتدارك ذلك بسرعة الرجوع عنه ولا يمنعك خشية الهجنة من النزام الحق فى الرجوع الى الصواب فان ثباتك على الخطأ من بعد تبينه أعظم فى الهجنة عنيك وأشد فى العار •

⁽٢٥) المالفة من المحقق •

قال ارسطو طاليس للاسكندر: اذا افتتحت أمرا على أنه صواب ثم تبينت انه خط فاجعل رجوعك عنه على تلبيس ما أمكنك ومن التلتيس ان يستتمه اذا لم يكن في استتمامه المضرة الشديدة ثم الواجب بعد ذلك أن تنقضه ولكن من بعد زمان •

فى كيفية السياسة على وجه آخر: وفيه قوانين كلية كما يجب أن يأخذ به الملك نفسه لرعيته

قال أفلاطون: من الواجب على الملك أن يوفى ما عليه لهم من حق الحياطة والحماية والعدل والنصفة ثم يطالبهم بايفائه ما عليهم له من حدن الطاعة والنصيحة •

قال أبو الحسن: ويجب على الملك أن يطالب عماله بايفاء ما عليهم للرعية اليهم وأن يأخه رعية كل عامل بحسن الطاعة لرئيسه وبحسن النصيحة •

وقال أرسطو طاليس : وينبغى أن يتفقد أمور رعيته تفقدا تاما والسبيل فى ذلك أن ينصب أقواما يصلحون لذلك ويآمرهم بالتقاط أخبارهم صغيرها وكبيرها فان للصغير حظا من التدبير ليس للكبير •

وقال أغلاطون: وينبغى للملك أن يحقق وعده ووعيده فان انسياق الناس الى ما يسوقهم اليه ليس يقع بالوعد والوعيد لكن بتحقيق الوعيد •

قال أبو الحسن: ويجب أن يظهر ذلك ويشهره ليردع ما حل بالمسىء الردىء ومن الاساءة ومن الهم ولينشط الجند على فعل الجميل والنافع وعلى الرغبة فيها وواجب عليه أن يتعرف أمور أعدائه وأعداء رعيته ليقابل كل مكيدة تكون منهم ومن ارادتهم بما يدفع به كيدهم ويرد به قصدهم وواجب عليه أن يصرف عنايته الى عمارة وجوه المنافع المستركة والى استررار الأموال منها ثم يجب عليه أن يخرج ذلك فيما يعود بصلاح حالهم من عمارة القناطر والرباطات والأسوار

والاوديه والانهار وفي تحصين النعور والمورات والدباط هددا ويبب ان يخرج من ذلك كفاية من ععدت به زمانه أو اله او حسفر سن او ضعف/ جبر عن المكاسب اذا لم يكن له دغيرة مان ويجب أن يقيم لكن مدينة حفطة وجند ، وعمل الحفظ أن يحفظوا البلد من الأغت التي تتولد من اهله بالسرقة والنهب وقطع المنزيق وسائر الجديت وعمل الجند أن يتاموا عن البلد وعن اهله شر الاعداء واضرارهم ويجب أن يقيم لجميع هؤلاء الكفاية من الأموال المستركة ، وأفول مدار امر السياسة على حفظ المستقيم على الاستفامة وصيانته من الافه وعلى السياسة على حفظ المستقيم على الاستفامة والمستقيم على الاستقامة الأعداء ودفعها اذا وردت ، وأقول أن حفظ المستقيم على الاستقامة انما يكون بصيانته عن جميع ما يزيله عن الاستقامة واستصلاح الفاسد انما يكون برغم جميع الاسباب المولدة المعلة ،

باب فى كيفية السياسة وفيه بيان عن وجوه الحزم(٢٦١

أقول الحزم قاعدة السياسة ومبناه على التنبية للواقع بحسن التفقد والتعهد وعلى استخراج ما لم يقع مما يجوز آن يقع باسنقباله بالفكر فيه وبالنكهن من/ الواقع وبالنفرس • وبالدرجة المانية التنبيث الى أن يصحح ما [قد] بلغه ويستبين ما قد استخرجه • والدرجة اتنية الروية فيما يجب أن يعمل فيما بلغة واستخرجه وفي جميع ما يحتاج أن يعمله حتى يكون على مقدار ما ينبغي أو بالقدار الذي ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي وفي الوقت الذي ينبغي ، والدرجة الرابعة إليادرة] (١٤٠) الى تنفيذ ما قد استبان وظهر وترك التأخير ومن الحزم أن يعمل على الأشد فيما يحذر وعلى الايسر والأخف فيما يؤمل وأن يصرف هزله الى الجد وراحته الى المتعب وينبغي أن يعلم ان كثيرا

ر ٢٦) وهـو تفصيل للنقطة الرابعة من القسم الأول من أقسام السياسة •

^{: (}٢٧) البدار في الأصل •

من الأمور الضارة اذا لم يتقدم بالاستعداد فوردت بعته وفجأة لا تمهل لاقتناء ما يتوقى به من شرها فتضر لذلك الضرر العظيم وربما أبادت واتلفت •

ذكر ما جاء عن الحكماء على معانى ما قلبا

سأل الإسكندر الملك حكيما أن يوصيه ، فقال . اصرف عنايتك الى التفقد حتى لا يذهب عليك نبىء من أمرك واجب عماد أمرك النبت ولا تقدمن على أمر من المأمور الا من الفكر يها عليك منه ولك واياك والتكهن بالأمر الصغير اذا دان محتملا اللنماء •

وقال على بن أبى طالب للاشتر: أياك والاقدام من قبل التبين واياك والتسويف من تعد التبين • وقال بعض الحكماء احزم الملوك من ملك هزله بجده وقهر هواه بلبه واعرب عن ضميره بفعله ولم يختدعه رضاه عن خطأ نفسه ولا غضبه عن خطأ غيره •

وقال أرسطو طاليس : كل الناس محتاج الى التأنى والتثبت واللك اليه أجوح لأن قوله ينفد ويفعل كل ما يقول من غير تأخير ولا اعتراض •

وفى عهد ملك الى ابنه ، استقبل الأمور بحسن الروية فى أوائلها وبجميل الاستعداد لعواقبها وليكن أوثق مما تدخره من أسلحتك وأفضل عندك صلح الرجال من أهل الفضل الباس .

وقال أرسطو طاليس: لا تؤخرن شغلا عن وقته طلبا للراحة فان ذلك يسلبك الراحة ويزيدك مع الحسرة • واعلم بان الأمور اذا اجتمعت عليك فدحتكك •

وقال أفلاطون: من أوجب الواجب على الملك ان يعرف الآفات الداخلة على الملوك قبله ليحترز منها • وقال أفلاطون وينبغى أن يعلم السائس أن الفتن في المدن تكون/ أشد تمزجا من الأمواج في البحر فينبغى أن يكون حذرا من وقوعها وينبغى لذلك أن يتفقد أمر أهلها

دائما • وقال أفلاطون ؛ وليس ينبغى للملك أن يدع رئاسات العامة تكثر واذا كثرت قبحت أن يرفعها الى رئيس واحد • وقال أحق من ساء ظنك به من ساء بلاؤك عنده وأحق من حسن ظنك به حسن بلاؤك عنده •

وقال أرسطو طاليس: وينبغى للملك أن يسرع الى الاصعاء وان يبطىء الى التصديق • وقال أرسطو طاليس: وينبعى للمث ان يحذر في ذل شيء من امره من الداني والقاصى والولى والعدو حتى في مطعمه ومشربه ولباسه ونومه وفي مستحمه •

وقال بعضهم الحزم هو حفظ ما كلفت به وترك ما كفيب ٠

وقال ملك لابنه: احذر أن يجوز عليك بعى باغ وسعاية ساع بالتدليس وذلك بان يجعل لهما صورة النصيحة والشفقة • وقال اتق نكبات الأيام وحسرات عواقب التفريط •

قال أرسطو طاليس للاسكندر: دار رغيتك مدارة من قد انهكت عليه مملكته وتفقدهم جهدك تففد من قد احتاج الى مدافعتهم عنه وعامل أعدائك / على آنهم في الدرجة العليا من القوة واذا اجتمع الرأى والأنفة في الوضع الضيق فدع الأنفة للرأى •

وقال أفلاطون : ينبغى للملك أن يستعمل الحذر عند الأمن ، والطمأنينة فانه قل ما ينفع عند نزول البلية .

وقال معاوية ما بين أن يملك الملك رعيته أو تملكه الا المزم والتوانى •

مــذا من حقه أن يكتب بماء الذهب:

قال سابور بن أردشير لابنه هرمز اعلم بأنه لن يمكنك القيام بما أوصيتك به الا بكد عظيم ومضض شديد وأنا أخشى أن تمل ذلك ولا سيما اذا لم تجد لنفسك موافقا وعلى أمرك معاضدا فخانك الأمين وغشك الناصح فان عرض لك ذلك فانظر في الذي تمسك من عاقبة

ما أنت صائر اليه فانك اذا تآملت ذلك عرفت ان المضض والفلق مما أردت الهرب اليه أند وأعظم مما أردت الهرب منه .

وهن الحزم الواجب في الرأى انوعاء بالمهد والعقد/

وقال ملك لابنه حافظ على ما انطيت من عهد وما رشد من عقد ذانه آمان الله الذي أفاضه بين عباده حتى آمن به العدو عدوه م والنائقام الله الخائف من خوفه •

لا قال أبو الحسن : ويه ينتظم رغد السلم وراحته ويندفع خدر الحرب وهوله •

وقال على الناسير: ان الله جعل العهد آمانا بين عباده فلا تجرين على الغدر فان الله مهلك كل من اجترى عليه ولا تنصبن نفسك لحرب الله لاثبات لك بنقمته وان الله يذل كل جبار ويهين كل مختال •

قانون كبير فى الحزم: قال سابور لابنه مرمز: اعلم بانه لابد للملك من خاصة جند يعدهم للنوائب ويصطنعهم للشدائد فينبغى أن تلتقط من جميع جندك لذلك الأفضل فالأفصل والمضير فالخير •

قانون: قال حديم: احذر انتفريط في الأمرر اتكالاً على القدر فان لكل قدر سببا يجرى عليه فسبب التحرى والخيبة التفريط وسبب النجاح والغبطة المبادرة (٢٨١) والجد ، واعلم بن القصد في الأمور في أوانها خير من اتعاب النفس فيها بعد تولى زمانها ومن الاستظهار الزمان المتقدم عليه بالرؤية ثم بالاستعداد ويجب أن يكون مقدار الزمان الذي يتقدم به عليه مقدار ما يسع للفكر والاستعداد فان جال الأمر كنت مستعدا له وان تخطاك لم يضرك ما فعلت •

وقال بزر جمهر لانوشروان: اترك ما يتوقع بمنزلة الواقع وخذ له أهبته •

⁽٢٨) البدار في الأصل •

وقال أرسطو طاليس للاسكندر: اعلم بان الحذر من الأمر انما يكون قبل أن يسرع فيه فاما ترك الأمور من بعد الانعماس فيها فانما هدو الجور •

« وهى جاويذان خرز ، (٢٩) تقدمة الروية أبلغ من الاستظهار عند يقوع الأمر بالنورة واضعف الحيلة أبلغ من أقوى الندة وأقل التأنى أجدى من كثير من العجل • تال بعض المتكماء من لم ينتفع بظنه لم ينتفع بعقله •

حيلة يتوصل بها الى معرفة الأحوال المستنبطة

قال سابور لابنه وهو فى « خذاى نامة »: ينبغى للملك أن يجعل أقوياء كلّ من يريد الوقوف على أخباره من عماله/وأعوانه وأهل مملكته وخيراتهم عيونا عليهم ثم ينبغى أن يكرم من سمح بالتعريف وصدق ويعاقب من كتم وكذب •

قانون كبير فى السياسة: قال على بن أبى طالب للاشتر: اعلم بأن سخط العامة يحجف برضا الخاصة وان سخط العامة و فاعتمد لاعمها منفعة و

قانون إخر كبير في السياسة: قال سابور لابنه هرمز: لا تطلق لاحد من قواد عسكرم أن يتناول احدا من أصحاب بضرب أو عقوبة وأوجب عليهم أن يرفعوه الى صاحب مظالك حتى يكون هو المعاقب ان أوجب الرآى العقوبة •

قانون : قال انوشروان : ينبغى للملك أن يطلع على ما فى غور، البحار ولحجها وعلى ما فى أعالى الجبال ورؤوسها وذلك بان يجتهد

⁽۲۰) يعتمد العامرى هنا وفى الفقرات المقبلة على كتابات الفرس خاصة الدكمة المذائدة لمسكويه (جاويذان خرذ) وعلى كتاب (خذاى نامة) ويشير الى نصائح طوكهم مثل شابور ونصائحه لابنه هرمز ويعرض لأقوال انوشروان وغيرها .

فى معرفة ذوى الرأى والروية من رعيته وذوى الوفاء والأمانة منهم ثم انه يجب عليه من بعد ذلك أن يسلط ذوى الرأى على تأديب رعيته وذوى الأمانة على القيام بأمور رعيته $\frac{7}{2}$

قانون في الحزم:

فى «خذاى نامة » قال سابور لابنه هرمز: من الواجب على الملك أن يتفقد أمور البلدان [المتاخمة] ("") للأعداء حتى يحصنها بالحراس والحفظة ويخصها بالنفقة ولا سيما اذا كثر أهلها فان أهلها أضرى على العدو وأشد بأسا والفتنة اذا وقعت بها كانت أشد اشتعالا وأبطأ سكونا ثم أن كانت متنائية عنك كانت أعظم فى البلاء ثم انك لا تأمن أن يصيروا أعداء لك وأعوانا لأعدائك عليك من بعد أن كانوا لك أعوانا وأولياء •

قانون آخر في الحرم :

وقال أرسطو طاليس: واجب على الملك أن يخاف من يصلح الكانه فيداريه ويحذره وهكذا سبيل كل ما لا يمكن أن يكون فيه اثنان •

قانون آخر في الحزم:

قال أغلاطون: الرئيس اذا دامت رئاسته كبرت نفسه فترغم عن الخضوع ان فوقه فلا ينبغى للملك أن يدع رئاسته تدوم الزمان الطويل في حالات مختلفة •

قانون آخر في الحزم: /

قال سابور لابنه هرمز: احذرك أن تستعمل على الأرض الكثير خراجها البعيد وصوتها احدا من أعلام الناس ومن ؤوساء قادة الجيوش فانه ان خانك فسوغت له خيانتك أفسدد ذلك أمر ملكك وان لم تسوغ له أفسدت وليا من أوليائك وأمكنه لكثرة دخله مناواتك •

⁽٣٠) المتلاحمة في الأصل والتصحيح في م

قانون آخر في الحزم:

قال أغلاطون : وينبغى أن يعرف حالات أهل المدن وأخلاقهم حتى يولى عليهم المشاكل لهم •

فانون آخر في الحزم:

قال أفلاطون : ينبغى أن يخاف ويخشى ممن يستبطى الزمان والرأى في أمرهم أن يسقوا شربه فيفتقوا أو يبيدوا ٠

قانون آخر في الحزم:

قال أفلاطون: ومن الآفات العظيمة الغفلة عن الطبع القوى الجيد غان الطبع العظيم ان لم يصرف الى خير عظيم لم يصبر على توليد الشر العظيم •

قانون آخر في الحزم:

قال أرسطو طاايس للاسكندر : اذ أردت الاستيذاء بمن له حال في نفوس العامة غلا تفعل أن تبلغ غيره مبلغه عندهم • أرا

قانون آخر في الحزم:

قال أفلاطون ينبغى للسائس أن يحفظ الخبر من التجار والرأى من القواد •

قانون آخر في الحزم:

قال سابور لابنه هرمز: اعلم بان متى اتفق لك فى اشياعك وقادة جيوشك من يرزقه الله النصر والظفر على أعدائك أو من وزرائك من يوفقه الله لصواب الرأى فى أمور ، فان ذوى الآفات سيحتالون فى استفسادهم عليك بافساد أحوالهم عندك والفاعلون لذلك ثلاثة أصناف : احدها حساد نعمتك ونعمتهم ، والثانى أعداء نعمتك ونعمتهم ، والثالث المائلون الى العبث والخبط والهرج .

قانون تبير في الحزم:

قال سابور بن اردشير لابنه هرمز وهو في «خذاي نامة » : يند ي أن يضمن أهل كل كورة وناحية ما ترى أو ذهب في بلادهم من مال أو سفك دماء • قال : وينبغي أن تشرك أعدائك على المراصد وعم لك على المسالح في الغرامة معزم • قال وينبغي أن تلزم أعوانك مع الغرم العقوبة بالحرمان والتوبيخ والنجر • ال

بيان أن السياسة المستقيمة هي التي تجرى على جهتي العنف والرفق والترغيب والترهيب وأنه لا سبيل الى أجراء الأمر باحد الوجهين (٣١)

قال أرسطو طاليس للاسكندر تشكل بأشكال مختلفة من لين سياسة وغلظة ليجتمع لك أمر الناس طوعا من بعض عوكرها من آخرين وقال : واعلم بان سياسة أهل الدناءة لا تستوى ولا تستقيم البتة الا بالكرامة بالاخلفة والنوان وبأن سياسة أهل الشرف لا تستقيم الا بالكرامة والاحسان و وكتب اليه أيضا في كتاب عكن رؤها رحيما ولا تكونن رأفتك فسادا على من لا يصلحه الا الأدب وهم أهل الشر والعدر واعلم بأنك ان رحمتهم وعفوت عنهم فقد أعطيتهم وأعطيت غيرهم بتحريهم على الفساد وقال فيجب لهذا أن تقرر في نفوس أهل الردى والخبث ان عقوبتك حالة بهم متى خالفوا أمر السنة وأمرك وكان انوشروان يوقع في كل عهد سيس خيار الناس بالمبة وشرارهم بالاخافة وامزج للعامة/الرغبة بالرهبة والمزج للعامة/الرغبة بالرهبة وامزج للعامة/الرغبة بالرهبة وامزج العامة/الرغبة بالرهبة وامزج العامة/الرغبة بالرهبة وامزج العامة/الرغبة بالرهبة وامزج العامة/الرغبة بالرهبة وامزاد والمناه المناه المناه وامزاد وامزاد المناه وامزاد المناه وامزاد المناه وامزاد المناه وامزاد المناه وامزاد المناه وامزاد وامزاد المناه وامزاد وامزاد المناه وامزاد المناه وامزاد وامزاد

وقال أرسطو طاليس اذا ارتفعت الاضافة عن الاراذل اشروا وبطروا وعاثوا وأفسدوا غواجب اذن أن يخوفوا ويجب ذلك من وجه آخر وهو أن الشرير لا يفعل الخير ولا يترك الشر من أجل الخيرية لكن من أجل العقوية والمخافة •

⁽٣١) تفصيل النقطة الخامسة من القسم الأول فيما يجب أن يأخذ الرئيس به رعيته ، في سياسة الجياد من الناس وهي سياسة الرفق والاحسان •

وقال انوشروان: واجب على اللك أن يشدد المستعصين وأن يمدح المقبلين على نسانيم ويكرمهم فان في ذلك ايناسا للمجتبدين في الخير ولمجاهدى أنفسهم في منعها من الشر • قال وينبغى أن يقرر في نفوس أصحاب الجرائم انه سالب لأرواحهم أن لم ينتهوا عن الشر •

بدأن أن العقوبة والاهانة ضروريتان في السياسة :

قال أرسطو طاليس: ان الذين قد استولت عليهم الشيوات واللذات لا سبيل الى استعملاحهم بالكلام غانه وان أحب أن يفعل الجيد والنافع وترك القبيح والخسار لا يمكنه ذلك لتمكن العمادات الفاسدة منه • قال وان مخاطبة الجاهل بالعقل كمخاطبة العاقل بالجهل وفى التجوز عن أهل الفساد توهين لأمر السنة/والسياسة واضرار بأهل الصلاح •

وقال أفلاطون: انه ليس كل احد ينقاد بالرفق والكلام فلابد من العقوبة ومن النوان • قال افلاطون: وينبغى اذا عاقب ان لا يعاقب بغلظة وقسوه لكن برقة ورحمة فان أصحاب الفواحش والآفات أولى وأحق بالرقة والرحمة من أصحاب العلل والعاهات •

آدب کشی :

قال أغلاطون: وكما لا ينبغى للصاحى(٢٢) أن يعط السكران أو يعذله كذلك ليس ينبغى اللاديب أن يخاطب من لا أدب له •

وقال سابور بن آردشير لابنه هرمز : اعلم بأنه ليس يستفيض الا من في العامة الا بان يكون الخوف شاملا لأهل الربية والخيانة فينبغى أن تخيفهم وتشردهم وان تقطع أطماع من له حق أو حرمة من تحرمك لهم فيهم عند وجوب العقوبة عليهم ولا ينبغى أن تداهن في أمرهم •

⁽٣٢) للصاحب في الأصل •

وقال أفلاطون: واجب على الرئيس أن ينظف المدينة من الأخلاق السبعية وهى التى أفسدتها الطبيعة أو الغذاء الردىء غانه ان لم ينظف البلد منهم بأن ينكل بهم ويشردهم أفسدت هى الأخلاق السليمة •

وقال الجاحظ : أى رئيس كان خيره محضا فقد خالف تدبيره في تدبيره/وظن أن رحمته فوق رحمته فعدم الهيبة وأفسدت الرعية ولو كان الناس كلهم يصلحون على الخير لكان الله بأن يقتصر بهم عليه أولى فاذا لم يقتصر بهم على ذلك فقد بان بأنهم انما يصلحون على اللين والشدة والعفو والعقوبة والمنع والعطية • قال : واذا كان الأمر على ما قلناه فقد عاد الشر خيرا والمكروه مصبوبا والمنع عطاء • قال ونقول خير الخير ما كان ممزوجا وشر الشر ما كان صرفا • قال وقد قيل بعض العفو اغراء وقتل البعض إحياء ومنع البعض اعطاء • فلا بد من الوعد والوعيد ومن البشر والعبوس • قال ولو كان الشر صرفا هلك الخلق ولو كان الخير صرفا انقطعت المحبة ولو انقطعت المحبة سقطت الفكرة ومع عدم الفكرة عدم الحكمة ومع عدم الحكمة عدم الانسانية ولولا الحكمة لكانت البهيمة أفضل لأنها الذعيشا وأرغد • قال وانه ليس بلية أعظم ضررا من ملابسة من لا يراقب الله ولا يتقيه ومن مقاربته ومجاررته فانه اذا كان بالله عارفا وعليه مجترتا ولحقوقة مضيعا ولاحسانه كاغرا فانه عليك اجرأ ولحقوقك أضيع وباحسانك / أكفر وان كان بحقوق الله جاهلا كان بحقك أجهال ٠

وقال عمرو بن العاص لمعاوية : احذر طغيان اللئيم وخصاصة الكريم فان اللئيم انما يصول اذا شبع واما الكريم فاذا جاع •

البحث عما قاله أفلاطون بانه ليس ينبغى للأديب أن يخاطب من لا أدب له وهو من قبل يررقه (٣٣)

فأقول وقد يجب ان ننظر فيما قاله أغلاطون من انه ليس ينبغى للأديب أن يخاطب من لا أدب له اذ كان مخاطبة الجاهل ومن لا أدب له

⁽٣٣) غير واضعة في الأصل •

كالضرورى تعليما وتأديبا وأمرا ونهيا واعذارا وانذارا ومراده عندى انه ليس ينبغى أن يعتمد فى أمر الجاهل ومن لا أدب له على المخاطبة وذلك بان يظن أن الخطاب كالهيه ولكنه يجب أن يجوز المخاطبة الى أخذه بالهوان والشدة •

في الفصل بين عقوبة الأولياء المخالفين وبين عقوبة الأعداء المنابذين:

قال أغلاطون واجب على السائس أن يفصل بين ما يستحقه الأعداء وبين ما يستحقه المخالفون الله من الأولياء • قال وأقول يجوز في الأعداء القصد الى قتلهم وسبيهم والى تخريب عمارتهم واحراق منازلهم وليس يجوز شيء من هذا في مخالفينا من الأولياء بل القصد في التغيير عليهم وفي مجاهدتهم وتأديبهم وتقويمهم وردهم الى حسن الطاعة فقد بان اذن أن الواجب فيهم وفي اهلاكهم الاستبقاء وأن ينتفع بها ما داموا في طغيانهم فاذا استقاموا وتابوا رددنا عليهم •

في الجنايات التي لا يجوز احتمالها والحيلة في تعريفها :/

قالوا كانت الأكاسرة تتجاوز عن كل ذنب الا ثلاثة: الطعن على الملك ، والخيانة في الحرم واذاعة السر ، وكانت حيلتهم في معرفة المنحوف عن الملك والطاعن انهم قد كانوا نصبوا رجلا في صورة المتألفين يداخل السلطان ويطعن على الملك ويسلم عليهم سلبيل الطعن ، ثم انه كان يرجع اليهم بخبر من يسلعده ويخبر من يريد عليه مقالته ولا يساعده ، وكانت حيلتهم في معرفة الخيانة في الحرم أنهم كانوا يحولون من يريدون/اختياره الى الدار وكانوا يوكلون به من يحفظه ثم يدسون اليه بجارية رائعة الجمال مليحة المقال قد اعدت لذلك على سلبيل السفارة وكانوا يأمرون الجارية بأن تؤنسه من نفسها وبأن تبرز له محاسنها وأن تطعمه في نفسها شيئًا فشيئًا على الأوقات ، وكانت حيلتهم في معرفة من لا يكتم سرهم أن ينظروا من الذي بصافيه الذي يريدون اختياره ثم يقولوا له ان الملك [قد عزم] (٢٢)

[•] بياض غي الأصل

على قتل صاحبه ثم يتأملوا وجه الذى قيل بان الملك يريد قتله هان رأوا فيه تغيرا علم الملك انه قد أخرج سره اليه •

ومن الجنايات التي لا تطلق السنة احتمالها والتجاوز عن عقوبتها

قال أفلاطون: الكاذب والجانى لا آمن عليهما لأنه لا عقد أيما ولا عدد فليس يجوز تركهما في المدينة ولكن الواجب نفيهما عن البلد واقصاؤهما الى حيث ينقطع عن أهل البلد شرهما • قال: وينبغى أن يعلم أن الكاذب بغير ارادة مجنون والكاذب بارادة ليس بانسان غان الانسان باللسان غاذا ذهب اللسان ذهب الانسان • /

القرل في صفة الذين لا يجوز استبقاؤهم في البلد

وفى صفة من يجوز استبقاؤهم وان كانوا اردياء:

قال افلاطون: أهل الردى صنفان ، أحدهما أهل غباوة وسلامة والرأى فى هؤلاء أن يستعبدوا فيما يعود نفعه عليهم وعلى أهل المدينة قال والصنف الآخر أهل خبث ورداء والرأى فى هؤلاء أن يفنيهم أو ينفيهم من البلد وينظف البلد منهم • قال وقد قيل آخر العلاج الكى • ومن أهل الخبث الذى لا يجوز التجاوز عن عقوبتهم السعادة (٥٦٠) •

قال أرسطوطاليس نكل بالساعى حتى يرتدع الناس من السعاية فان النظر في كل ما يرفع اليك مشغلة وأقص من تقرب اليك باللق وان جر من ينزع بالوقيعة في الناس •

وأيضا قال على ابن أبى طالب للاشترليكن أبعد الناس عنك أطلبهم لعايب الناس •

بيان [أن]^(٣٦) قـوام السياسـة بالاهسـان وان أشرف الآلات الرفق :

أقول من البين ان قوام كل شيء انما هو بغرضه ، وقد بينا أن

⁽٣٥) هكذا في الأصل • والسماية هي الوشاية •

⁽٣٦) اضافة المحقق •

غرض السياسة تحصيل حدن الحال للمساسين مقد ثبت اذن ان قوام السياسة بالاحسان • وأيضا غلما كان لابد للسائس من الترغيب والترهيب كان لابد له من تصديق الوعد والوعيد • وأيضا غلما كان المسىء الرذل يستحقان الاهانة والحرمان كذلك الفاضل والمتسن يستحقان العطية والاكسرام وأقول الرفق خير بذاته كالغذاء واما العنف غانه انما يصبر خيرا بالعرض كالدواء •

نكسر ما جاء من الترغيب في الرفق والاحسسان:

كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر اعلم بان الواجب لم يرض من الناس فى معاملة من دونهم الا بمثل الذى رضى لهم به من نفسه فان رحمهم وأمرهم بالتراحم وجاد عليهم وأمرهم بالجود وعفا عنهم وأمرهم بالعفو فليس يقابل منهم الا مثل الذى أعطاهم ولا اذن لهم فى خلاف ما اتى اليهم فان رغبت فى رحمة من هو دونك وجد عليهم تبارك وتعالى وفى جوده وعفوه فارحم من هو دونك وجد عليهم واعف عنهم • قال واعلم بأن الأيام تأتى على كل شىء فيخلق وتمحى الآثار وتذهب الا ما رسخ فى القلوب من المحبة التى يتوارئها الأعقاب/عن الأسلاف وذلك انما يكون بالاحسان •

[قال] (۱۲۷) أبو بكر الصديق رضى الله عنه قال رسول الله عنه قال الله عنه قال رسول الله عنه قال الله جل وعز عبادى ان كنتم تريدون رحمتى فارحموا عبادى وعن رسول الله على انه قال من لم يرحم أهل الأرض لم يرحمه أهل السماء .

وقيل الاسكندر بما نلت هـذا الملك فقال بالاحسان الى الأصدقاء وباستماله الأعـداء .

ويقول اوميروس (٢٨): انه لا ينبغي للرئيس أن ينسام الليل كله .

⁽٣٧) اضافة المحقق ٠

⁽٣٨) أوميرس في الأصل •

وقال الجاحظ: انه ليس من أحدد دعى الناس الى الانسياق له بالعنف الا تعنفت عليه الفنوق •

وقال حكيم : ايام ومعاداة الرجال فان معاداة الرجال كموائبة الدـباع التي أن غلبتها لم تنفعك وان غلبتك أهلكتك ٠

أنس وأبو هريرة قالا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى عليه مالا يعطى على العنف • وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حرم حظه من الرفق/فقد حرم حظه من خير الدنيا والآخرة ، وإذا أراد الله بأهل بيت خيرا فتح عليهم باب الرفق • وقال عيسى بن مريم عليه السلام : الرحيم في الدنيا هو المرحوم في الآخرة :

قيل للاسكندر ما ألذ شيء وجدته في ملكك فقال انه لم يعلبني أحد في اصطناع المعروف •

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الله خزائن الذير وخزائن الشر ومفاتيحها الرجال فطوبى لمن جعله الله مفتاها للخير ومعلق الشر وويل لمن جعله الله مفتاها الشر ومعلقا للذير ومعلق الشر ومعلقا الذير وعناتم معاذ بن جبل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عظمت نعمة الله على أهدد الا كثرت عليه حوائج الناس ومؤناتهم فمن لم يحتمل مؤناتهم فقد عرض النعمة للزوال والمساح المناس المؤناتهم فقد عرض النعمة المناس ومؤناتهم فقد عرض المناس ومؤناتهم فوناتهم فونات

وقال جابر بن عبد الله قال على بن أبى طالب ان حوائج الناس اليكم نعم من الله عليكم فلا تملوها فيتحول النعم نقما • قال ثم أنشد يقول:

⁽٣٩) تصحيح بالهامش في م

ما أحسن الدنيا واقبالها اذا اطاع الله من نالها من لم يواس الناس من فضله عرض للادبار اقبالها

هاه فروال الفضل يا جابر وابدل من الدنيا لرسالها/ فان ذا العرش جزيل العطا يضعف بالجنة أمثالها •

[وقال](٤٠) أبو سعيد المدرى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن الله خلق المعروف وخلق له وجوها من خلقه . ثم أنه وجه اليهم بطلاب الحوائج ، فمن قبلهم حبى بهم وحياهم ومن ردهم هلك بهم وأهلكهم •

وقال رسسول الله صلى الله عليه وسلم ان مثل الحوائج مثل الغيث ومثل أهل المعروف مثل الأرض الجدبة وأن الله اذا أراد احياؤها وجه اليها بالغيث فان قبله حيث وحى بها أهلها وان لم تقبل هلكت وهلك بها أهلها .

وقالت أم سلمة قال رسمول الله صلى الله عليه وسلم : المعروف يقى مصارع المدسوء والصدقة تطفىء غضب الرب ، وصلة الرحم نزيد في العمر ، وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة ، وأهل النكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة •

[وقال](٤١) أنس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أصبح وليس همه المؤمنون والمسلمون فليس منى ولست منه والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه ومن مثنى في حاجة أخيه كتب له بكل خطوة سبعين حسنة ومحى عنه سبعين سيئة ٠ أ/

وميمون بن مهران قال سمعت المسن بن على يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سمعى في هاجة أخيه المسلم فكأنما عبد الله سبعة آلاف سينة يصوم نهاره ويقوم ليله •

⁽٤٠) اضافة ،

⁽٤١) اضافة ٠

وابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عجبت لن يشترى الممالك بماله كيف لا يشترى الأحرار بمعروفه ، وقال رسول الله حلى الله عليه وسلم: ان الله اذا أحب عبدا استعمله على قضاء حوائج الناس •

وقال الحسن لأن أقضى لمسلم حاجة أحب الى من أن أصلى ألف ركعه متقلبة [وقال] (٢٠٠) أبو قلابة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سعى في حاجة أخيه المسلم كتب الله له عبادة ألف سنة قيامها وصيامها قضيت له ولم تقض • وأبو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اشفعوا تؤجروا ويقض الله على لمسان نبيه ما شاء قد

ما جاء من عظم حرمة المؤمن:

قال ابن عباس نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الكعبة وقال ما أعظم حرمتك ثم قال وان/المؤمن أ ظم حرمة منك ق [قال] (٢١٠) عبد الله بن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من نظر الى أخيه المسلم نظرة ود غفر الله له • وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : النظر الى المسلم على شسوق اليه خير من اعتكاف سنة • وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : من نظر الى مسلم نظرة عنف لم ينظر الله اليه يوم القيامة •

تفضيل وجوه الاحسان:

ونبدأ الأن بوجه منها قال سابور بن أردشير تقدم الى أمنائك باحصاء ذوى الحاجة والمسكنة من آهل الأدواء والزمانة الذين لا يستطيعون الاحتراف لأنفسهم ولا يرجعون الى كفاية بأموالهم ثم أجر عليهم الكفاية السابغة فان الملوك أحق بمؤونتهم من الرغية •

⁽٤٢) اضاغة ٠

⁽٤٣) اضناغة •

وقال على بن أبى طالب للاشتر تفقد أهل اليتم والزمانة والرافه في السن ممن لا حيلة له ولا ينصب للمسألة نفسه وأقم لهم كفايتهم .

وجه آخر قال ارسطوطاليس ينبغى للملك أن يصرف همته الى تفقد حال من لا يمكنه رفع ظلامته اليه من ضعيف وفقير ومسكين ومبتلى • وقال على بن أبى طالب لملاشتر تفقد أمر من لا يصل اليك ممن تحتقره النفس ووكل في الغناية بأموزهم وتفقدا أحوالهم وانهئها اليك أهل الحسبة والتواضع •

وجه آخر وقال سابور لابنه هرمز اعلم بانك وان اعزلت العطاء ووسعت الأرزاق لا تنال مودة أصحابك الا بأن تتعهدهم بالصلة والحباء واعلم أنه قد يكون منهم من يشره الى الطلب فيسئل ومنهم من يطوى عنك حاجته ويصبر الصواب ان تحمل الحريص على حرصه وان تزيد من جاملك في أمره ووفرك بتركه النظر له بك +

واعلم بأن بدل المسال لذى رآى تستضىء بذاته أو مبارز تصول بشجاعته أو وزير تثق به ويكفيك طائفه من عملك بحس قيامه أو شريف من سلطانك تتزين به تأييد بملكك ودفعه لأمرك وعائد اليك به أكثر عما بذلت لان ذلك يبعثهم على صدق الموالاه وحسن المعاونة لك نى شأنك ، قال واذا أمرت لامرىء من هؤلاء أو غيرهم/بحباء أو صلة فاسم بنفسك عن أن يكون حيث يناله بصرك ،

وجه آخر من الاحسان: قال ارسطوطاليس الاشكندر: ينبغى المملك أن يعلم ان من الناس ناسا لا يهنئهم قضاء حوائجهم من دون مخاطبتهم الملك غينبغى أن يمكنهم من ذلك وأن بعد ذلك من نعم الله عليه • وقال على للاشتر اعلم [ان](33) من الناس من لا يتنع متك بان تقضى حاجته من دون مشافهته اياك بذلك ومن دون مشافهتك اينه لها وذلك ثقيل على الولاة والحق كله ثقيل • قال فينبغى أن جعل

و المناقة من المناقة من المنقق .

اذوى الحاجات قسطا من سخطك وذهنك وان تسهل عليهم كلامك ومراجعتك .

قانون: قال أنوشروان ليكن اجتهاد الملك في ارضاء الله بحسن الطاعة له وفي احياء الرعية بحسن النظر لهم • وينبغي مع ذلك ان يجتهد في اعلاء ذكره ومما يرفع الذكر يبقيه احداث الخدن وعمارة بيوت الله واقامة البيما رستانان لاقامة المرضى واقامة الأطباء لعلاجهم •

ومنه قال انوشروان ان المرحمة ثمرة كل حكم وعلم/وهي الجامعة لكل بر وصلة وقلة الرحمة قائد الى كل فاحشة وعظمة وفظيعة .

ذكر الأسباب التي تتولد منها الآفات منها المفسدة للسياسة المؤدية الى خراب العمارة والى فقر الرعية :

« في خذاى نامة » قال سابور بن اردشير لابنه هرمز المسل ما يقصد به الولاة والعمال فيخربوا العمارة ويفقروا الرعية ثلاثة الحدها مشاركة الملكراياهم في الشرة وفي فضل الحرص على جمع المال ويلى اجترار المنافع الى أنفسهم من غير وجوهها فيقع الظلم وبالظلم يرتفع البركات وتخرب العمارات وتقل الأموال ، والثاني ترك العدوى على العمال وترك استخراج الظلامات منهم لايجاب أو حرمه أو ألف أو هوى ، والثالث الاهمال والاضاعة وذلك بأن يترك تفقد أحوالهم وأمورهم ومعرفة سيرتهم وأهمالهم ،

ذكر شيئين آخرين :

قال سابور بن أردشني لابنه هرمز واحسدرك أمرين/آخرين يكسانك المقت ويحملانك على الظلم وعلى اغقار الرعية وتخريب العمارة وافساد الملك والملكة ونماء الشرف والمعامرة بمسايتها عن المتناهى به المتنافسون ويتبذخ به المسرفون من جميع الأشياء غان الناس الذين هم حاشيتك وعمالك واعوانك اذا رأو ذلك منك تقبلوا بك واستنوا بسنتك ورغبوا في تغيير أحوالهم في الزيادة في مروءائهم

من الأبنية والبداتين والآلات والعبيد والمراكب والأثاث وغير دلك واذا أرادوا ذلك لم يكفهم ما تعطيهم وتجريه عليهم فيسخطوا احسانك ويستقلوا (مع) معروفك ولم يقنعوا بجرايتك ورزقك وبعطائت وصلتك وان أضعفت لم يحتمله دخلك وان حرمتهم صاروا حربا لك وفتعوا مع ذلك أبواب الخيانات والجنايات عليك وتركوا نصيحتك في أمورك وتربصوا الدوائر عليك وبك وقال واعلم بأنه انما يفاخر المرء اقرانه واكفاءه والملك فلا شدبيه له ولا نظر و /

نكر الأسباب المؤدية الى الاهمال:

قال أفلاطون اغة الملك الاهمال والأسبالا التي تولد الاهمال ثلاثة احدهما استهتار الملك بالشرب والثاني الشغف باللعب والسماع والثالث الولوع بالنساء وهدذه كلها مفسدة للفكر ومقطعة للزمان •

ذكر سبب آخر اللاهمال: وقال ارسطوطاليس وأحد أسباب الاهمال الأمن غان الأمن يؤدى الناس الى ترك استعمال الاداب والسن ويؤدى الملوك الى ترك أخذهم باقامتها وباستعمالها غان أ فجائهم إالامر لم يجدوا أنفسهم • قال وأيضا فانهم اذا استطابوا لذة العطله وساموا من العقوبة في ترك سنة تجروا على ترك السنة جملة • قال ولذلك اظول بأن التقلب في الخيرات أصعب من مقاساة الشرور • قال ولهدا أقول مدة من حنكة التجارب تكون في الملك أطول •

ذكر سبب آخر من أسباب الاهمال: وقال ارسطوطاليس وأحد أسباب الاهمال التهاون بالامر الصعير للاعتماد على غضل القوة وتوغر العدة - قيل الروان بن محمد وكان من أشهم ملوك بنى أمية وبه ختمت دولتهم / كيف فجعكم الأدبار فقال لاستخفافي بما كان يكتب به نضر بن سيار قال وذلك انه كان دائما يكتب فسدت الدولة ساظني ذلك منه واردت [ان] (٤٧) أرية القدرة فرأيت القدرة •

⁽٤٥) في الأصل ثلث •

⁽٤٦) في الأصل يستقلوا ٠

⁽٤٧) أضافة المعقق •

قانون : وقال أرسطوطاليس للاسكندر اذا وليت أحدا فحذره الذلاف وأقسم عليه بالوعيد •

القول في سياسة دفع مضرة الأعداء اعن الأولياء (١١):

الواجب على السائس في كل سياسة أن يعمل على ما توجبه المتال في الوقت والاحوال الدائرة فيما بين الأولياء والأعداء وأن كانت خثيرة فانها تنحصر في قسمين أحدهما الذي يوجب المدافعة والاخر الذي يوجب المناجزة ورأس الأمر تقدمه الروية ومالكه العمل بالحيلة وقوامه في المتأتى ورفض العجلة وعلى أنه لابد من العدد ومن العدة وتمام الأمر بكتمان ما تريد أن تعمله حتى لا يقف عليه عدوك وحسن التلطف مي استخراج ما يريد أن يعمله من يناوئك وحسن التلطف مي استخراج ما يريد أن يعمله من يناوئك وحسن التلطف مي استخراج ما يريد أن يعمله من يناوئك وحسن التلطف مي استخراج ما يريد أن يعمله من يناوئك و

وفى « جاويذان خرذ » وهو من أجود (١٤) كتب الفرس أضعف الحيلة أبلغ من أقوى الشدة وأقل التأنى أجدى من كثير من العجلة وتقدمه الروية أبلغ/من الاستظهار عند وقوع الأمن بالشدورة • وفى « جاويذان خرذ » أيضا ثلاث مع ثلاثة النسدة تبدل مع الحيلة والعجلة تبطل مع المنانى والاسراف بيطل مع المسد • وقال التملى وجد في بعض بالاد الهند صورة اسد منحوت من حجر وقال التملى وجد في بعض بالاد الهندة والتأتى أقضل من العاجلة والجهل في الحرب خير من المنعة وقال وجد عجر مكتوب فيه بالحميرية أيها الشديد احذر الحياة أيها العجول احذر التأنى أيها المتأنى المنائل من الصواب الفكر في العاقبة (١٥) . .

تَنْبِي جَلْنِلِ الْمَالِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى عَنْ عَوْلًا عَيْمِرُ طَكُ الرَّوْمُ وَسُلَهُ البُرُانِ الْمَارِسُيْ وَقِيةٌ الْحَضْ عَلَى عَثْمَانِ الرَّامِ:

⁽٤٨) جياد في الأجيل •

⁽٤٩) جاءت هذه النصيحة من قبل ص

⁽٥٠) للث في الأصل ٠

⁽٥١) ثلث في الأمل •

٥٢) فبينا في الأصل •

قال عكسرمة كانت امرأة بغارس لا تلد الا الأبطال وكانت من أهل بيت كسرى فدعاها كسرى وقال لها أنى أريد أن أبعث الى الروم جيشا واردت أن استعمل عليهم أحد بينك فصفيهم لى قالت اما غلان هنه أروع من نعلب ويحذرهم صفرد وهذا / غرخان هو أنقذ من السنان وهذا شهر ايران مو أعلم من الحليم غاستعمل الأن أيهم شئت •

قال عكرمة واختار الملك شهر ايران وولاة قيادة العسكر وضم اليه أخام فرخان فسار شهرايران حتى ورد بلاد الروم فعلبهم وتمكن منهم وخرب مدنيهم حتى بلغ الخليج وذلت الروم له قال غبينما قرخان يشرب يوما مع أمحابه اذ قال رأيت كأنى قد جاست على سرير كسرى فرفع الخبر الى كسرى فكتب الى شهرايران اذا أتاك كتابى هذا فابعث الى برأس فرخان فكتب اليه أيها الملك أنك لن تجد مثل فرخان في شجاءته واقدامه وحسن بلائه وبعد صوته في أعدائك غلا تفعل فانك تندم ان قتلته فكتب كسرى ان في رجال فارس خلفاء منه فعجل الى برأسه فراجعه شهرايران فاغلظ له كسرى وكتب اليه بكتاب ثالث وجه الى برأس فرخان ودع عنك التسويف والراجعة غلم يأتمر شهرايران للملك كسرى فبعث كسرى بريدا الى عسكره أنى قد نزعت عنكم شهرايران واستعملت عليكم فرخان وقال للبريد اذا ولى فرخان الأمر وانقاد له العسكر فاعطه الصحيفة وكان كتب صحيفة/صدرة. وفيها اذا استتم لك الزمر غوجه الى برأس شروايران فلما وصل البريد الى شهرايران وعسكره قال شه ايران السمع والطاعة لأمر الملك ونزل وأجلس فرذان مكان غدفع المبيد الصحيفة الى فريخان فاذا فيها وجه الى برأس شهرايران فقال فرخال اضربوا عنق شدرايوإن فقال إد أفوه شهرايران أمهلني مقدار ما أكتب وصيتى قال قد فعلت فدعا بالسفطى الذى كان فيه صحائف كسرى فأخرج اليه ثلاثة (١٥٥ صحائف [فيها](١٥٥) كلها أمر كسرى بأن يضرب شهرايران رأس غرخان وبأن يوجه اليه

⁽٥٣) ثلث في الأصل •

⁽٥٤) في الأصل في ٠

وسال تعض المالوك حكيما أن يوصيه فقال له اجعل التأنى أمام عجلتك والحيلة أمام شدتك واجعل عفوك المالك لقدرتك وأنا ضامن لك الظفر فيما تزيد من أمرك (٥٥) •

قال أبو الحسن: الوصايا التي ذكرناها في العمل بالتأني والحيلة متقاربة في المعنى وانما تكترث بقائليها وصلنا الى روايتها على هذا (٥٠) الوجه ليه لم ان الوصية بها كالمتفق عليه من أصناف الأمم وكالثابت الذي لا يتغير من القديم الى الحديث وقال افلاطون حزم الرأى انكي في العدد من كثرة العساكر وكتب أرسطوطاليس الى الاسكندر دع المحازبة واستعمل المايدة فان فتوحها اهنى و وأقول ليس الثانى أن لا يعمل بما يوجبه الرأى لكن أن يسوف/بالعمل حتى يستبين له الرأى بالتصفح والتدبر فان استبان وجب التنفيذ ولم يجز التأخير اليسه و

⁽٥٥) اضافة المحقق ٠

وقال الهلاطون أحمد الأمور الصبر عند كل نائبة وربما كان عجزا .

وقال ارسطوطاليس للاسكندر لا تسأمن مطاولة عدول فان في الانتظار تمكنا من فرصة أو بصرا لعوره وقال ومن أمكنتك فرصة فاهتبلها فان ترك المادرة عند مصادفة العزة معقب للصرة وانم الدنيا دول وقال واذا أشبت حريا فانقطعها واذا ألهبت نارا فاشعلها وقال واذا وقعت بين أمرين فاعمد لاشدهما عزما واعجلهما حزما وقال اياك أن تغرر أو تخاطر الا اذا لم يمكنك التمسك بالحزم ومنه ان تخاف سبق عدوك الى منزل ريف أو الى فسحه سبيل وقال واجعل الحرب آخر أمرك فان التفقد فيها من الأنفس وليس يستوى الدافعة مع هدذاا كله ان لم تكن للمتحصن حيث يتحصن فيه كفاية ما يحتاج اله في مزة المدافعة والزيادة عليه والرجال فلابد منهم في كل حال لان في مزة المدافعة والزيادة عليه والرجال فلابد منهم في كل حال لان وثيقا الحريم اذا لم يذب عنه أمكن العدو بلوغ ما يريده وان كان وثيقا ولابد للرجال من الآلات وربما احتاج السور الى ما يوقى به مما يرمى النه وربما احتاج الى آلات يقابل بها مكايد العدو كمنجنيق يرمى النه وربما احتاج الى آلات يقابل بها مكايد العدو كمنجنيق ينصب بازاء منجنيق وعرادة تنصب ازاء عرادة و

قانون كبي : قال أنوشروان ينبغى للملك أن يحسدر البغى ولا يتعاظم ملاينة من لاينه من الأعداء وان كان مهيبا والرفق به وان كان ضعيفا وينبغى ان يجتهد في اجترار العدو الى الموافقة لا في حمله على الكاشهة .

وفى مثله (٥٠٠٠): العاقل لا يثير عداوة وان كان خصمه ضعيفا اعتمادا على القوة فانه ليس يجوز آخذ السم اعتمادا على الترياق ٠

وغى مثله (٧٠): قال على الاشتر لا تأتين صلحا فان فيه راحــة الهمومك ودعه لجندك وأمنا لبلادك ٠

⁽۵۷٬۵۹) بخط بارز فی م

ذكر الاسباب التي بها تمكن المدافعة وذكر الأسباب التي بها يطمع في الغلبة عند المناجزة

وأقول السبب الذي به تمكن الدافعة هو السبب الذي يمنع العدو من ايقاع الناجزة بالقدر والضرورة والمانع هو الذي يحول بينه وبين الوصول المي الأولياء فجميع الأسباب الماجزة للأعداء من الأولياء هي/ أسااب للمدافعة ومنها الخندق المحيط به بالموضع ويجب أنيكون واسعا عميقا ممتنعا على الكبس ولى انتخاذ قناطر فيه سرعة • ومنها-الماء الذي يكون محيطا باليد ومنها السور وسسبيله أن يكون مأمونا من ثلم المدو اياه ومن هدمه له ذلك فاما أن يقع بنفسه كالمبنى من المجارة أو بعرض مفرط وان كان من الطين واما أن يكون له ذلك بسبب يمنع من وصول العدو اليه كأنه يكون على شاهق جبل أو من وراء مضيق أو خندق أو ماء • وأسباب الناجزة الرجال الشبجعان البحراء بمحاربة من يريدون محاربته والآلات الني يحتاج اليها في-المجاربة • وغوق أسباب الدافعة والمناجزة الرئيس الحازم الداهي المجرب للحرب فانه ليس شيء مما ذكرنا يفيد بغفسه ما يحتاج اليه منه ولكنه متهيىء لأن يستفاد به والرئيس (٥٨) الذي يمكنه تحصيل ذلك دون غيره وأحوج هدده الأسباب الى الرئيس الرجال مانهم ان م يجملوا آراءهم تحت رأى واحد تفرقت ويؤديهم ذلك الى الاختلاف والاختلاف سبب الشقاق والشقاق سبب البوار ، ولابد مع حصول جميع ما ذكرنا من/ حسن طاعة المرؤوسين والمعاونين فيما يراه لهم ويأمرهم به الرئيس وذلك إن الفائدة بالرئيس انما هي معرفة طريقة النجاة من الشر ومعرفة طريقة الفوز بالخير وعلى قدر الأحروال والعوارض تكون الطرق حتى انه ربما انقلب طريق الخير فصار طريقا للشر والحاجة الى معرفة الطريق اثما هي للحاجة الى السلوك فاما للورب من الشر واما للذهاب الى النفير • وأقول المعرفة بما يجب أن

⁽٥٨) هو زائدة اسقطناها .

يعمل لا ينفع من دون أن يطاع المعرغة وماذا يعنى العطشان العلم لمواضع الماء أن لم يذهب الى الماء وماذا يعنيه الذهاب الى موضع الماء أن لم يأخذ منه الماء وأيضا غماذا يعنيه أخذ الماء من المرضع أن لم يشربه والشرب أيضا لا يعنيه ما لم يشرب مقدار ما يرويه •

وأقول الرآى اذا لم يعمل به كان كأنه لا رأى ولذلك قال أمير المؤمنين على بن أبى طالب انه لا رأى لن لا يطاع • وقال أرسطو للاسكندر اعلم بان الأمور التى يتظير بها على الأعداء ثلاثة احدها دهاء الرئيس والثانى كثرة الأجناس الشجعان والثالث توفر العدة • ولما قال الحسين بن على لعبيد/ الله بن الحسن ابصرتنى بنفسك فقال انه ضائرى وليس بنافعك فقال وكيف فقال لأنك ضيعت أسباب النصر فتال وما هى أسباب النصر قال العدد والعدة •

ذكر الرئاسات التي بها ينتظم أمر العكسر

وقال بعضهم يجب على أمير العسكر أن يجعل من عسكره صاحب ترطة وقائد طليعة وصاحب مظالم وصاحب تعبئة وصاحب دارجه للعسكر وولى ساقه وحامية من بعد الساقه وينبغى أن يجعل والى علاقة وولى سوق العسكر •

ذكر عمل صاحب الشرطة:

قال عمل صاحب الشرطة هو كف تعادى بعض العسكر على بعض وتفقد سلاحهم ودوابهم والطالبة بأرزاقهم م قال ويجب أن يكون ضاربا مجربا م

صف قائد الطليعة:

قال وينبعى أن يكون صاحب الطليعة رجلا عظيم الصوت مهيا نبيه الذكر شجاعا وقال ومن الواجب على قائد الطليعة أن يظاهر بين الطلائع حتى يكون الآخر متصلا بالأؤل وذلك انه لن لم يظاهر تبنها

فقد غرر واليسير/ الذي يصاب من الطلائع كثير الضر فان ذاك يحدث للعدو جراة وللعسكر انخزالا •

وصية في أمر الطلائع والعيون:

اجعل عيونك ممن تثق به وبكلامه فان الظنين لا ينفعك خبره وان كان صادقا والمتهم عين عليك لا لك ٠

عمل والى التعبئـة :

وعملًا والى تعبئة العسكر ان يركب مع أصحابه فى السلاح اذا أراد العسكر التحمل حتى ينهض آخرهم ويستقلوا بأمرهم ثم يسير هـو بعدهم •

عمل صاحب السياقة (٥٩) وصفته:

قال وينبعى أن يكون صاحب السياقة (٦) أوثق أهل العسكر في نفس السائس وأن يكون نظير له في الحال والرتبة والخطر وعمله أن يسير من بعد العسكر ويكون أبدا بعدهم بمرحلة ومن عمله أن يحمل من قامت به دابته وأصابته اعلة ولهذا يبجب أن يكون معه فضل ظهر ومال ومن عمله أن يستوثق ممن يريد الهرب من أهل العسكر غيوجه به الى الرئيس +

عمل دراجة المسكر/:

قال سبيل دراجة العسكر أن تسر أمامهم بمرحلة لتهيى الطرقات للعكسر وتطلب المخاوض • قال ومن عملها أيضا حفر الخنادق للعسكر واجراء المياه لهم •

قال ومن عملها أيضا اخراجهم الى مصافهم عند الحرب • قال وينبغى أن يأخذ لدراجة العسكر رجالا من كل قائد •

⁽٦٠،٥٩) صاحب السياقة في الأصل ٠

عمل مساحب العلاقة وصفته:

قال وينبغى أن يكون صاحب العلافة غليظا شديدا حدرا متيقظا ومن عمله أن لا يترك العلافة يأخذوا ما ليس لهم ولالم يدعهم يتفرقوا في الشعاب فيطمع عدوهم في التقاطهم .

عمل والى سوق العسكر وصفته:

قال وينبغى أن يكون صاحب سوق العسكر أمينا متأتيا لحفظ ما يدخل الى سوق العسكر من الطعام والعلف وغير ذلك فيتولى صيامته ويتولى تفرقته على العسكر بسعر مثله • قال وينبغى أن يتولى هو أخذ الأثمان ممن يدفعه اليه وأن يسلمها الى أربابها •

وصية: وقال سابور بن اردشير لابنه هرمز اجعل على كل مائة رئيسا واجعل على كل خمسين قائدا ولا تطمع احدا في الانتقال من قائد الى قائد/ •

قوانين : قال أرسطو طاليس للأسكندر حصن العورة واضبط الضبيعة واذك العيون واجتهد من الاحتراس .

مكيدة: قال أرسطو طاليس للاسكندر كاتب اشد قواد عدوك بأسا وأوقرهم نصيحة لعدوك لتوقع وهمه في قلب عدوك على صاحبه الناصح له واعمل على أن يقع كتابك بيد حراس عدوك •

وصايا في الحزم:

وقال أرسطو طاليس للاسكندر ضع أمر عدوك على أنه فى الدرجة العليا من القوة ثم عامله بقدر ذلك واقصده من قتل أن يطول وأرتق الفتق من قبل أن يتمكن منه فاتقه به

وصية لا تطالب ما بعد عنك حتى تسوى ما قرب منك .

وصية وتحذير: وقال أرسطو طاليس للاسكندر أياك واللقاء ببدئك غائك أن سلمت كنت مخاطرا والخطر لا يجوز للملوك وأن نكبت قتل خرق • وصية : لا تجارب من لا علم لك بمحاربته وابدع أنت اذا حاربت فان القليل من البدعة أجرى كثير من المعروف/ •

وصية : قدم في المحرب الكهول وأصحاب المرة السوداء فانهم أجرأ وأثبت ولا تقدم شيخا ولا حدثا ولا من ولد على العبودية •

وصية جليلة : لا تطلب منهزما أكثر من يوم وليلة .

وصية أجل منها وأعظم: وقال أرسطو طاليس للاسكندر لا تأذن لاحد أن يتناول شيئا من العنيمة يوم اللقاء فانه تعرير وقد جرى على من قبلنا منه آفات كثيرة .

مكايدة: قال أرسطر طاليس للاسكندر ادخل المكايد على عسكر عدوك بالمساد مياهيم وبالقاء البذور التي تهلك الدواب في مروجهم و

وصية : وقال اتنى شعب الجند فان نارهم شديدة التوهم وأي ملك تطاول على جنده وفؤاده لم يأمن الحتف •

نى الرســل :

وقال أرسطوطاليس للاسكندر قال رسلك فان أكثر الآفات منهم وليكن جاهلا بخبرك ان/قدرت على ذلك وينبغى أن لا يكون محبا للكلام وان لا يكون معجبا ولا شرها ولا مستهترا بالشرب واعزم عليه أن لا يشرب عند عدوك وفي بلاده غير الماء ٠

وصية وسياسة: قال أرسطوطاليس رتب الأمناء بين الصفين ليكتبوا ما يكون من أصحابك في الحرب يوم اللقاء واعط من أبلى الجوائز غانيم انما يبذلون أنفسهم بسببها •

وصية في أمر الرسل : وقال اذا وجهت برسول فانفذ عليه عينا من عيونك فكم من حرمات قد انتهكت ومن دماء قد سفكت وعساكر هزمت بكذب رسول . بقية الودمية والدياسة: ووبخ من قهر وضع من مرتبنه وانقص من رزقه وأجر ارزاق الجرحى ما داموا فى جراحتهم الأ من كانت الجراحة على ظهره ومن قتل منهم فى المعركة أجريت على عياله وورثته من بعده •

وصية : قال أرسطو طاليس لا نجب كتب الملوك بالعلظة ولا ترد عليهم شميئًا من الجوانب يوم ورود كتبهم / ولا تقرآ كتبهم على رؤوس الاشهاد فان بذخهم يضعف قوما وصدقهم يكسر آخرين •

وصية : وقال أرسطو طاليس لا تحاج رسل الملوك غانك أن الذمتهم المحبة لم يكن في ذلك فخر وأن الزموك نبانك ذلك •

وصية عظيمة : قال دارابن دار للأسكندر لما أخذه اعلم بان الدنيا دول وان المقادير جارية بما لا نعلم فلا تهابن ملكا لملكه ولا تحقرن ذا فاقه لفاقته وانظر كيف كنت وكيف أنا الآن فخذ بحظك من الاعتبار •

وصية : اجتهد في الوقوف على ما يريد أن يعمله عدوك حتى تكون مستعدا لقابلته •

وصية : قال افلاطون ينبغى للملك أن يستبدل رأس الجيش في الزمان الطويل بأحسن الوجوه ٠

وصابیا : لا تأمنن معاودة عدوك أن نأى عنك ولا مواثبته ان دنامنك ولا كمينه ان ولى عنك ٠

وصية في الحزم: اذا قربت من عدوك معتدق حول عسكرك خندقا كلما نزلت منزلا ،

وصية : من أراد المداولة غناجره ومن أراد المناجرة فطاوله/ وصية : قال وينبغى أن تستعرض جندك فى كل شهر مرة على دوابيم وبسلاحهم وينبغى أن لا ترخص احدا فى التخلف عن العرض اللا للخطر العظيم وقال وينبغى أن ينشطهم عند اعتراضهم وأن يتفقد الرزاقهم فلا يبخسوا وينبعى أن يصلهم عند غلاء السعر وفى الأعباد

وينبعى أن يذكر نفسه ما يلحقهم من التعب والأذى عند توهج المر وشدة البرد والمطر والثلج وما يلحقهم من المخافة ومن الآلام عند المحاربة فتخف على قلبه مؤوناتهم وتبسط نفسه بصلاتهم •

المدة التي يجب بها رد العسكر الى أوطانهم

قال وينبعى أن ينقل العسكر الى أوطانهم فى كل ثلاثة سنين مرة ولا ينقلهم حتى يصل اليهم من يخلفهم ٠

قانون: قال اعلم ان فساد العسكر يكون من أمرين: احداهما امراط القعود عن الحرب والثاني افراط التجهيز في البعوث فأحسن النظر في ذلك واجعل الغزو والمرابطة عقبا بين جنودك ودولا بين فرسانك واجعل الأمر في حزن ذلك وسهلة نوبا •

وصية عظيمة : اجعل في كل ثغر مرابطة من /أهلها فان مؤنتهم أيسر لأن لزومهم لذلك المواضع يكون عليهم أهون فان لم يكن من أهلها من يصلح فمن أقرب الأماكن اليها ولا تخل مع ذلك ثغرا من بمث يكون عندك •

وصية : الأحقاد مخوفة وخاصة أحقاد الملوك فانهم يعدون الدرك بالوتر مكرمة .

وصية : لا تغرنك بشاشة عدوك ولا لين لسانه فان دفائن الناس الناس في صدورهم وخدعهم من السنتهم ووجوهم •

وصية : وقال أغلاطون لا ينبغى للملك اذا حارب بأن يستبقى غانه انما يحارب رؤساء الشجعان فسبيله أن يسكن باهلاك الواحد الكثير من أهل الشعب غاما المدنى فسبيله أن يستبقى لأنه انما يحارب شحاعا واحدا •

وصية في مثل معنى الأول : قال الهلاطون برقتك على عدوك غلظة

منك على نفسك ويجب أن تعلم تأسفك على قتله أمون من تحسرك على تخليته •

قانون وسياسة : قال ويجب أن يجعل بين الصفين مذكرين مخصصين يرغبون العسكر على المجاهدة ويحملونهم على المحابرة ويهجنون عندهم الجبن والفزعة / ٠



القسم السادس في السحيل الى تزكية الأنفس واخيائها

۲۳۷ (۲۲ ـ العامري)



القسم السادس(١)

في السبيل الى تزكية الأنفس واحياتها(٢)

قال أبو الحسن : الحمد لله الذي خلق الأولى وجعلها غانيه عن أطلها بسمادة أو شمقاء ووعد الأخرى للبقاء والجزاء بنعيم مديم أو عذاب أليم وجعل في الدنيا الى الأخرى طريقين طريفًا لاهل إ الشقاء] وطريق لأهل السعادة وجعل أدّ طريق سيب يوصل اليه من تعلق به ثم دعانا الى الاستقامة على طريسة السعادة وأمرنا بآن نساله الهدايه اليها • غنال قولوا اهدنا الصراط الستقيم ثم انه أنعم به طينا انعاما وبينه لنا تبيانا • فقال وان هـ ذا صراطى مستقيما فانبعوه وسماء صراطة اذ كان الموصل الى رضوانه وكرامته وهذرنا من المدرك عنه فقال ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وعرفنا جميل صنعه بنا وجميل محبته انا ليفوز بالشكر من شكره ويشفى بالكفر من كفر به ولتكون له الحجة البالغة ولا يكون لاحد من خلفه عليه حجة فتان لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل • وقال وهديناه النجدين وهما لاطريقان وقال غالهمها فجورها وهو الكقر وتقواعا وهو المشكر وهما/ السنتان وبين ذلك فقال انا هديناه السبيل أما شاكرا وأما خفورا . وقال قد أفلح أى صار إلى الفلاح وهو الفوز بالبقاء في النعيم القيم من زكاها أي نفسه بطاعة الله شكرا وقد خاب أي خسر الرحمة وصار الى العداب الأليم من دساها أي نفسه بالمعصية كفرا ، وأنزل المرقة بانزال الكتاب وهي أجل موهبة وأشرف خلقه وكرامة وأنزل البيسان وهو علم اللسان وجعله الطريق اليها وقال علم بالعلم ، جاء في التفسير أي بالكتاب وقال خلق خلق الانسان علمه البيان ، جاء في التفسير انه علم اللسان والفائز في الدنيا والآخرة من أطاع ربه فأهيا نفسه بنور الهداية وبصيرة المعونة والفاضل الكامل من أحى غيره

⁽١) بالفارسي في الأصل ابتداي قسم ششم اذ كاب ٠

بما حى به فى نفسه والشقى من اعرض عن ذكر ربه فطعى وأثر الحياة الدنيا فحار الى ضنك المعيشسة فى الدنيا وحشر فى الآخرة اعمى [وكانت] (٢) الجحيم هى المسأوى ونحن بالله نستعيذ من الشقوة والياه نستًا الفوز والرحمة •

من وبعد فان كتابنا هذا انما هو في انقسم. السادس من كتابنا الذي سميناه « السحادة والاسعاد في اسيرة الانسانية »/ ونريد أن نذكر فيه السبيل الى تزكيه الانفس واحيائها من مبدأ مفتحها الى تمام غايتها وبالله نعتصم وغليه نتوكل واليه نرغب واياه نسأل المعون والتيسير. ونصلى على نبينا محمد وعلى آله الطيين •

فيمه يجب أن يأخذ به ألملك نفسه ورعيته في معرفة الله:

قال الينوس الغرض المقصود به من الحياة انما هو اخراج النطق من المقوة الى الفعل والغرض من اخراج النطق الى الفعل معرفة المه فمن أجل ذلك نقول بان الغرض من الفلسسفة انما هو معرفة الله وقال الفلاطون أول ما يجب على الملك أن يأخذ به رعيته الايمان بالله وقال الفلاطون أول ما يجب على الملك أن يأخذ به رعيته الايمان بالله والثانى ان يعلموا ان ورآء هه الدار دار أخرى فيها يثاب الناس وفنيها يعاقبون والثالث أن يعلموا ان الله لا يرضى على احد من وفنيها يعاقبون والثالث أن يعلموا ان الله لا يرضى على احد من عبيده الا بان يجتنب السيئات والمحارم كلها فاما من خلط السيئات بالمسنات فانه لن يتال رضاء الله وان كانت حسناته أكثر وسيئأته أقل وينبغى أن يقرر فى نفوسهم ان الله لا يقبل من النجس صلاة والستوات عليه الشهوات والنجس هو الذى غلبت عليه اللذات والمتوات عليه الشهوات والنجس كرامة ولا برا و قال ويجب أن يقرر فى نفوسهم أن الله جل وعز سبب الخير فقط فانه لا سبب لخيراتنا غير نفوسهم أن الله جل وعز سبب الخير فقط فانه لا سبب لخيراتنا غير

⁽٣) وكان في م

الله • وأما الشرور فانما تنالنا بسوء المعالمًا • قال وينبغى أن يقرر فى نفوسهم بأن الله تعالى لا يهلك قوما الا بسوء أفعالهم •

وسأل الاسكندر ذيوجانس الحكيم أى خصال الفير أحمد عاقبة فقال الايمان بالله وبر الوالدين وقبول الأدب وقال هوميروس (3) يجب أن يعلم كل احد بان الله مطلعا حيث كان ومن عرف ان الله مطلعا عليه حيث كان لم يختلف/ أفعاله بل كانت سيرته متشاكلة وقال أفلاطون وينبغى أن يؤخذ الناس باعتقاد انهم يخلدون في النشأة الثانية وقال وسبب الخلود اعتدال المزاج وزوال التباغى من الطبائع فان الفساد انما وقع في هذه الحياة بزوال الاعتدال وانما زال الاعتدال من قبل تباغى الطبائع و

هن كتاب الكون بتفسير الاسكندر:

قال أرسطو طاليس والقول بان الكل واحد غير متحرك وانه غير متناه شبيه بالجنون والوسواس وذلك انه ليس احد من المجانين ومن سلب عقله يظن بان النار والثلج واحدا ولكن انما يظن هذا من لا يغرق بين الأشياء التي هي جميلة بالطبع وبين الأشياء التي هي جميلة بالعادة •

قال الاسكندر الجميلة بالطبع مثل تعظيم الله وتبحيله وان يؤتى بالعدل ولا يظلم احدا وان يكرم الناس ويستص منهم • واما الجميلة بالعادة فمثل أن لا يؤكل في السوق • قال أبو الحسن/ ينبعي أن يأخذ رعيته باعتقاد ان لله أنبياء وأولياء • قال الاسكندر في تفسيره لجرف اللام كان أفلاطون يقول بان الله يتجلى بالنور ويوعز بالآيات للأفاضل من عباده • قال وكان يقول وانه ليس يتجلى هذا النور ولا يوعز بالآيات الأشياء بالآيات الا للذين قد قضى لهم بذلك من قبل أن يكونوا فان الأشياء انما تجرى على ما سبق من قضاء الله لخلقه وانه لن يصل احد الى الله ما خلا الذين قد قضى لهم بالوصول اليه •

⁽٤) في الأصل اوميرس •

علة أخرى في امكان الخلود للأبدان:

قال الاسكندر في تفسير الكون والفساد في امكان الطبيعة أن تحلل جميع أجزاء المسادة التي تقع بها الحياة وقع الخلود من قبل ما أصف لأن ما كان ينحل يتجدد ثم يكون كذلك ابدا ٠

ذكسر ما روى عن الفلاسسفة في صفة الله:

· قال أغلاطون الله هو الواحد البسيط الذي لا علة لوجوده · قال وكذلك نقول بانه القائم بذاته لأن القاءم بذاته هو الذي لا بداية (م) له لأن هويته تكون من تلقائه لا من خارج قال وهو الوحدة على الحقيقية قال وهو الأول والآخر لأن الأشياء كلما منه بدأت (١٠)/ واليه انتهت قال وذلك نقول بأنه العقل لأن الأشمياء كلها تنتهي الى العقل . هال ونقول بان الله هو العقل المفارق للصورية المتبرىء من كل عندر ومادة وهو أعلى بالشرف وبالقوة من الجوهز وهو الذي يعطى الأشسياء الجوهرية كلها والوجود وهو سبب الحق والحكمة وسبب كل معرفة ذلك انه المهيىء لجميع الأشياء التي تدركها العسرفة لأن تعلم • وقال « الينس » الله و احد أولى غير متحرك وهر العلة لكل موجود وكل مكون وهو المحرك للأشسياء المكونة على انه علة كونها وعلى انه السبب المتمم لها ويحرك الأشياء الوجودة على أنه العلة المتممة لها • وقال وانه زين هــذا العالم بجوده وقدرته وحكمته ، وقال بعضهم الله واحد أزلى وانه لا شبيه ولو كان له شبيه لم يكونا اثنين بل واحدا وَلو باينه الآخر عَى شيء لم يكن بسيطا لكن مركبا ولو كان مركبا لم يكن قديما بل محدثا • قال ويجب أن يعلم بانه لا ضد له فانه لو كان له مد لكان له منان ولو كان له مناء لم يكن أزليا مان الصدين شانهما/

⁽٥) لا بدويه في الأصل م

⁽٦) بدت في الأصل ٠

⁽٧) ينتبي في الأصل •

أن ييطل كل واحد منهما الآخر وينسده اذا اجتمعا • قال ويجب أن يعتقدوا بأنه حى حكيم • قال ويجب أن يأخذ الملك الناس بالايمان بالله وبان الملائكة حق •

ذكر المقوق التي يجب على الناس اعتقادها:

قال أردشير الحقوق التي يجب على الناس اعتقادها والقيام بها أربعة فأولها : حق الله والواجب فيه شكره على الائه ونعمائه والمصير اللي ما أمر به والانتهاء عن كل ما نهى عنه والرضا بكل ما قدر وقضى والثانى حق السلطان وذلك في حسن الطاعة له والنصيحة والثالث حق النفس وذلك في رعايتها بما ينفعها وانالتها ذلك وفي حمايتها عما يضرها وصرف ذلك عنها و والرابع حق الناس وذلك بان يعمهم نالودة والشفقة وبالمعونة وبالنصيحة و

وقال على بن الحسين حق الامام على الناس أن يطيعوه فى ظاهرهم وباطنهم على توقير وتعظيم وحق السلطان انه يطيعوه فى الظاهر فقط وقال وحق العلم أن تذغ له قلبك وتحضره ذهنك/ وتذكى له سمعك وتشحذ له فطنتك بترك اللذات ورغض الشهوات و

ذكر معان آخر يجب على الناس العتقادها ومعرفتها :

قال أغلاطون واجب على الناس أن يعتقدوا الطاعة للسنن وللرؤساء وينبغى أن يقرر فى نفوسهم بان الخير والسعادة انما تكون لهم فى الظاعة السنن والأكابر لأن الأكابر هم الذين يبلغونهم الى السعادة ويجملون لهم الخيرات ويضعونهم على الطريق بحسن التأديب والطريقة والأدب هو السنة المسنونة حتى اذا وجدوا أمرا استبشروا به استبشارا من قد وجد خيرا قال ويجب أن يقرر فى نفوسهم بانه ما يحل الأحد ان يهين نفسه ويذلها وانه ما شىء أبلغ فى اهانتها وفى مذلتها من مخالفتها للسنة والأكابر ومن ميلها الى الراحة فان الخير والطوبى انها هو فى استعمال النفس واتعابها فى التعب والمحمود قال ويجب انها هو فى استعمال النفس واتعابها فى التعب والمحمود قال ويجب

أن يقرر في نفوسهم بانه ليست الحياة محمودة على كل حال لكن المحمود هو الحياة الفاضلة •

وقال الاسكندر فيما أوجب الله أيها الانسان اعرف ذات ومعرفة الانسان انما تكون بمعرفة نفسه • قال وقد يجب معرفة النفس شيء آخر وهو انما تكون حياة الانسان جارية على الأمر الطبيعي متى عرف الانسان ذاته • قال أفلاطون وينبغي أن يأخذهم باعتقد وجوب الصدق وأذاء الأمانة واستعمالها على كل حال بتحريم الكذب والخيانة واحتنابها على كل حال بتحريم الكذب والخيانة نوع من الكذب وأن الأمانة نوع من الصدق قال وينبغي أن يخرج من البلد من الكذب والفيانة قال وليس يجوز استعمال الكذب الالرئيس أجتراً على الكذب والفيانة قال وليس يجوز استعمال الكذب الالرئيس مع الأعداء كما يجوز له اهلاكهم وسقيهم السم ومع الصبيان ومع الحمقي الذين لابد من أن يخادعوا بالكذب اذ كان لا مقدار للصدق عندهم • قال وسحبيل في هذه المواضع سحبيل الدواء •

في أذذ الناس بالتعبد لله:

قال أفلاطون في « كتاب السياسة » ينبغي أن يأخذ الناس ببناء مساجد الله (٨) • وقال في « النواميس » ببناء هياكل الله • قال وينبغي أن يأمرهم بالصلاة لله على التعجيد الحسن والثناء الجزيل والخضوع والخشوع • قال وينبغي أن يأمرهم باتضاد الضحايا الحسانة / والقرابين الحسانة لله •

وقال أرسطو طاليس وينبغى للكيس النفس أن يتقرب الى الله بالقرابين السنية وبالنفقات العظيمة وأن يتقرب الى الناس بالصلات وبالجوائز وباطعام الطعام للخاص والعام وبالاحسان الى العرباء علا الاحسان الى العرباء والى الناس نوع من القربان .

⁽٨) تلك صورة أفلاطون الالهي الذي تصوره الفلاسفة السلمون أو انتحلوه ليقولوا على لسانه ما يريدون ٠

القول في الزواج^(۹) وفيه ما ينبغي لكل صنف من الرجال أن يتزوج به من النماء^(۱):

قال أفلاطون ونقول في باب الرواج أن ينظر الى طبع الرجل وطبع الراة فلا يجمع بين مؤتلفين في الطبع ولهذا نقول أنه يجب أن يكون نساء الحفظة على طبع الحفظة ونساء أهل الحكمة على طبع أهل الحكمة .

القول في الايلاد:

قال أفلاطون واما الايلاد غانه يجب أن يكون من كل واحد منهما في عنفوان الشبية قال غان الذي يكون من قبل ذلك أو بعده لا يكاد يجب •

في عنفوان الشبيبه ما هو:

قال وعنفوان الشبيبه للمرأة من عشرين الى ثلاثين وللرجر من ثلاثين الى خمسين •

قال وذلك أن المنتهى/ من البدن ومن العقل لك واحد منهما أنما هو هـذا •

القول في الماضغة ان كيف ينبغي أن يكون:

قال النبى صلى الله عليه لوان احدكم اذا أتى أهله قال بسم الله اللهم جنبنى الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنى غولد بينهما ولد لم يضره الشيطان وقال مجاهد اذا جامع الرجل ولم يسم انطوى الجان على احليله وقالت أم سلمة كان النبى صلى الله عليه

⁽٩) الزاوجة في الأصل •

⁽١٠) راجع غى هـده الفقرة والفقرات التالية نظهام التربية في جمهورية أفلاطون ٠

اذا جامع غمض عينيه وغطى رأسه وقال للتى تكون تحته عليك بالسكينة والوقار • قال أفلاطون ولا ينبغى لمن أراد أن يولد ولدا أن يشرب شيئا من المسكر في تلك الليلة لأن المواقعة من بعد الشرب تجعن الولد أرعن •

في مدة نشــوء الانسان

قال أفلاطون ينبغى أن تكون العناية بتسوية الأبدان الى أن ينتهى النشوء • قال والنشوء ينتهى لسبع عشرة أو لثمان عشرة أأل ومن بعد انتهاء النشوء ينبغى أن ياخذوا بالرياضة ويكون فيها سنتين أو ثلاثا حتى تشستد قوى أبدانهم •

في الاسبئان

قال أفلاطون عنفوان العمر للمرأة من عشرين الى ثلاثين سنة وللرجل من ثلاثين سنة الى خمسة وخمسين سنة وقال العارف ويكون من خمسين سنة فى حد الاكتمال الى خمسة وثمانين سنة فاذا جاوز ذلك كان شيخا وقال وان الانسان يزيد الى خمسين سنة فى بدنه وعقله وقال أهل الأدب أن المولود من حين [ما] يولد الى أن يبلغ يكون صبيا ثم يكون شابا الى ثلاثين سنة ثم كهلا الى خمسين سنة ثم يكون من بعد ذلك شيئا و

في الفرق بين التاديب وبين السياسة:

التأديب هو أخذ السأس المساس بفعل ما يؤديه الى حسن الحال حتى يعتاده والسياسة انما هى اجراء أمر المساس على ما يؤديه الى حسن الحال فيما يجتمعان وفى ان كل واحد منهما انما هو لصلاح حال المساس ويفترقان من جهة ان التأديب هو أخذ المساس بأن يعمل بما يسعده والسياسة لا تقتضى ذلك ولكنها يقتضى فعل السايس بما بما يدعد به المساس .

فى الفرق بين التربية على الأدب وبين التاديب/:

التربية على الأدب هو أن يفعل المربى بمن يربيه على الأدب مما يؤديه الى الأدب وأما التأديب غانه أخد المؤدب من يؤدبه بفعل ما يثمر الأدب •

في الأدب أنه ما هو

قال أغلاطون الأدب هو أن يعرف الانسان كيف يتعبد لغيره اذا تأدب وكيف يستعبد غيره اذا أدب و وقال ذيوهانس الأدب هو أن يعرف كيف يغلب ذاته حتى ينقاد لن ينبغى له الخير والنافع ويجنبه الشر والضار و وهو أيضا معرفة أن كيف يحمل غيره على حسن الطاعة لمن يسوس أمره و وأقول الأدب أدبان: أدب فعملى وأدب عمملى وأرسطو طاليس يسمى الأدب الفعلى وهو الذي يعرف به الانسان صلاح حاله في عيشه التعقل وأفلاطون يسميه الحكمة وسنقول فيها فيما بعمد ان شماء الله و

في الأدب وفي الحكمة الانسية

أقول الأدب هو الحكمة الانسية والحكمة الانسية هي معرفة السيرة المدية الى السعادة ، معرفة عبادة ومشاهدة ، وبيان ما أقول/ أن اللعوم العلمية لايوقف على حقائقها ودقائقها بالصيغة دون مشاهدتها لمباشرة الأعمال وأن كان الواصف مقتدرا على العبادة وغير ضنين بالافادة ، وأقول الحكم هو الذي عرف ما نطقت به ألسنة المسنونة المستقيمة وأرشد اليه السائس الناصح ثم سلك الطريقة فعرف بالشاهدة ما قصرت عنه عبادة السنة وبيان السائس ، وقال بعضهم من أحب الحكمة فليبغض الدنيا وذلك هو المال والنساء ، وقال أفلاطون ليس شيء أخص بالحكمة من الصدق فينبغي لن يريد الحكمة أن يلزم الصدق ،

في الحكمة لبعضهم:

قال أجزاء الحكمة ، المودة وحسن الروية · علل الحكمة التحفظ ٢٤٧

والتحرج عمل الحكمة تميز الخير من الشر والضار من النافع والمدق من الكذب •

لواحق الحكمة: الفهم والعفة • قال وتقابل الحكمة الرعونة • قال وأجزاء الرعونة الطيش والخفة • علل الرعونة النسيان والضمورة • أعمال الرعونة للتخارس في الأشياء والتخبط • لواحق الرعونة البلادة والبلة/ •

فى المتأدب • • قال أفلاطون المتأدب هو المقتدر على أن يزمر ويرقص زمرا حسنا رقصا حسنا أعنى أن يكون متحركا بصوته وبدنه على الأخلاق الفاضلة وذلك بأن يكون قوله عند العوارض على ما ينبغى وبأن تكون حركة أعضائه عندها على نظام وترتيب مستوى • وأقول المتأدب عنده هو الذى قد عرف كيف يتعبد لغيره وكيف يستعبد غيره والذى قد عرف كفي يتعبد المتأدب هو المتذرج فيهما هو الذى فهم عندها لطائف ما تفيد من الهنا وجانب ما تصرف من البلوى وهو الذى يفقه لحقيات الزيع عنها والزلل وينبه لوجوه الاستدراك والعمل •

في الأديب

الأديب قد يقال على المتأدب وقد يقال على المؤدب و المتأدب البالغ في الأدب هو الذي يستحق أن يؤدب وقد مر القول فيه وأقول المتأدب قد يقال على من ابتدىء في تعلم الأدب وقد يقال عن المتخرج فيه وقال فرفوريوس: كل أديب في شيء فانه يكون/ قاضيا في ذلك الشيء والأديب في الكل هو القاضي في كل شيء وقال ومن علاه هؤلاء القوم أن يسموا الأدب في الشيء من كان عنده من علم ذلك الشيء ما يمكنه الحكم فيه على ما بعده و

وقال غيره الأديب في الشيء من كان عنده العلم يمباديء ذلك الشيء وكان مع ذلك منطقيا وأقول الأديب هو المكيم بالحكمة الانسية البالغ في الحكمة •

فى الفرض من الأدب:

قال أفلاطون: العرض من الأدب هو أن يحير الانسان خبرا والخير هو الذي يمكنه أن يضبط والمخير هو الذي يمكنه أن يضبط نفسه عن اللذات وعلى الأهزان وعند الغم وعند الفرح وعند سائر العوارض والخواطر فلا يطلق لها الحركة في شيء ولا السكون عن شيء الا ما أطلقه الفكر بالعقل فإن أكثر الآفات انما تجيء من العمل بالخواطر الذي لم يصححه الفكر و قال واما العلبة فانها تولد سوء الأدب وهو العجب والعجب يولد الخرق و

قال أبو الحسن : قوله يكسب صاحبه الفلبة يريد/ انه يكسب صاحبه أن يعلب ذاته وقوله وأما الغلبة فانه يريد أما غلبة ذاته فانه تولد العجب على نحو ما قاله •

الأدب الذى يربى به الصبيان وهم لا يعقلون هو الأدب الذى ينبغى أن يؤخذوا به وهم يعقلون أمر غيه:

قال أفلاطون: واقول الأدب الذي يربى به الصبيان وهم لا يعقلون هو الأدب الذي ينبغى أن يؤخذوا به وهم يعقلون وقال وهو الذي ينبغى النامن وجه ينبغى للكهل أن يستعمله والشيخ أن يعقله لا فرق فيه الا من وجه العمل في تأديب من لا يعقل خلافة مع من يعقل

فى أن الأديب هو ألحر ومن ليس بأديب فأنه عبد:

قال الحر هو الذي يستمر بدنه على العادات الجميلة والأخلاق الفاضلة وأما الذي لم يستمر بدنه على ذلك فانه يكون في عذاب وقلق وذلك ان/ فعل ما تدعوه اليه تسهوته ببعض يلذ به وندم كيف لم يطع النطق والسنة وان فعل ما تأمر به السنة أقلقته الشهوات ولا الشهوات يهنيه العقل وذلك أنه نفسه في بعض الأشهاء أمة وفي بعضها حرة وانما السعادة في أن تصير النفس بكمالها حرة م قال ولذلك نقول بأن الأمر كله انما هو في اعتياد(١١)

⁽۱۱) اعتبار في د ٠

المادات الحسنة • قال وأقول ان الذي لم يقتن الادب يجريين (١٢) كل قليل ويصرع على غير ترتيب فان أمدك نفسه فيحفظا فانه لا يصبر ويظفر من الراس •

في عدم الأدب:

قال افلاطون : عدم الأدب هـو عدم النطق فان المتأدب هـو الناطق قال وعدم النطق يكون على وجوه احدهما الجنون والثاني الجهل والثالث هو اهمال العلم قال والجنون هو فساد القوة الناطقة بالبنية وبالآفة والجهل هو اهمال القوة الناطقة وترك اخراجها الى الفعل واهمال العلم وعو ترك العمل به من بعد الوقوف عليه • قال وهذا سر الثلاثة والمجنون/ أصلحها حالا • وقال الانسان بالنطق ممن ليس بناطق فانه ليس بانسان الى من جهة المجاز للصورة الظاهرة • وقال أرسطو طاليس من لا حقل له أفضل من الذي له علم ولا يعمله . وأقول الجاهل بهيمة بالحقيقة وشر من البهيمة وذلك من قبل أن أكثر البهائم ناغعة للناس وغير ضارة والضارة منها متشردة ومنتبذة فأما الجاهل فانه كبير الجناية على نفسه وعلى غيره ويتعذر الاحتراز من سره لالتباس أمره ولمخالطته الناس وتوسطه فيما بينهم ولأنه بمقدار ما معه من قوة النطق تنبه لوجوه ابتغاء الشر وللحيل غي مضار الناس من حيث يخفى أمره لأنه يهتدى للتدليس والتمويه والاخفاء والتلبيس فلذلك قلنا بانه شر من البهائم من المجانين ولا سيما اذا كان سبعى الطبع أو خبيث الهمة • وأما العالم المستعمى على العلم فانه شر من المجنون ومن الجاهل لأن الخسارة بفساد القوة الناطقة ويترك احيائها على من كانت قوته النطقية سليمة انما هو من قبل ما يستفاد بالعلم. من اجتلاب النافع ودفع اللضار وقد فات المستعصى على العلم ذلك وبعد فان الجاهل قد يرجأ حسن حال في نفسه وحسن الحال به نمى ثانى وذلك بان يرغب نمى العلم نيأخذه ويعمل/به فاذا علم ولم يعمل فقد ذهب الرجاء منه ووقع الناس في خيره ومن استصلاحه بالعلم:

⁽١٣) غير واضحة في الأصل •

نم كانت جنايته على نفسه وعلى عيره بايقاعه اياها فيما يضرها عن علم منه بالمضرة واخسساره اياها ترك اقتناء ما ينفعها عن علم منه بالمنفعة ومع القدرة أعظم في الهجنة وفي السسماحه وانما صار المجنون احسن حالا من الثلانة لأنه (١١) أوسعهم عذرا وأقلهم جناية أما أوسعهم عذرا فانه قل ما يكون سببا لحياته وأما أقلهم جنايه فمن قبل تسئل كف عاديته بالاشتياق منه لزوال الشبهة عن أمره ولسقوط الحشمة فيه وقال أفلاطون من ليس بأديب فانه الحالم في اليقظة و

في أصناف التربية على الأدب والتأديب:

قال افلاطون التربية على الأدب قسمان احدهما القسم الخداع والآخر النوع الجدى قال والابتداء من النوع الخداع لأن الصبيان لا يحتملون الجد ما داموا صغار لضعف عقولهم وذلك لأن الضعيف المقلل/لا يرغب في الجد لأنه لا يعرف قيمته وبقول التربية على الأدب وكذلك التأديب يكون بوجهين احدهما بالقول والآخر بالفعل وكل واحد من هذين يكون بوجهين احدهما أن يحملوا على الفعل وعلى القول حتى يقولوا يو يفعلوا والآخر أن يقال ليسمعوا أو يفعد ليبصروا حتى يتأديوا وأقول أيضا التربية على الأدب تكون بوجهين احدهما ما ينبغي أن يؤخذ به غيره وذلك مثل أن يأخذ الدايات والحواضن في تخويفهم وفي أن يجنبونهم بسمع الأشياء القبيحة ورؤية الأشياء القبيحة ومثل ما يؤخذ الصناع في أن لا يفعلوا الأشياء القبيحة ورؤية الأشياء القبيحة ومثل ما يؤخذ الصناع في أن لا يفعلوا الأشياء القبيحة لكن الحسنة و

القول في تربية الصبيان على الأدب بالنوع الخداع

قد قلنا ابتداء التربية على الأدب انما تكون من المخادعة وذلك بان يصور الجد في صورة الهزل أن يتفق الصدق من صيغة الكذب وقال أغلاطون وذلك بان يصاغ لهم الغاز يكون حشوها الأدب وظاهرها الكذب ٠٠ / قال ومن جنس الالفاز الأشعار التي

⁽۱۳) لأنهم في د ٠

تمدح الفضيلة والعفة لا المجون واللذة • قال وينبغى أن يؤخذ الأمهات والحواضن بان يحرقوهم بها ولا يحرقونهم بغيرها • قال وينبغى أن تكون العناية بتسوية أنفسهم بالالغاز أشد من العناية بتسوية أبدانهم بالقمط • قال ولذلك نقول بان الابتداء انما هو من الموسيقى الكذب • قال واما اللعب غينبغى أن يجعل فيما يثمر الجد كالعب بالكرة والثقافة •

القول في تربية الصبيان على الأدب بالنوع الجدى :

قال افلاطون ابنداء الأمر من النظافة ومن أن يحملوها على الف الأثياء الحسنة وعلى النفار والبعض للأشياء السمجة وذلك بان تصان أبصارهم وآسماعهم من القبيح والذميم وأن يبذر في أنفسهم الحسن والجميل قال فينبني أن يحملوهم على النظافة في البدن واللياس وفي حل شيء حتى في تقصيص الشيعر قال وينبغي أن يجنبوهم المواضع الذي يجرى فيها المرى والخناو أن يصونوا أعينهم من الصور القبيحة ومن الأشكال الرديئة فان الرديء من كل شيء يولدا والحسن من كل شيء يولدا والحسن من كل شيء يولدا والحسن وعلى أبصارهم الأقاويل الحسنة والأفعال الفاضلة والصور الأنيقة والأشكال الحسنة قال ولهذا نقول بانه ينبغي للسايس أن يمنع الصناع والمصورين من أن يتخذوا آنية أو شيئا بشكل ردىء أي يصوروا على شيء صورة سمجة م

قال وينبغى للسائس أن يخرج من البلد من لم يمننع من ععل القبيح وقال وانهم اذا أحبوا الحسن والنافع وأبغضوا الذميم والضار بيسها علينا دعوتهم الى فعل الحسن والنافع والى ترك القبيح والضار قال وتهون عليهم الاجابة قال فقد يجب لهذا أن نمدح الفضائل بحضرتهم وأن نزينها في نفوسهم وخاصة الصدق والوفاء وحسن المطاعة للأكابر والعفة والشجاعة والعدل والحكمة ٠

قال ويجب أن ندم الرذائل بحضرتهم ونقبحها في تفوسهم وخاصة ٣٥٢

الكذب والسرد والخيانة والجبن والجهل وأولاها بالتهجين الاستعصاء على الأكابر فان هذا اسمج الرذائل واقبحها وأضرها وذلت ان الخير كله انما هو في حسن الطاعه للسنن وللسياسة والشركله والضرر/طه انما هو الاستعصاء على السنن وعلى السياسة قال أفلاطون وأقول أن الضلاح كله انما هو في محبة الحسن والنافع وفي بعض العبيح والضار فان الذي يحب الحسن والنافع يتوق الى أن يكتسبها والذي يبعض القبيح والضار يهرب من الوقوع فيهما ٠

أدب كبير وهو في اكتسابهم الحياء

قال أفلاطون: وينبعى أن يحملوهم على الحياء وذلك بان يصور في انفسهم سماجة الرذائل ومهانة من يكتسبها وبان يعظموا حرمة الاكابر والإفاضل في نفوسهم • قال: وأقول الذي يحدث الضفر شينان احداهما الخوف من الأصدقاء وهو الحياء والأخر الجراة على الاعداء وهو الشبجاعة •

أدب كبير يجب أن يؤخذوا يه

قال: وينبغى أن يمنعوا من أقران السوء وأن يحفظوا من أن يقع آعينوم (١٤) فإن الشبيه مائل إلى الشبيه وكل يجر الآخر ألى متن عاله ويفعل فيه وأن لم يعرف والمنفعل ذلك ولم يختبر به •

قال أبو الحسن: وقد أحسن الشاعر في قوله:
وكل قسرين الى شكله
كأنس الخنافس بالعقارب
ترى الطفال ينهم عن قارنه
كفهم الفصاليح عن المسرب/

سياسة في تربية الصبيان على الأدب

قال أفلاطون : وينبغى أن يشمعلوا الصبيان ابدا فأن الراحة

(١٤) العبارة غير متدقة ، نقص في الأصل ﴿

404

(۲۳ ــ العامري)

والعطلة فساد على من لا تمييز له قال وهـذه هال الصبيان والعبيد . قال أبو الحسن يعنى بالعبيد الذين هم عبيد بالطبع .

سياسة أخرى في تربية الصبيان على الأدب

قال أغلاطون: وانما الأمر كل الأمر في تجريد التربية على طريق الاستقامة فان التلون في كل شيء يولد الاضطراب والاضطراب يولد الفساد •

أمسل في السياسة

قال ولا ينبعى أن يعاتب النساء والصبيان وقد قيل من الجهل العظيم معاتبة الصبيان والنساء ولو جاز ذلك جاز معاتبة المجنون والسكران • قال ولا ينبنى أن يظهر التضجر منهم • قال آبو الحسن وقول الملاطون ولا ينبغى أن يعاتب الصبيان يريد به الذين لم يبلغوا في التمييز مبلغ فهم ما يراد منهم بالعتاب فيصيرون اليه •

وقال شاعر العرب:

وعاتب ذوى الألباب ان عتابهم

يسبج صلحا أو يكف عن الرغم/
ومن عاتب الجهال اسقم نفسه
فلا يعظ الجهال وابرأ من السقم
وليس يقر الجاهلون بحكمه
كما لا يقر الصعب بالذم والخطم

فأما من فطن وعقل فانه لابد من معاتبته وان كان بعد على حكم النصبي من قبل سينة .

في أن الأمور بمبادئها وأن البدأ أعظم شيء يكون في الأمر

قال أغلاطون: ينبغى أن يعلم أن ابتداء كل أمر أعظم شيء فيه وأن الأمور بمبادئها • قال وإذا وقع الابتداء على الواجب يزيد على

التداول وأثمر ثمرات عظيمة ونافعة وبخرج ناسا جيادا • قال وأن الصبيان يكونون سراع القبول والأتمار لما يؤمرون به وانه فينبغى أن يؤخذوا به وانما الامر كله في اعتياد العادات الحسنة •

القول في مبدأ التأديب

قال أفلاطون: ابتداء التأديب من انتعويد وذلك بأن يؤخذ الصبيان باختياد العادات النافعة الحسنة وان لا يتركهم بأن يزوالوا عنها البنة ولا أن يخالفوها في شيء البتة و

قال وينبغى فى الجملة أن يأخذوهم فيما يفعلون بالاحتذاء بما ملؤا منه أسماعهم وأوقعوا عليه أبصارهم / وبامتثال ذلك الن أل يسير ذلك عادة لهم •

فى كيف يؤدب

قال أفلاطون: ينبغى أن يجعل ابتداء أمره من الرفق غان لم ينفع فبالعنف قال وأقول سبيل السايس أن يتسلط على اللسوس تسلط مسالمة ويصافحه برأى وثيق وجد وحزم غان استعصى صبر عليه واحتال له وعليه فان أعياه الرفق استعمل حينتذ المخاشنة •

القول في التأديب

قال أغلاطون: التأديب هو التربية الجارية على الصواب في اللذات وهتى والأحزان وفى الفرج والعموم حتى يمتنع مما لا ينبغى من الذات وهتى يصير على ما ينبغى فى الصبر عليه من الأحزان وأن يفرح بما ينبغى ويغتم بما ينبغى أن يغتم عليه ولا يفرح بما لا ينبغى الفرح غيه ولا يغتم بما لا ينبغى الغم فيه م قال وليس فيما قلنا عقط لكن وفى جميع العوارض حتى تكون حركاته ومتصرفاته على ما ينبغى

⁽۱۵) یؤمر فی م •

وبالقدار الذى ينبغى وفى الوقت الذى ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى و وقال أرسلو طاليس التحرج فى الأخلاق والصناعات انما يكون بالعادات غير أن الأخلاق/الفاضلة والصناعات المحمودة انما تكون بالعادات الحسنة والرديئة • قائرا ولدلك نقول بان الخير كله انما هو لهى العادة الفاضله •

في المادة ما هي وفي الجودة والرداءة

دال برسطو طاليس: العادة انما هي أفعال متكررة على جهة والحدة والأقعال منها تولد الجيدة والحدة والأقعال منها تولد الجيدة والرديئة منها تولد الرديئة قال والرداءة كله انما ينولد من جهة الافراط أو القلة والجودة انما تتولد من التوسط •

القول في اللذات المحمودة وقى اللذات الدميمة

قال أفلاطون: الذي ينبغى أن يفرح به من اللذات هو كل ما كان حسنا ونافعا وقال وذلك هو الذي يجزى على الطبيعة المستقيمة وعن العادات الحسنة قال وما كان كذلك غانه قبيح ومذموم • قال وينبغى أن يعم أنه ربما كانت الطبيعة مستقيمة والعادة عاسدة • قال آبو العسن وربما كانت الطبيعة غاسدة والعادة مستقيمة

فى تمويد التعب والكد

قال أغلاطون: وينبغى أن يعودوا التعب بسبب الجميل/والنافع ولن يتم ذلك الا باعتياد الصبر عن لذة الراحة وباعتياد الصبر على قلق النفس، وجزع البيدن من أذى التعب والنهب قال ونقوله لنه ليس ينبخى أن يربى الأولاد على الدلال والدعة فان تربية الدلال لا يصبر على مفارقة الشيوة ولا تطيق احتمال النصب والشقة قال ونقول انه لا ينال(١٦) الخيرات العظيمة من العلوم الشريفة والأخلاق الفاضلة والمصناعات الكريفة الا عالة لم الكر والتعب و قال ونقول ان النوم والمصناعات الكريفة الا عالة المراكد والتعب و قال ونقول ان النوم

⁽١٦) اضافة في هامش م ٠

والراحة يفقران في الدنيا والآخرة ومن لم يصبر على تعب حسن الخلق المتاج أن يصبر على تعب سوء الخلق .

فى تعويد الصبر والحلم

قال وينبغى أن يأخذوا بالصبر عند النوازد والمصائب وبالحام عند الغضب قال وينبغى أن يقرر من نفوسهم بان الجزع والتلق والترق والتوانى والكسل انما يكون من الدناءة ومن الجهل قال وانما الحلم كله/من السكوت والسكون قال وأصل الأدب الرزانة والوقار وأحل الرعونة السسفة والطيش والخفة •

في تعويد هسن الطاعة للرؤساء وللسنن

قال وينبغى أن يؤخذوا الأحداث من أول العمر على الاعتقاد بان الخير والسعادة انما يكون لهم فى الطاعة للسنن والأكابر حتى اذا وجدوا منة بو أمراً استبشروا استبشارا من قد وجد خيرا و قالو وذلك لأنهم قد اعتقدوا بأن الرؤساء والمؤدبين هم الذين يبلغونهم الى السعادة ويجعلون لهم الخيرات بحسن التأديب و قال وينبغى أن يقرر فى نفوسهم بان الاستعماء أصل الشر كله وان البلايا كلها من الاستعماء تتولد وبالاستعماء تفوت الانسان السعادة التي هي أشرف الخيرات ويحصل الذي هو مجمع الشرور قال وينبغى أن يعلم ان القلب يتقلب دائما ويتردد بين الشر والخير ومادة الخير ظاعة الرؤساء ومجانبة السيام السوء ومفارقة الأفاضل ومادة الشر اتباع الهوى (١٨) ومساعدة أخدان السوء ومفارقة الأفاضل ومادة الشر اتباع

في صفة حسن الطاعة

قال أفلاطون : حسن الطاعة هو أن يطيع فيما يشتهى وفيما لا يشتهى وفيما لا يشتهى وفيما لا يعلم معناه وذلك لأن

⁽١٧) ني في الأصل •

المدث لا يشتهى الخير بل الشر وليس فى الامكان أن يعلموا ما داموا مسغارا واحداثا ما يضرهم وينفعهم لأن ذلك انما يحصل بالتجربة والتجربة انما تحصل فى الزمان الطويل بالرصد والرعاية •

في فضيلة الطاعة:

قال حكيم من حكماء العرب أنه ليس يصلح للرئاسة الا من أطاع الرئاسة ومن أم يطلع الرؤساء والسادة فانه غير مطيع للرئاسة وكانت سبب كلمته هـذه أنه لما حضرته الوفاة أراد أن يعقد لأحد أولاده الرئاسة وكان له عشر بنين فدعا بالأكبر وقال له اني قدد تضجرت من الحياة فخذ هـ ذا السيف واطعن به في صدري حتى تخرجه من صلبى فقال اننه وكيف يجوز للابن أن يقتل أباه فدعا بالذى يايه وقال ١٠/مثلذلك ورد عليه قريبا منه غلم يزل على ذلك يدءو بواحد واحد الى أن(١٩) انتهى الى الأصعر فاما قال له ذلك قال هذا عار على في الدنيا وهلاك في الآخرة ولكن هل لك فيما تأمرني به فرج قال نعم فأخذ السيف وهم به فقال حسبك ثم دعا بنيه وعرفهم ما كان منهم ومن أخيهم الأصغر وقال القول الذي قدمناه وعقد له عليهم الرئاسة وقال النبى صلى الله عليه المؤمن كالجمل الانف أن قيد انقاد وان انيخ على صخره استناخ • وفي رواية بخرى السلمون هينون كالجمل الآنف ان قيد انقاد دان أنيخ على صخرة استناخ • وقال ذيوجانس لتلامدته من جمع مع (٢٠٠) المبة رأيا فاجمعوا نه مع المبة طاعة ٠

في تهوين الموت : '

قال الملاطون : وينبغى أن يهون اللوت في نفوس الأحدات حتى يصيروا شهعانا ولا ينبغى أن يفزعوا فيجبنوا ولا ينبغى أن يقال

⁽۱۸) الهواء غي د ٠

⁽١٩) مضافة غي م ٠

⁽۲۰) مضافة في م ٠

لهم بان أشياء لها صور هائلة تدور بالليل وبالنهار فانهم يجبنون بمثل هذا اذا سمعوه .

آداب يجب أن يؤخذ بها الصبيان:

قال ينبغى أن يعلموا الرماية والكتابة والسباحة / أدب قال وينبغى أن يؤمر الصبيان بالاقبال على من أقبل عليهم • أدب قال وينبغى أن يؤخذوا ببر من غنى منازل آبائهم من معارفهم • وينبغى أن يمنوا من صدر المجلس • قال وكان أغلاطون يقول صدر المجلس موضع قلعه • أدب قال وينبغى أن يمنعوا بأن يتبدروا بمعانقه من هو أكبر منهم وبمص المحته • أدب وينبغى أن يمنعوا من التعبير • أدب وينبغى أن يمنعوا من التعبير • أدب وينبغى أن يمنعوا من الاعتذار منه •

أدب قال وينبعى أن يمنعوا من تتبع معايج الناس والتقاط سقطاتهم غان ذلك نذالة وجبل • آدب وقال حكيم لابنه ضغ نفسك يا بنى دون غايتك غى كل مجلس ومقام ومقال • آدب قال وينبعى أن يؤخذوا بالسلام قبل الكلام وفى السنن الفاضلة من بدأكم بالكلام قبل السلام غلا تجيبوه •

آداب حسن قال وينبغى أن يؤخذوا بالاستيناس من قبل دخوانهم المي حيث لا يحناجون فيه الى استئذان والاستيناس التسبيحة والتحميدة (٢١) والتكبيرة أو التنحنح يؤذن به من في البيت انه يريد الدخول/عليهم • أدب قال وينبغى أن يؤخذ الصبيان بخفض الصوت ومش القصد وسكون الرمح (٢٢) وقلة الالتفات وقلة التلون في الجلوس وينبغي أن يمنعوا من التقلب ومن العيب ومن كثرة الضحك فانه من تعود شيئا من هذا صعب عليه الاقلاع عنه •

⁽٢١) غي الأصا التحميدا •

⁽٢٢) غي الأ. ل الزلح ٠

آنب الدخول الى بيت خال^(٢٢):

قالوا وينبعى أن يؤمروا بان يقولوا السلام على أهل البيت من الجن والملائكة ودلى عباد الله الصالحين • السلم علينا من ربنا قالوا وكذلك اذا دخلوا مسجدا •

آدب من يدخل بيته: قالوا والصواب أن تقول السلام عليكم اذا دخل الى أهله:

من آدب الأكل: ينبغى أن يؤخذوا بغسل اليد قبل الطعام وبعدم فان ذلك من السنن الجيدة وينبغى أن يؤخذوا بتسمية الله فى الابتداء وبحمده فى الآخسر وينبغى أن يؤمروا بذلك فى كل لقمة وينبغى أن يمنعوا من تعظيم اللقيمة ومن مد اليد الى سوى ما يكون أمامهم وقريبا منهم • قال ولا ينبغى أن يعسلوا أيديهم بحضرة الأكابر •

فى أدب شرب المساء: ينبغى أن يمنعوا من الشرب فيما بين الأكل ولا ينبغى أيضا/أن يشربوا من بعد الفراغ من الأكل الى أن تمض ثلاث ساعات وأقله ساعتان وينبغى أن يجعلوا الشربة بثلاثة أنفاس ويسموا بعد كل نفس اذ ابتدأوا ويحمدوا الله اذا قطعوا في كل نفس، وروى أن النبي صلى الله عليه كان يشرب الشربة في ثلاثة شربات وثلاثة تسميات وثلاثة تحميدات ، قال وينبغى أن يؤخذوا بصب المساء وبترك العب غان النبي عليه السلم قال الكباد من العب ،

القول في السكر وشربه

قال المسكر دواء كبير يعين على حرافه الشيخوخة ويعين على التسلية قال فانه يضع من الجبن ومن الخوف ومن القحه ومن الردا قال والسكر حرام وذاك أنه يورث القحة والجور والفزع ويوقع في كل شر • قال ولهذا نقول بأن المسكر حرام على من لم يمكنه أن

⁽٢٣) غي الأصل خالي ٠

يمتنع عن شرب ما يسكره اذا دبت الاريحية فيه وسرحت نفسه الى النزيد قال وينبغى أن يمنع عن الشرب بالنزار جميع الناس قال ريمتنع بالليل من أراد أن يحضر مجلسا للرأى ويمنع أيضا من أراد أن يواقع امرأته ليولد ولذا فان الموافقة من بعد الشرب/تجعل الولد ارعن،

وذكر جالينوس عن افلاطون انه قال ليس ينبغى أن يطلق لأحد شرب الشراب بالنهار البته الأعلى سبيل التداوى من أجل المرض مقال وليس ينبغى أن يطلق للعبيد ولملاماء أن يتربوه البته وقال وليس ينبغى لأحد من أهل العسكر أن يشر به ما دام فى وجه حرب هكذا ذكر عنه جالينوس والذى ذكره فى النواميس أنه ينبغى أن يصرم المسكر على الجند و

القول في شرب الصبان للمسكر أن كيف ينبغي

قال الملاطون ينبغى أن يمنع الصبيان من الشرب الى أن يبلغوا ثمانى عشرة سنة والعلة فى ذلك انه لا حاجة بيهم الى الشراب لان الشراب نار والصبى ما لم يبلغ ثمانى عشرة سنة نار وليس يجوز أن يزيد نارا على نار • قالوا واذا بلغوا ثمانى عشرة سنة أطلق أهم شريه على سبيل التداوى وبالليل من دون النهار قال ولا ينبغى أن يطلق لهم الاجتماع عليه ما لم يبلغوا ثلاثين سنة •

القول في الولاة والقضاة أنه هل ينبغي لهم أن يشربوا وأن كيف أن جاز لهم ذلك /

ذكر جالينوس فى النتاب الذى يقول فيه بأن النفس تابعة ازاج البدن عن افلاطون انه قال ليس ينبعى للقضاة والولاة والتنا وجميع من يقصد للمشورة أن يشرب قال جالينوس وقال أفلاطون فأقول فى الجملة بأنه ليس ينبغى لمن أراد أن يكون صحيح العقل أو مستقيم البهنة أن يشرب الشراب البغة •

فى أدب النسوم

قال ينبغى أن يمنع الصبيان من نوم أول النهار وآخره • قال أبو الحسن : ينبغى أن يمنع الكل منه الا من كانت به علة وكانت العرب تقول نوم أول النهار خرق ونوم آخره حمق والنوم فيما بين ذلك خلق • وينبغى أن يمنع الكل من النوم من بعد الطعام الى أن ينزل الطعام من فم المحدة الى قعرها • وينبغى أن يؤمروا بالنوم على الشق الأيمن وان جعلوا أيمانهم تحت خدودهم •

ذكر ما يجب أن يفرض على الأولاد للوالدين

قال أفلاطون يجب أن يقرر في نفوس الأولاد أنه ليست حرمة من بعد حرمة الله أعظم من حرمه الأمهات والآباء لأنهم بسبب الكون وبسبب خيرات الأولاد فواجب عليهم قضاء حقوقهم بقدر طاقتهم قال/وأول ما يجب عليهم من حقوقهم أن يشربوا قلوبهم تعظيمهم واجلال أقدارهم واستشعار الذلة لهم واعتقاد طاعتهم فيما ساءهم رسرهم وقال ويجب عليهم أن يعتقدوا الرضا بجميع ما يكون منهم اليهم قال ويجب عليهم بوسعهم وجهدهم وقال ويجب أن بنرمهم القيام بين أيديهم على البعد ويجب عليهم غض البصر عنهم لتعظيم وقال ويجب عليهم السكون والسكوت بين أيديهم وبحضرتهم لتعظيم وقال ويجب عليهم المسكون والسكوت بين أيديهم وبحضرتهم النا وينبغى أن يتركوا الالتفات وكثرة الحركة ما داموا بمشهد منهم وكان أفلاطون يوصى الأحداث وبثلاث بغض البصر وبالصمت وبالعفة وكان أفلاطون يوصى الأحداث وبثلاث بغض البصر وبالصمت وبالعفة وكان أفلاطون يوصى الأحداث والمناهم المناهم وبالصمت وبالعفة وكان أفلاطون يوصى الأحداث وكثرة الحركة ما داموا بمشهد منهم وكان أفلاطون يوصى الأحداث وكثرة الحركة ما داموا بمشهد منهم وكان أفلاطون يوصى الأحداث وكان أفلاطون يوصى الأحداث وكان أفلاطون يوصى الأحداث وكولاد المالية وكوله وكوله المالية وكوله المالية وكوله المالية وكوله المالية وكوله وكوله وكوله المالية وكوله وك

وقال أرسو طاليس ما شيء أصعج من السكوت و وقال بن المبارك منزلتان شريفتان سهت القلوب عنها الصمت وتجنب باب سلطان و قال ويجب أن يفرض عليهم كفاية الآباء والأمهات وأن أن ذلك أوجب عليهم من كفاية أنفسهم وواجب على الأولاد الجماية ن أبدان الوالدين وأرواحها وبذل أبدانهم وأرواحهم بسبب سلامتهما وايقاعه بيم في حال غضبهم / قال ويجب أن يعتقدوا بانه ليس يحل م الهرب منهم اذا أرادوا تأديبهم و قال وينبغى أن يتركو الاضطراب الكلم وقت غضبهم قال أفلاطون ويجب على الأولاد الاستسلام

لما بريد الآباء والأمهات قال ويجب أن يعتقدوا بانه لبس يحلف لهم الهرب منهم اذا أرادوا تأديبهم و قال وينبغى أن يتركو الاضطراب والكلم وقت غضبهم ووقت ما يؤدبونهم و قال وينبغى أن يتركوا الاعتذار فى ذلك الوقت و قال ويجب ان يكون أعتذارهم اليهم وقت سكون غضبهم وأن يظهروا التوبة والانابة و قال وليس لهم أن يجلسوا بحضرة الآباء والأمهات غان أجلسوهم جلسوا مقعس و قال وليس ينبغى أن يرضى من أحد من الأولاد مخالفة الوالدين نى شىء البتة و قال وليس ينبغى أن يمتخطوا ويتبرقوا بحضرتهم لا بحضرة الأكابر و قال وليس ينبغى أن يمتخطوا ويتبرقوا بحضرتهم لا بحضرة الأكابر و قال وللا والأمهات حق المادة وحق تربية الجسد والنفس و

فى حق الداية والحاضنة

قال أغلاطون : ويجب أن يفرض على الأولاد حق سائر من أجسن اليهم في صغرهم من داية وحاضنة ومؤدب ومعلم •

فيما يجب أن يأخذ الملك الناس به في أمر الأكابر والسادة

قال أفلاطون: واجب على الملك أن يرتب الناس المراتب في البر والكرامة وأن يجعل ذلك على قدر أحوالهم في الفضيلة لا على قدر الثروة والنعمة وقال ثم انه يجب عليه أن/يأخذ العامة بان ينزلوا أهل كل مرتبة في مرتبته وأن يعاملوه في برهم واكرامهم على قدر ما رتب الملك لهم وينبغى أن لا يرضى منهم بأن يخالفوا ترتيبه فيتقدموا مؤخرا قال وينبغى أن يأخذهم بتوقير أهل الفضل بالاستحياء منهم وبالتآسى بهم وينبغى أن يحظر عليهم تنقصهم بالقول والعرض منهم في خال وينبغى أن يعاقب من تنقصهم أو غضب من جرمهم وقال أرسطو طاليس دافع عن أهل المروءآت ومن له قدم في الخير وان تضعضعت أحوالهم ولا تكشف أستارهم وان زلت أقدامهم وأعلم بان الضيم في المراتب أشد منه في الأبدان والأموال لأن الناس قد بيذلون أموالهم ويخاطرون بأبدانهم ليئلا يضاموا في مروءآتهم ويبذلون أموالهم ويخاطرون بأبدانهم ليئلا يضاموا في مروءآتهم وسيخلون أموالهم ويخاطرون بأبدانهم ليئلا يضاموا في مروءآتهم وسيخلون

وقال زياد بن أبية للناس فى خطبته أنى قد عاهدت الله أن لا يأتينى شريف بوضيع لم يعرف له حق شرفه ولا ذو شىء بحدث لم يعرف له حق سنه ولا عالم بجاهل لم يعرف له حق علمه الا عاقبته وابلعت فى عقابه ثم أنشأ يقول:

لا يصلح الناس غوضى لاسراه لهم ولا سراة اذا جهالهم ساروا وفى عهد ملك لابنه /

الزم نفسك اقامة طبقات الناس على حدودها ومراتبها حتى يتبين ذو الحرمة ممن لا حرمة له وذو البلاء ممن لا بلاء (٢٤) له فانه ليس شيء أفسد للرعية وأدل على سوء السياسة من أن يجمع المحسن والمسيء منزلة واحدة .

في الآداب التي يحتاج اليها المرؤوس اذًا صحب الرئيس

قال ابن المقفع: يجب على من دخل الى رئيس أن لا يجاذبه (١٥٠) مقبلا اليه ولا منصر فا عنه • قال وليس أن يرفع صوته فى كلامه باكثر مما يسمعه • قال وينبغى أن يكون على التماس الحظ بالسكوت أحرص منه على التماس الحظ بالسكوت أحرص منه على التماسة بالكلام ، قال وكان يقال بأن مسئلة الملوك تحيية النوكى وذلك بأن يقول كيف أح بح الملك وكيف حال الملك فان السؤال يوجب الجواب وليس للادنى أن يوجب شيئا على من هو أعلى منه • قال وينبغى أن يسرع النهوض من بين يديه وأن حدثه وهو سائر

هال ويبعى أن يسرع النهوض من بين يديه وأن حدثه وهو سائر فينبغى أن أن يسير حيث لا يحتاج الرئيس أن يلتفت اليه ويكفيه في ذلك أن يتقدمه بمقدار رأس دابته • قال وليس من الأدب / آن يضحك بين يديه أن حدث الملك بنادرة أو عثر الملك • وليس من الأدب أن يظهر تعجبا من حديث ولا سيما أذا كان الملك هو المحدث • قال وينبغى أن يهدى كل تابع الى رئيسه المهرجان والنيروز • ويجب أن

⁽٢٤) في الأصل لابد له •

⁽۲۰) يصحفها مينوفي بـ (يحادثه) ٠

تكون هدية كل انسسان مما يحبه المهدى قال وكانت الملوك نئيب ذاك وتعوض منه • قال ويجب على المرؤوس أن يجانب الظنين والمتهم والمسخوط عليه • قال وليس يجوز أن يظهر غدرا للمسخوط عيه ما لم يبلغ الرئيس ما يريده من الانتقام منه • قال ومن أخلاق الملسوك متى المناه عدت ذلك فينبغى أن يزيد غى الخدمة والنصيحه قال وان ربح العز تبسط اللسسان بالمشتم والاغلاظ من غير غضب غليس ينبعى أن يعد شتم الرئيس شتما ولا اغلاظه اغلاظا اذا كان فى نفسه طاهرا • وقال معاوية تعلب الملوك حتى تركب يشيئين الصبر عند سورتها وحسن وقال معاوية تعلب الملوك حتى تركب يشيئين الصبر عند سورتها وحسن في المدينا وقال معاوية نفله الملطان تقريبا في نفسه من يتحب به فراره اجلالا قال وكذلك ينبغى أن يفعل بجميع من يتحب به فراره اجلالا قال وكذلك ينبغى أن يفعل بجميع من يتحب به فراره اجلالا قال وكذلك ينبغى أن يفعل بجميع من يتحب به و

لا تساعد السلطان على الخطأ ولا تجالسه [ولا ترد عليه في مجلسه الخطأ] وإروان استبان النجاح (٢٧) برأيك فلا تمنن عليه وان خالف رآيك ناستقبله ما لا يجب فلا تقل له الم أهل ذلك وقال وان أجلسك السلطان على مائدته فلا تستوفين الطعام وان احتجت اليه الا ان تكون في حساب الندماء وأن وضع بين يديك شيئا فلا تستوفينه وأذا أكلت فانهض الى موضع لا يراك وأغسل يدك وانصرف الى منزلك الا أن يجلسك وأذا أكلت معه فلا ترفعن عينك الى أكله و أذا سأل الوالى غيرك فلا تكن أنت المجيب قال ويجب أن تعلم أن من صحب الوالى غيرك فلا تكن أنت المجيب قال ويجب أن تعلم أن من صحب السلطان بالنصيحة أكثر عدوا عن صحية بالغش والخيانة لأنه يجتمع على عداوة الناصح عدو الوالى وصديقه الصديق لنافسته والعدو للنافضته و

قال ويجب أن تعلم أن المعترف لك تالفضل بعير حضرة السلطان ربما نافسك بحضرة السلطان ولم يسمح نفسه بأن معترف لك فاعرف هدذا الباب واحذره •

⁽٢٦) في الأصل فمتى والسياق مضطرب •

⁽٢٧) في الأصل النجع

فى منة من يحب أن يخرج فى الحكمة

قال افلاطون (۲۸): انه ليس يجوز أنيؤخذ بتعليم الحكمة الا منله طبع غيها • قال والطبوع هو الذي يسميل عليه تعلم ما تعلم/ وحفظه ويسمل عليه استخراج ما لم يتعلمه ربما قد تعلمه •

في أدب التعلم

قال أفلاطون: وأول ما ينبغى أن يؤخذوا به أدب التعلم، ومن آداب التعلم حسب الاقبال على المعلم وحسن الاصغاء وترك الالتفات ما داموا بحضرة مؤدبيهم ونترك الفكر فيما سوى ما يعلمون وقت ما يعلمون وقال وهب بن منبه أدب الاستماع سكون الجوارح وغض البصر وقطع الفكر عما سوى الذى يسمع والعزم على العمل وقال من اسمتمع كما يجب نال بركة ما يسمع و

كيف ينبغى أن يعلموا

قال الملاطون: ليس ينبغى أن يستكرهوا على التعلم فان الذي يؤخذ على الاستكراه يكون قليل البقاء واللبث وذلك من قبل أنه لا يتمكن من المستكره قال فقد يجب لما قلنا أن يستجروا الى التعلم بلطف ورفق ويجعل كأنه لعب واذا ملو تركوا وأجمعوا • قال واذا زلت السنتهم واخطأوا نبهوا بلين ولطف وهكذا ينبغى أن يفعل فى خطايا أفعالهم • فان العنف يؤدى الى المحل وكان أفلاطون يقول اذا عاتبت صبيا أو شابا فابق (٢٩) له للعذر موضعا/ •

بأى سن يجب أن يكون المتعلم

قال أفلاطون: ليس ينبغى أن يؤخذ الصبيان بتعلم العلوم والصناعات الا من بعد انتهاء نشوء الأبدان ورياضتها وذلك يكون

⁽٢٨) راجع وصية الهلاطون في تأديب الأحداث في كتاب نسكويه جاويذان خدد ٠

⁽٢٩) في الأصل فبق ٠

باهد وعشرين سنة • قال وليس يجوز أن يؤخذوا بالتعليم قبل انتهاء مشوء الأبدان لأن التعب يوهن القوى وينهك الأبدان •

قال البرد: كان أهل الفضل يقولون لا ينبغى أن يسلم الصبى الى المكتب من قبل أن يشتد عظمه ويصلب لحمه ويقوى وأنشد المبرد:

واياك آن تدعو لطفاك مكتبآ فتكربه والكربى يورث الحمق متى اغتتم طفل خامر الداء قلب فعام الموت والرهن فعا شخينا داءم الموت والرهن بدىء فساد الطفل من عرق أمه وحاضه فذوه بالود واللق

قال المبرد: وكان أهل الفضل فيما مضى يقولون العبوا أولادكم سبعا وعلموهم سبعا وخذوهم بمجالسة أهل الفضل سبعا وقال أبو الحسن ما ذكره المبرد عن أهل الفضل قد وجدناه مرويا عن اتن دباس و وكان بعضهم يقول بادروا(٢٠٠٠) بتعليم الصبيان قبل اتصال الأشيعال وتفرق المال و

بأى سن(٢١) يجب أن يكون المعلم وبأى حال(٢٢)/

قال أغلاطون الواجب على السائس أن يأخذ المتولين لتربية أبدان الصبيان أن يقوموا على تربية أبدانهم عشرين سنة ثم الواجب على السائس أن ينقلهم الى من ينشىء أنفسهم بتخريجهم في العلوم عشر سنين ثم يأخذهم بتعليم علم الجدل وبترهم فيه خمس سنين ثم يأخذهم بالتمهر فيما تعاموه خمس سنة فاذا خلفوا الخمسم كان عليهم

⁽٣٠) في الأصل بادوا •

⁽٣١)في الأصل شيء ٠

⁽٣٢) يتناول العامرى نظرية تربية المكام التي عرضها الهلاطون

أن يجعلوا الخير مثالا لانفسهم نيؤدبوا غيرهم ويعلموهم على سيين ما أدبهم وعلمهم غيرهم حتى يصلحو الأهل والأصدقاء خاصه وأهل المدينة عامه وليس ينبعى أن يفعلوا هـذا على أنه حسن وجميل لنن على أنه لازم وضرورى • قال وأنه يجب أن يباشروا الأمور الانسية من تغد خمس وثلاثين الى أن يبلغوا الخمسين فأذا خلفوا الخمسين أدبوا غيرهم وعلموهم •

في الملم الأول الذي ينبغي أن يؤخذوا بتعلمه

قال آفلاطون: اول ما ينبعى أن يؤخذوا بتعليمه علم العدد قال وذلك من قبل أن علم العدد يمتد مع/ جميع الآراء والمعارف والصناعات قال وانه لم يمكن ادراك الحق ومعرفته الأبه قال وذلك أن رؤيتنا لما هو بعينه رؤيه يرى بها معا كانه واحد وكأنه لا نهايه له غى الكثرة وهدده صورة الواحد فان الواحد مساو لكل واحد وأنه لا نهايه له لأنه ليس له حد و قال وأقول في الجملة من ازمع على أن يصير انسانا عانه لابد من العدد و قال وليس ينبعى أن يقلوا عند من دون أن ينتهوا الى رؤية نفس طبيعة الأعداد بالعقل نفسه و قال وأقول الحاسب بالطبع يقوى على تعاهد العلوم كلها ومن لم يكن عاسبا بالطبع فانه يزداد به قوة وحدة ذهن و

الطيم الثاني

قال افلاطون: وينبعى أن يؤخذوا من بعد تعلم علم العدد بعلم الساحة فان علم المساحة يعين على رؤية الجوهر وذلك ان معرفة المساحة هو معرفة بما هو موجود ابدا • قال فقد يجب لذلك أن يكون جاذبة النفس الى الجوهر وما العلم يجعل نظر الانسان الى فوق •

المحلم الثالث/

قال وينبعى أن يؤخذوا من بعد علم المساحة بعلم المحمات .

الطيم الرابع

قال والعلم الرابع علم النجوم هال وبهذا العلم يصير أبى معرفه الخير وهو العله الأولى فانه أذا رأى آتار الحكمة ولطائف العناية علم أن ناسماء خالقا • قال أبو الحسن يريد بعلم النجوم علم النينة •

العلم ألخامس

قال والعلم الخامس هو علم الموسيتى قال والانسان بهذا العلم بهذب وبجملة مدده العلوم بسنين ٠

العلم السادس

هو علم الجدول والنطق وينبغى أن يكونوا فى هـذا العلم خمس سنين • قال ويجب أن يكونوا فى العلوم الأول عتر سنين قال ويجب أن يؤخذوا بالتمهر فيما قد تعلموه خمس عشرة سنة الى أن بيلغوا الخمسين •

فى الفرق بين صناعة النطق وسائر الصناعات

في الفرق ان سائر الصناعات مبنية على آراء موضوعة مصطلع عليها قال وليس في شيء منوا قوة أن يرفع/ تلك الاراء الى مبادئها فيصححها وصناعة المنطق يمكنها ذلك في مبادىء جميع الصناعات قال وفرق آخر وهو أن مبادىء صناعة المنطق ليست بآراء موضوعة ولكنها مستخرجة بقوة المنطق من الموجودات قال وأيضا فان هذه الصناعة لا يجعل ما يستخرجه مبادىء لكن جوامع ونتائج والصناعة لا يجعل ما يستخرجه مبادىء لكن جوامع ونتائج

قال ثم أنها تصير بها الى البدأ ثم تنحط الى المنتبى من غير أن تستعمل شيئا محسوسا • قال وان النفس بهذا العلم تقوى على أن تنظر في ماهية كل واحد من الأشياء وبان لا تفارقها من دون أن يتناول بعقله الا من الذي هو المنير وبهذه الصورة تصير الى تمام المعقول •

بيان انه يجب أن يجربوا المعقولة (٢٢) من قبل أن ينقلوا الى العلم السادس ولكن قال ومن بعد الثلاثين ينبغى أن ينقلوا الى العلم السادس ولكن يجب أن يجربوا أولا ويمتحنوا قال وسسبيل المحنة انه هل يمكنهم أن يجربوا الى نفس الأمر الموجود مع الحق من دون استعمال الحواس فان امكنهم ذلك نقلوا الى العلم السادس •

نكس القدار الذي يجب أن يكسون التطيم اليسه/

قال أفلاطون: ينبغى لن آراء الحكمة أن يصير عليها حتى يبلغ المى غايتها فان شرف الأشياء حلها انما هو فى كمالاتها وهو غايتها قل ويجب اذا ضجر أن يتفكر غيما يريد الانصراف عنه اليه وآن يعلم بانه ان انصرف عنه من قبل البلوغ الى النمال غانه يكون قد ضيع جميع ايامه التى مضت له فيها •

القول فى سياسة النساء ونريد أن نبين أن طبعهن فى العلوم والصنايع لا ينقص (٢٤) عن طبع الرجال ولكنه يكون أصعف

قال أفلاطون: أنه ليس فى الأعمال عمل يختص به الرجل من قبل أنه رجل وتختص به الرأة من قبل أنها أمرآة غانها بطبعها تصلح لجميع ما يصلح له الرجل غير أنها تكون فى جميع الأعمال أضعف وقال وقد نجد فيين من تكون قوية على المحاربة ونجد فيهن من تكون محبة للخدمة وقال وقل ما ينتهى عنهن حرفة (٢٥) و

فيما يجب أن يمنعوا منه

مال ابن مسعود قال رسول الله صلى الله - ايه لا تعلموا النساء الكتابة • ونن عمر قوله مثله (٢٦) / •

⁽٣٣) مضافة من مينوعى •

[•] سنة الأصل انقص

⁽٣٥) يتضح من هذه الفقرة التقدير الكامل للمرأة ومكانتها وقدرتها ٠

⁽٣٦) لا أدرى مدى محة هـذا الحديث ؟! •

المواضع التي لا ينبغي أن يسكن غيها

وقال ابن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه لا تسكنوا النساء الغرف • وعن عمر بن الخطاب قوله مثله •

السياسة في كسوتهن وطعامهن

روى عن عمر بن المنطاب أنه قال استعينوا على صيانة النساء بالجوع وبالعرى فانها اذا عربت لزمت بيتها ٠

سياسة أخرى.

وقال عمر بن الخطاب باعدوا بين أنفاسهن وأنفاس الرجال .

الحيلة في استدامة مودتهن

قال الحكيم استدامة المودة بالفرق ، والهيئة اسلم من استجرارها بالتعطف والذلة قال وان الذي يداريك قصارى أمنيته أن يسلم من شرك والذي تداريه يطمع فيك ثم لا يقنع منك الا بطعمه غان لم تسمح به صار حربا لك •

سيياسة

قال أرسطو طاليس مصنوا النساء من وقوع الأعين عليهن ومن وقوع الأحاديث اليهن •

أدب وهو في مثل المني الأول

قال الحكيم (٢٧) غيثاغورس (٢٨) ينبغى للمرأة أن تحمى سه ها/ من حديث الناس فانه لا خير في ذلك وربما أدى الى الشر مالت وذلك انه يجرى فيه والردىء وكما أن الجيد من الكلام يدعوا الى النصلاح ويعين عليه كذلك الردىء من الكلام يدعو الى الفساد ويحمل

^{: (}٣٧) في الأصل المكيمة •

^{. (}٣٨) في الأصل فورياغورس •

ألى الشروالى الفساد • قال (٢٩) وأيضا فان المرأة اذا سمعت بان حال غيرها أحسن من حالها تنعضت بعيشها وتسخطت نعمة الله عليها وما شيء أضر من كغران النعمة •

وصيته في التمسك بحسن الأدب

قال فيناغورس: ينبغى أن يقرر فينفس الرآة انها مشينة عندالكل والدليل على أنها مسينة أن الخل يغتنم بها أذا ولدت ويفرح بالابن فواجب عليها أن تزين نفسها بحسن الأدب حتى تزول وحشتها عن النفوس وقال وأول الأدب العفة ثم الالف وحب الكن فواجب عليها أن تنف عي عينها وغمها ولسانها وأن تنف أهل بيتها وتحبب نفسها اليهم بفعل البر وأن تستكد نفسها غي الخدمة سي صلاح العيش وقد قيل بان زينة المرأة المذهب لا الذهب و

فى الحقوق التى يجب على الرأة اعتقادها ورعايتها/

أول الحقوق حق الله ثم الوالدين وحق من يتصل بالوالدين ثم حق الزوج وحق من يتصل بالزوج وليس ينبعى أن يوقع خللا أو تقصيرا في حق بسبب حق •

فيما يجب على الوالدين تقريره في نفس الابنة

قالت المكيمة (١٠٠٠): الواجب على والدة الابنة ووالدها أن يقررا في نفس الابنة أن الرأة أذا تراد لشيئين للولد وللمعونة على صلاح العيش •

ذكر ما على المراة من حقوق الزوج

قال رسبول الله صلى الله عليه وسلم (٤١) من حقّ الزوج على المرآة ان تبر قدمه وأن تطيع أمره •

⁽٣٩) في الأصل قالت •

⁽٤٠) لا ندرى من القصودة بالمكيمة أو هل هي تحريف المكيم •

⁽٤١) وسلم مضاغة في كل العبادات التالية وغير موجودة بالأصل،

آخسر: وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمين لامرأة مع زوج ولا لولد مع والد ولا لملوك مع مالك •

آشر: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجب عليها أن لا تصسوم الا باذن زوجها •

آخر ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجب عليها أن لا تمنع نفسها من زوجها ولو كانت على بعير/ .

آشر في قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يجوز لها. أن تدخل الى بيت زوجها أحدا الا باذن زوجها •

آخر ي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجب عليها أن لا تخرج من منزله الا باذنه .

آخس : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يجوز لها أن تهجر غراش زوجها . •

آشس ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يحل لها أن تضع خمارها في غير بيت زوجها • وروى ذلك أيضا عن عائشة •

ذكر ما قاله(٤٢) فيثاغورث الحكيم(٤٦) في حقوق الزوج

قال الحكيم: (٤٤) يجب على الرأة اذا زوجت أن يقر (٤٤) في نفسها وجوب طاعة الزوج عليها ووجوب نصيحته عليها ووجوب خدمتها له ووجوب معودتها على حسن العيش •

⁽٤٢) في الأصل ما قالته •

⁽٤٤،٤٣) في الأصل المكيمة •

⁽٤٥) في الأصل يقرر •

قال : (٤٦) وأولى الأمور عليها بالتقديم الالف وتعظيم الحرمة والصدق قال (٤٧) وذلك بأن لا تخونه في نفسه وماله ولا في نفسها ومالها • قال وواجب عليها أن لا تكتمه شذيئًا من أمرها ولا تأسف عليه بكدها وبخدمتها •

فى سياسة حسن العيش

قال الحكيم: (٤٨) وواجب عليها أن تصرف همتها وفكرتها /الى تدبر ما يقع به حسن عيش زوجها فى كل وقت لا فى بعض الأوقات دون بعض من المطعم والشرب حتى تعده من قبل وقت الحاجة الوقت الحاجة حتى تكون مستظهره فى أمرها .

أدب ، قال : (٤٩) ويجب أن تفعل ما تفعله بتنقية ونظافة • أدب قال المراه ويجب أن تفعل ما تفعله على شهوة الزوج ولا على شهوة نفسها • [سياسة] قال ويجب أن تكون بمقدار يصل الى سائر من يكون في عيال الزوج وفي عيالها •

مياسة في هن الزوج وادب

قال [الحكيم]: ومن أعظم الواجبات على الرآة لزوجها تسليته عند الوحشية وتسكين غضبه عند الفورة فانه لابد أن تعترى الانسان فورة الغضب وكدوره • الضجر والوحشة من العوارض المؤذية •

فيما يجب عليها لاهل بيت روجها

قال احكيم: (١٥) ويجب عليها من أجل زوجها أن تعمر أهل بيت زوجها وقرابته بالتعهد وأن تتودد اليهم بالبر واللطف • قال وكذلك يجب عليها الاخوان زوجها وأصدقائه •

⁽٤٧/٤٦) في الأصل قالت •

⁽٤٨) في الأصل الحكيم •

⁽٥٠،٤٩) في الأصل قالت .

⁽٥١) في الأصل قالت الحكيمة •

ذكر هق من هقسوق الزوج قال الله قال الله الله الله الله قال (٢٥٠) ويجب على المرأة أن لا تحدث بحديث زوجها الا ما يزينها وأن لا تشرف بأحد على شيء من أمر زوجها • /

فى سياســة الرأة لن يكون تحت يدها

قال المتكيم: (۱۵۰ ويجب على المرأة أن تعم بالتعهد جميع من يكون تحت يدها وان تستعمل كل واحد فيما يصلح له ويجب علبها أن تجازى المحسن بالبر والكرامة وان تنال المسىء بالجفاء والمهانة •

أدب حسسن من التأديب

قال الحكيم: (١٥) ويبجب عليها أن تحرم على نفسها العقوبة وقت هيجان غضبها غان الغضبان ليس يمكنه أن يجعل الأدب بمقددار الذنب •

فى أنه ليس يصلح بالأدب كل أحسد

قال (٥٥): ويجب أن تعلم أن من الناس ناسا لا يصلحهم التقويم وانه ولا علاج في أمرهم غير النفي ٠

قال (٥٦) : ومن كان هكذا فان سبيله أن تبادر الى نفيه من قبل أن يفسد غيره •

في سياستها للأولاد

قال (٥٧): ويجب أن تحملهم على الحياء وأن تبغض اليهم الوقاحة وأن تجعك عدم الحياء في نفوسهم بمنزلة عدم الحياة ٠

⁽٥٢) في الأحد قالت •

⁽٥٤٠٥٣) في الأصل قالت الحكيمة •

⁽٥٥٥٥م) في الأصارةالت .

⁽٥٧) في الأمل قالت .

فى تفصيل أحوال الأولاد

قال (٥٨٠): وبيجب أن تعلم أن من الأولاد أولاد يتفادون للأدب محبة له ومنهم من ينقاد للأدب حياء لا محبة له ومنهم من لا ينقاد له الا رحبة • قال (٥٩٠) وسبيل من هو /هكذا أن يهدد وأن يعاقب •

السياسة في أحد لباسها وزينتها

قال الحكيم (١): وينبغى أن تقصر في أمر لباسها وزينتها على القصد الا أن يشتهى زوجها نوعا من اللباس والزينة فتفعل ذلك من أجل شهوته لتسر زوجها به ٠

سياسة قال الحكيم (١٠): ويجب أن تقرر في نفس زوجها انها انها تحب زوجها لنفسه لإ لشيء آخر (١١) .

وصية والد لابنته وقت اهدائها

أوصى رجل ابنته وقت اهدائها فقال لها صونى سمعه وعينه وأنفه كى لا يبلغه منك نصوح (١٦٠) أو ترى عليك القبيح أو يشتم أنفه منك نتن ريح واعلمى أن أطيب الطيب المفقود آلما واحذرى أن تفرحى اذا كان كثيبا أو تكتئبى اذا كان فرحا فان الأولى شماتة والثانية تكدير وتعاهدى وقت منامه وطعامه وكونى له أمه يكن لك عبدا وزيدى فى اعظامه اذا زاد فى اكرامك ولا تميله بلزومك ولا تتباعدى فيستجفيك واعظامه اذا زاد فى اكرامك ولا تميله بلزومك ولا تتباعدى فيستجفيك و

فى سياسة الصناع ونبدأ بابانة ما ينبغى أن يجمل لهم من المال (١٣) قال أفلاطون « فى كتأب السياسة » ويجب أن تكون / أحوال

⁽٥٨) في الأصل قالت ٠

⁽٥٩) في النص قالت الحكيمة •

⁽٦٠) في الأ.ل قالت الحكيمة •

⁽٦١) غي النص تحت والاصواب ما اثبتاناه ٠

⁽٦٢) هكذا في الأصل •

⁽٦٣) بدوى أفلاطون في الاسسلام ص ١٥٧

جميع الصناع متوسطة في الفقر والغنى (ثا) وذلك ان الغنى يخرجهم ألى ترك العمل واما الفقر فانه يقطعهم عن تجويد العمل لتعذر افتناء جميع ما يحتاجون اليه لتجويد العمل •

فى أنه ينبغى أن يفرج كل واهد فيما يصلح له

قال الملاطون من البين أنه ليس يصلح كل واحد من الناس لكل صنعة بل قد يصلح هذا لشىء لا يصلح له ذاك ويصلح ذاك لشىء لا يصلح له هـذا فمن الواجب أن يخرج كل واحد فيما يكون مطبوعا فيه وينبغى أن يعنب ما لا يكون له فيه طبع •

في انه يجب أن يقتصر كل واحد على صنعة واحدة

قال أفلاطون من البين أنه الصنعة الواحدة لا تستجيب للواحد على ما ينبغى الا أن يستمر عليها من الصبا^(۱۵) ويتفرد لها ولا يخلط بها غيرها قال ولهذا أمرت السنة أن ينفرد كل واحد بصنعة واحدة • يكون يكون فيها من الصبا^(۱۲) قال فالواجب على الواحد اذا أخذ فى شىء أن يلزمه ولا يعدل عنه الى غيره فانما الأمرا/كله فى الثبات على الشىء وفى المواظبة عليه وفى أن يشرع فيه من الصبا^(۱۲) •

هل ينبغى أن يترك في البلد من لا يجود العمل

قال الملاطون وينبغى أن يمنع من العمل من لا يجود العمل فان لم يمتنع أخرج من البلد •

فى مسفة المطبوع وغير المطبوع

قال الملاطون المطبوع في الشيء هو الذي يمكنه أن يأخذ ما يلقن وان يفهم ما يعلم وأن يحفظ ، قال وينبغي أن تكون أعضاؤه

⁽٦٤) في الأصل والغنا •

[.] رس بهغ

⁽٦٦٥٦٥) في الأصل من الصبي • (٦٧٠) في الأصل من الصبي •

مؤاتية لمارسة ما يريد ان يمارسه • قال وليس يكفى ما قلنا دون أن يمكنه استخراج ما لم يتعلمه بما قد تعلمه • قال وغير المطبوع هو الذى بخلاف هذه المعانى •

فى أن طبع الأولاد يكون كطبع الآباء والأمهات /

قال افلاطون: وان طبع الأولاد على الأمر الأكثر يكون على طبع الآباء والأمهات قال وقد يجوز أن يولد للذهبى نحاسى وللنحاسى ذهبى (١٦٠)

باى سن ينبغى أن يؤخذوا بالتعلم

قال وليس ينبغى أن يؤحذ الحدث بتعلم الصنعة من قبل أن ينتهى البدن الى كمال النشوء ومن قبل استكمال القوة وذلك يكون في عشرين سنة واحد وعشرين سنة • قال وليس يجوز أن يؤخذوا بها من قبل هذا الوقت فان التعب ينهك الأبدان •

سياسة قال افلاطون: وينبغى أن يؤخذ الصناع وجماءوا الأموال بالعفة والنصيحة والقصد والكفاية قال ومن العفة أن يلزم عمله ولا ينقل عنه الى غيره •

سياسة قال على بن أبى طالب الماشتر: أستوصى بالتجار خيرا فانهم جلاب المنافع الى بلدك من البر والبحر والجبل والسهل احفظ حرمتهم وآمن سبلرم وخذلهم بحقوقهم • : ﴿

فى سياسـة الجند ونبدا بمساكنهم انها أين يجب أن تكـون

قال افلاطن : في « كتاب السياسة » (٦٩) ويبجب أن يجعل مساكن

⁽٦٨) اشارة لما أورده أغلاطون من أسطورة خلق الله للبشر من التراب بالاضاغة الى معدن الذهب والنحاس والحديد وانه لا يمكن أن ينتقل احدهم من طبقة الى أخرى •

⁽٦٩) بدوى أغلاطون فى الاسلام ص ١٥٧ والأصل اليونانى ص ١٩٥

حفظة الدينة جارج المدينة بحيث لا يتعذر اليهم حفظ المدينة ممن يريدها بسوء من خارج ولا يتعذر الميء حفظها ممن يبعيها بسوء من الداخل .

هل ينبغى أن يباح لهم اتفاد المساكن الفاخرة واقتناء الفسياع قال وينبغى أن يخطر عليهم اتخاذ المساكن الفاخرة واقتناء الفسياع والمستغلات (٢٠) .

هل يجوز أن يطلق لهم اتخاذ الزينة والذهب والفضة

وقال وينبغى أن يحظر عليهم اتخاذ آلات الزينة وادخار الذهب والفضة قال وينبغى أن لا يكون في منازلهم ما يخافون عليه اذا سافروا •

القول في جراباتهم أنه بأي هقدار يجب أن تكون /

قال وليس ينبغى أن يوسع عليهم أرزاقهم قال وينبغى أن يجعل جراياتهم الحب من الطعام والقصد من الأدام وينبغى أن ينظر لكسوتهم ولسائر ما يحتاجون اليه بالقصد •

في المسكر أنه هل يباح لهم

تال وينبغى أن يخطر عليهم شرب الشراب البته فلا يشربون فى ليل ولا نهار الى على سليل التداوى والعلاج •

كيف نبغى أن يكون طعامهم

قال وينبغى أن يكون أكثر ما يطعمون الكباب والشواء .

الشرب في آنية الذهب والفضة

قالاً افلاطون: وينبغى أن يحرم عليهم شرب الماء في آنيـة الذهب الفضـة •

⁽٧٠) الموضع السابق ٠

بقيـة القول في أمر جراياتهم

وكتب ابرويز الى ابنه شيرويه من الحبس توسعن على جندك العطاء فيستغنوا عنك ولا تضيقن عليهم فيضجوا (٧١) منك ووسع عليها الرجاء ولا توسيع عليهم العطاء •

نكر شواهد بصحة ما قاله في أمر الحفظة

قال واما صلاح حال البلد فلانهم اذا اعتقدوا العقد واقتنوا الأموال صاروا أربابا ولم يكونوا حراسا ولا أعوانا • قال وأخلق بهم اذا تمادى الزمان عليهم أن يحتاجوا الى حفظه يحفظونهم •

قانون كبير فى السياسة أن كيف ينبغى أن توزع الخيرات على أهل الدينة (٧٢) /

قال ونقول ليس سبيل السائس أن يجعل جميع الخيرات لكل واحد من أهل المدينة ولكل صنف لأن هـذا لا يمكن أن يكون • قال ولكن الواجب أن يجعل حملة الخيرات لجملة أهل المدينة حتى لا يفتقد

 ⁽٧١) فى الأصل فيضحوا مثك وتقرأ فيضجروا منك ٠
 (٧٢) قارن بدول أفلاطون فى الاسلام ص ١٥٩

آهلها شيئا من الخيرات ، قال ثم انه يجب أن يعطى كن واحد من أهل المدينة ما يستحق مثله أن يعطى فانه ليس يحسن أن يلبس الحراث والفخراى الطيان ثبات الزينة وأن يوضع على رأسه اكليل الكرامة ثم يستخدم في عمله ، وليست يجوز أيضا أن تعطيه عبرف الدئاسة ولا ترفع عنه التصرف في اكتساب المعيشة ،

بقيسة القول في القسانون

قال فان كان هذا لا يصلح بل لا يمكن فكذلك أمر الحفطة ليس يجوز أن نعطيهم الدلال والقينة والقدر ثم تأمرهم بأن يكونوا حراسا ومحاربين قال وسبيل النظام والصلاح أن يعطى كل صنف من أصناف [أهل] (١٢) المدينة ما ينبعى أن يعطى مثله نم لا يترك بان يزول عن حالته فيطلب ما ليس له ولا يقنع بما هو له قال فانه أن ترك وذاك زال النظام ووقع / الضطراب والاختلاف والتجاذب والتمانع وبوقوع هذه المعانى يزول الصلاح وحسن الحال ويقع الفساد وسوء الحال الم

سياسة في أولاد الحفظة (٥٠)

قال وينبغى أن يشهد أولاد الحفظة الحروب التى لا يكون فيها الخطر العظيم وينبغى أن يجعلوهم بمعزل مع قوم شجعان قد باشروا المحروب وعرفوا احوالهم بحيث يرون المحاربة ليتشجعوا برؤية ذلك ويهرنوا عليه ومتى أوجب الرأى الرآى الهرب بهم هرب بهم من يكون معهم •

⁽۷۳) مضافة في هامش في م ٠ (٧٤) نهاية استشهاد بدوى السابق أغلاطون في الاسلام

صن ۱۵۹۰

^{. (}۷۰) بدوی ، الموضع السابق ص ۱۹۰

سياسة

قال ولا ينبغى أن يفادى من استأثر جزعا من الموت قال وينبغى من يخرج من الحفظة من ألقى سلاحه أو ولى العدو ظهره • وينبغى لل يلزم بعض الحرف الخسيسة عقوبة له وتحذيرا لغيره من أن يفعل لل فعله • وينبغى أن يتوج بتاج الكرامة من ابلى الحرب وأن يشهر من في الكرامة •

سياسة كبيرة في الحزم

قال وليس ينبعى أن بياح لهم أخذ شيء يكون مع الأعداء ذا انهزموا من قبل أن يمضى على هزيمتهم يوم وليلة/فانه قد ملكت عساكر بسبب الشره الى تتاول ما كان الأعداء يلقونه قال لا ينبعى أن يطلق لأحد تشليح قتلاهم •

ذكر الأعمال التي يجب على الحفظة القيام بها

قال ويجب أن يعرف الحفظة أنهم لحفظ المدينة من الأعداء لخارجير من المدينة ولحفظها من الاردياء الذين يكونون فى المدينة للسنن لحفظ السنن من أهل المدينة فأن عداوة الكثير من أهل المدينة للسنن شد من عداوة المخالفين لأهل المدينة ليلهم الى الراحة والبطالة ولرغبتهم عى اللذة والشهوة •

كيف ينبغى أن يحفظوا البلد من الأعسداء · · وكيف ينبغى أن يحفظسوا السسنن

قال والسبيل في حفظ المدينة من الأعداء تشريدهم وابعادهم من المدينة والسبيل في حفظ السنن أن يؤخذوا أهل المدينة باستعمالها يبأن لا يكثروا التقديد فيها قال وانه قد يكفى في أمر الأعداء أن يجعل المدينة بحال أن لا يقدروا الأعلاء على ايقاع السوء بها ما من أمر السنن غليس/يكفى هذا ولكن يجب أن يؤخذو باقامتها وهذا أيضا لا يكفى ولكنه يجب أن يصير بحال لا يريدوا سوء بها و

كيف يجب أن يكون المفظـة

قال ويجب أن يكونوا محبين لدينتهم ثابتين على آرائهم لا يزيلهم ن ذلك السراء والضراء قال وهكذا يجب أن يكون ولاتها (١٢١٠ •

في التدبي

قال بعض الحكماء أحكام الأمور انما يكون بالتدبير والتدبير انما يكون بالمسورة والمشورة بالعزم والعزم بالوزراء الجامعيين لأداه التدبير من الحضال الخمسة وهي اسعاد وانجاح واتباع وتقدير ويحويل والاسعاد المساعدة على الأمر مؤازرة ومظاهرة والانجاح ابتداء المتلمس ما يستدل به على نجاحه من تباشير اليسر واعتقابه بنسواهد السهولة والأتباع المساعدة على قدر حال الزمان والبلاد جريا على ما يمكنان منه والتقدير الاقتصاد في الأمر على كفاء القوة والعجز والعمل والحويل الاحتيال في الأمر بالمكايد والحمل بما يرجو به العلو على المنادين في نوازل الأمور وملماتها و /

في الرأي

أقول الرأى هو رؤية القلب للمعلوم والرؤية رأء العين للمحسوس غير أنهم ميزوا احدهما من الثانى بالمسدر فقالوا فى فعل العين رأى يرى (٧٧) رؤية وقالوا فى فعل القلب رأى يرأى رأيا • وأقول الرأى هو ادراك القلب للمرئى (٨١) وهو المعلوم حتى يحصله والرأى أيضا قد يوقع على المرئى وهو ما يتحصل فى النفس من رؤية القلب كالعلم فانه يقال على ادراك القلب للمعلوم وقد يقال على المعلوم الحاصل فى النفس •

وقال الاسكندر الرأى هو اجماع نطقى ويتبعه لا مطالة تصديق

⁽٧٦) . نهاية اقتباس بدوى ص ١٦١

⁽۷۷) يرأى في م • ويرعى في د •

⁽٧٨) في الأصل الرعى ٠

النسى، الذى يجمع عليه فان من رأى رأيا فقد أجمع على أن تلك هالله وأقول الإجماع هو عقد القلب فى الشىء أعنى أنه موجود وانه بدال كذا أن بصفة كذا و وقوله يتبعه لا محاله تصديق يريد يلزمه وذلك أنه ما لم يصدق به لا يجمع عليه وأقول التصديق أنما يكون للدنيل والاجماع أنما يقع على المدلول عليه وأقول الرأى قد يوضع موضع الارتآء والارتآء/هو آجالة الرأى ومن ذايع الكلام قد احتجت الى رأيك ويقولون حتى نرى كيف هذا يعنون حتى يرتأى كيف هذا ويشبه أن يكون جعلوه مصدرا للارتآء كما جعلوا بان مصدر الابان (٢١) وكمان جعلوا الكلام مصدرا على معنى التكليم بان مصدر الابان (٢١) وكمان جعلوا الكلام مصدرا على معنى التكليم قالوا كلمته كلاما وكلمته تكليما و

وقال أبو زيد البلخى أحمد بن سهل: الرأى قياس أمور مستقلة على أمور ماضية فجعله بمعنى الارتاء • وقد يجب أن ننظر هل بين الارتاء والفكر فضل وان كان فما هو وان لم يكن فكيف هو وأقول الارتاء بالأمر الفكر وليس به وذلك أن الارتاء هو تردد الفكر بين الشيئين كما يتردد بين الاثبات والنفى وبين الضار والنافع واللذيذ والمؤدى والأثر والأدنى وما أشبه هذا وأما الفكر فانما هو غوص القوة المفكرة في طلب المعلوم •

وقال العارف الفكرة قوة مطرقة للعلم الى المعلوم •

وقد يجب أن ننظر في الارتاء والاختيار أهما لمعنى واحد أو لمعنين و وأقول قد قلنا بان الارتاء هو أجالة الرأى والاختيار قد يوقع على هذا المعنى ثم ينفصل الاختيار بانه يكون ارتآء فيما سبيله أن يعمل به و وأما الارتآء/فقد يقع أيضا على ما يراد للعلم فقط وينفصل من وجه آخر وذلك أن الاختيار قد يقع على الرأى المختار وهو الذي قد حصل بالاختيار ولذلك قالوا في حده

⁽٧٩) في الأصل الابان •

بانه شوق يتميز وبانه اراده وتمييز • تال أرسطو طاليس الاختيار شهروق يتميز الى فعل شيء من أجن شيء آخر وذلك أن ما ذان سبيله أن يعملو به أذا أحسن لزمه الشوق لا محالة فيكون لذلك شوقا يتميز أذا كان بسب الشروق غيه التمييز •

قال أبو احسن : وانما قال من أجل شيء آخر لان الاحتيار لا يكون (١٠٠٠ في التمام ٠

قال ارسطوطاليس: وذلك انه ليس يجيل أحد الراي في النحدة ولا في الجمال ولا في الندة ولا في العفة ولا في النجدة وسائر التمامات انه هل ييتمى أن ينل ذلك ولكن هده توضع ثم ننظر كيف تفعل وبأي شيء تفعل وذلك هو معنى الاحتيار • قال أبو الحسن فقوله من أجل شيء آخر يريد به ستمام ان من أجل التمام •

في جسودة اجالة الرأى

قال ارسطوطاليس: ونقول جودة اجالة الرأى عو مصافة الجيد بالظن بالذى ينبغى ان يصادف قال وذلك/انه قد يضاف الجيد بالظن بالجزر وليس ذلك بالجودة بن الجودة ان تؤلف المقدمان على ما ينبغى ثم تنتج ولابد لكل نتيجة من مقدمة خلية ومقدمة جزبية الشما وانما يفضل ولابد لكل نتيجة من مقدم كلية ومقدم ضرورية قال وانما يفضل الانسان الحيوان بتاليف المقدمات وبالمغدمة بالكلية خاصة غان السباع لها الجزئية وليس لها رأى كلى قال والحيوان الما يتبع التخيل الحسى لأنه لا يمكنها التفتيش والقياس و واما الانسان فإنه يتبع التخيل النطقى وهو التخيل المحصل غانه يقيس أولا بعضها الى بعض ويعير بعيار واحد كما يستعمل في كم الذراع والشبر وقال ثامسطيوس ولما كان الرأى منه للأثر الكلى كقولنا اللدور

⁽٨٠) لأن يكون في الأصل •

⁽٨٢/٨١) غي الأصل جزوية ٠

الخفيفة جيدة الانهصام وفيه للامر الجزئي(١/١) ودو كقولنا والفراريج خفيفه فقد ينبعي أن ننظر أي الرأيين مورث التحريت قال ونقول الرأيان جميعا يحركان لذن الكلى يبحرك وهو أولى بالتسكين والجزئي(١٨٠) يحرك وهو متترن بالحركة وأقول المقدمة الكلية انما تتقوم بالجزئية (ما) وذلك انا من جهة التجربه نعلم أن اللحوم الخفيفة جيدة الانهضام والتجربة انما تقع بالجزئية (١٨) ومن أجل هذا لم يجز أن/يكون الشاب متعقب لا قال والتعقل مقابل بالوضع للعقل من العقل هو اللاوائل والتعقل للاواخر • قال وانه ليس يكون متعقلا ولا حكيما بالطبع فان التعقل والحكمة انما يكونان لذوى الاسنان وأما الشباب فيكون فيهم ذهن عقل • قال والتعقل انما يكون اللأشياء الجزئية (٨٧) التي انما تصير معروفة بكثرة التجربة وانما يصنع كئرة التجربة طول الزمان، قال والمقدمة الكلية وحدها غير نافعة وذلك أن الذي يعلم أن اللحوم المخفيفة جيدة الانهضام ان لم يعلم ان الفراريج لا يكون نافعا فاما الذى يعلم أن الفراريج حفيفة قد يفيل (٨٨) الصحة وان لم يعلم بالقدمة الكلية • ومن أجل أن التعقل انما يحصل في الزمان الطويل قيل بانه يجب على الأحداث أن يسلموا للمشايخ وللمتعقلين ولظنونهم من غير برهان كما يسلم للبرهان .

في الداهي والذهن والجريز والمتعقل

قال المتعقل هـو المتفطن لمـا ينبغى أن يعقل كالذهن غير ان الذهن له حدة غطنة ليست للمتعقل غاما الدامي/غانه الذي يتأتى له أن يعني ما يصير به الى الغرض المحمود بلطف من حيث لا يؤيه له فإن دان الغرض ردينًا (۱۸۱۰) كان مذموما وسمى جربزة •

⁽٨٤٢٨٣) في الأصل الجزوى .

٨٧،٨٥١) الجزوية في الأصل •

⁽٨٧) في الأصل الجزوية ٠

⁽۸۸) ونقرأ يعقل ٠

⁽٨٩) في الأصل رديا ٠

القول في صحة الاختيار وفساده انه من اين يدون

أقول أن صحة الاختيار تبيء وصحة الذي م يدون له الاسبار شيء آخر والفعل لا يجوز الا بصحتها معا وأقول اما الاغديار فانما يصح بالتعقل وأما يدون له الاختيار غانما يصح بالفضينة الشايه كالعفة والنجدة والحرية والمحبة وما اشببه هدده غان الغضيله تصير النرض مستقيما وأما التعقل فأنما يصحح ما يصار به الى الغرض مثال دلك أن العفة أذا حصلت صارت شهوات العفيف في المطاعم والشارب والنكاح على ما ينبعي [في] المقدار والوجب والحال والوقت فيكون تصميح ذلك الى التعقل غان لم تكن الهيئة السميه هاضلة ولكنها كانت رديئة وكان صاحبها شرها يشتهي ما لا ينبعي ثم التسبب الما يشتهي حتى يناله توهم انه اختيار ولا يكون اختيارا لأن الاختيار ما كان ينطق والنطق لا تسبيب ما يضر لكن ما ينفع . وقال/ أرسطو طاليس الاختيار لا يكون من غير عقل ولا يكون ايضا بعقل من غير هيئة شكلية فاضلة فان الهيئة تصير الغرض مستقيما وأما التعقل فيصحبح ما يؤدي الى الغرض • قال كان سقراط يقول الفضائل كلها انما يكون بالمعرفة وانما هي المعرفة • قال ونحن نقول أنها لا تكون بعير معرفة من أجل أن الفصيلة الخلقية تقوم التمام وأما المعرفة فتقوم ما يصير الى التمام •

وقال أرسطو طاليس ليست الفضيلة معامة الخيرات ولكن الفضيلة هي علة صحة الرأى في البدو والبدو هو الذي يكون من أجله الفعل قال وما يفعل من أجله هو غرض للفاعل في فعله وابتداء للقوة الصانعة ، قال والقاضل يرى الخير الذي هو خير والشرير يرى ما أدرك وذلك من قبل ما فيه من الرداءة فان الرداءة تقلب الأشياء ما أدرك وذلك من قبل ما فيه من الرداءة فان الرداءة تقلب الأشياء وتصيرها كاذبة ويشبه أن يكون الطعيان في أكثر الناس من أجل الذة والأذى نفل الأغراض التي هي المبادىء قاسدة ، وأقول قد يجب أن ننظر هل المضاط اختيار وان كان فكيف وهيئته الشيكلية ليست فاضلة ولذلك ما يتيسر عليه الأشهاء الضارة والقدينة ومن أجل ذلك احتاج/ الى الضبط في واله كان له المغتيار فيما موني

قوله الاختيار لا يكون من غير عقل ولا يكون أيضا بفعل من غير هيئة شكلية فاضلة و وايضا فما معنى قوله انه ليس يجيل احد الرأى فى التمام كالصحة والثروة والغلبة لأن هذه مشتهاه ومختارة ولكن يوضع التمام ثم يروى ان كيف وبأى شىء فان قيل التمام الموضوع مضابط والصحة طذاك صح له الاختيار قيل لو كان هذا هذا يكن يحتاج الى الهيئة الفاضلة فانه ليس أحد لا يشتهى الصحة واذا كان الضابط له شدهوات رديئة ولكنه يضبط نفسه عنها فقد بان أن الاختيار قد يكون فى العرض الأوفى وهذا يصار به الى الغرض و

في الاجماع

قال الاجماع قسمان احدهما ما ليس دو الينا • قال الشيخ ولكنة يقع بعير ارادتنا في وذلك هو الذي يكون في الأشيء البسيطة من ان الثبيء موجود وغير موجود • قال وذلك ان هذا الاجماع انما ينبع الحس والتخيل •

والمثانى الأمر غيه الينا وذلك هو الذى يكون حدوثه عن النظر في الرمور التى ينبغى أن تفعل وذلك أن أيثار التىء بالروية والاجماع عليه الأمر فيه الينا • قال وهدا الاجماع/ ليس يكون عن تخيل أنما سببه النطق • قال أبو الحسن هذه الاجماع هو الاختيار • وقال في موضع وليس تجرى الرؤية فيما ينبغى أن يفنعل ما لم تتبعها عزيمة وهي سدوء رأى يعنى بالعزيمة الاختيار •

في الذي يجال له الرأي

قال أرسطو طاليس : قال بعضهم ان الذي يجال له الرأى هو المفير قال ويلزم من قال بهذا أن يكون كل من يجيل الرأى مريد للخير ومصادعا للخير • قال وبعض يقول الذي يجال له الرأى ليس بخير بل الذي يدرى أنه خير ويلزم من قال بهذا أن لا يكون مجالا له الرأى بالطبع •

بقية القول في الاختيسار

قال انوشروان الاختيار مقصود اليه في كل شيء والذي فضلنا به نمن جودة الاختيار وايتار المختار وا

في الاجمساع

الاجماع قد يكون اجماعا على التثبيت وقد يكون اجماعا على المفعل والاجماع على الفعل قد يكون باختيار وقد لا يكون باختيار وانما يكون باختيار متى كان من بعد النظر فيه والروية ومن بعد ايجاله (٩٠) النظر لفعله ذيس الاجماع اذا باختيار لكن الاختيار هو شوق بتمييز الى فعل شيء/ من أجل شيء آخر ، واما الاجماع فانما ينبوا النية على فعله • قال ونحن نقول الذي يجال له الرأى على الاطلاق بالحقيقة هو الخير الذي يراه كل واحد لكن الفاضل يرى الخير الذي هو بالحقيقة هو خير واما الشرير غيرى ما أدرك كالآراء التي تكون في الأجسام فان الصحيح يرى الأشياء على ما ينبغي واما المريض غيرى اللرة والحلوة والحادة والثقيلة على غير ما ينبغي فالفاضل له فضل كثير لأنه يرى الحق في كل واحد وهو كالقياس والقدر يشبه أن يكون الطغيان في أكثر الناس لحال اللذة والأذى لأنهم يختارون اللذيذ كأنها خير ويهربون من الؤذية ومن الجربة فانها شر • قال وللحسن اللذيذ والمؤذى وللقوة الناطقة العملية الخير والشر والضار وهو شر أيضا والنانع وهو خير وللقوة الناطقة النظرية الحق والباطل •

في الإختيار

الاختيار قسمان احدهما يكون احد قسمى أجالة الرأى والقسم الآخر يكون احد قسمى الاجماع • وأما القسم الأول فهو أن يروى وينظر في الأثر والأفضل وان كيف وبأى حال وبأى وقت وهذا هو أحد قسمى أجالة الرأى • والآخر أن يؤثر ما يظهر باجالة الرأى وهدذا هو أحد قسمى الاجماع/ قال وأن الاحساس أو التخيل أو الروية ليست بكافية في أن تفعل من دون أن تقترن الى (١٩) ذلك النزاع فانه ما لم يتشوق الى ما رأى أو أحس أو تخيل لا يتحرك للعمل •

⁽٩٠) في الأصل ايجاب

⁽٩١) مضاغة في ه في م ٠

آجالة الرأى

قال الرأى انما يجال في الأشياء التي ليست ببينة فاذا استبانت وظهرت كان حينئذ الاختيار • وأقول هـذا الاختيار انما هو اختيار من جبة الاجماع عليه • وأقول الاجماع يكون في الأشياء العملية العزيمة على فعلها وفي الأشياء النظرية العقد على اثباتها أو نفيها • على فعلها وفي الأشياء النظرية العقد على اثباتها أو نفيها • قال وان الرأى ليس يجال فيما يكون بالضرورة أو بالطبع ولكن فيما الينا فعله ولا يمكن أن يكون ابدا على حالة واحدة • وأقول هدذا الذي قاله انما هو من الأشياء العملية وأما الأشياء النظرية فقد يجال الرأى فيها فيما يكون بالضرورة وبالطبع ليعلم ثبوتها ووجوبها فيحتد ذلك أو بطلانها وزوالها فيعتقد نفيها •

قالقال وليست يجال الرأى فى التمام كالصحة والثروة والغلبة ولكن يوضع التمام ثم يروى كيف يكون وبأى شيء يكون • قال أبو الحسن يقيم من التمام معنيان احدهما تمام فعله فى الوقت والآخر/ التمام المتفق على اختياره من الكل وانما يريد بأنه لا يجال الرأى فى التمام التمامات التى لا يشك فى فضلها وفى وجوب ايثارها •

قال غان استبان أن الرأى يكون بأشياء دخل حينئذ الاختيار من بعد وان يعلم بأنها يكون أهون وأجود • قال وأقول المختار هو الذى حصله الرأى بالاثبات الحكم والقضا قال وانما يقع التحصيل بآجالة الرأى • قال ونقول انه ليس يجال الرأى في الأمور الجزئية لكن في الكلية • وقال في ريطوريقي الرأى قضية ليست في الأمور المزدة لكن في الكلية وليس في كل كلية لكن فيما الينا فعله • وأقول الجزئية يفهم فيه معنيان احدهما المفردة كما قال في ريطوريقي وهده فانما تكون الى الحس لا الى الرأى والآخر أن تكون نوعية لا جنسية مثال الجنسي اللحوم الجفيفة جيدة الانهضام ومثال النوعي والفراريج الجنسي اللحوم الجفيفة جيدة الانهضام ومثال النوعي والفراريج أخر وانه ليس يجال الرأى في الأشياء الجزئية مثل هل هذا خير هل هذا

يــ المح هل هــذا على ما ينبغى غان هــذه انما تدرك بالحس ولو غمل ذلك/ أيضا مر الى غير نهـاية .

في التعقسل

قال التعقل انما يكون الأشياء الجزئية (٩٢) التى انما تصير معروفة بكثرة التجربة قال وانما يصنع كثرة التجربة طول الزمان قال وتحتاج أن نعلم الجزئية مع الكلية ،

ونقول قوى النفس ثلاثة (٩٢) نظرية ولمكرية وحسية، وأقول التعقل هيئة فكرية مميزة للخير من الشر والأفضل من الأرذل والضار من النافع والجيد من القبيح بقوة التجربة وأما العلم غانه هيئة نظرية مميزة للحق من الباطن بالقوة البرهانية ، وأما الشهوة فقوة حسية مميزة للذة من الأذى قال والتعقل انما هو جودة أجالة الرأى قال ونقول اللذيذ انما يكون لذيذا عند شيء ، والخير يكون خير الشيء والحق حق على الاطلاق وكذلك الباطل غالنظرى يبين المطلق والعلمى الذه هو لشيء ،

في التصديق للمشير والتكذيب

قال العارف التصديق انما يكون بالتثبيت وذلك انا انما نقر بالشيء اذا ظننا انه قد ثبت عندنا • قال وقد / يصدق دون التثبيت لعال ثلاثة اللب الفضيلة الألفة قال وأما التكذيب فانه يكون لعدم اللب لعدم الألفة قال وذلك ان اللبيب يصيب الرأى فيصدق بما يقال له من غا ن أيثبت عليه فاما الجاهل فانه لا يصيب الرأى لجهله وكذب لا يصدق من أجل ذلك قال وقد يصيب الواحد الرأى بلبه ولكته لا يعزف بالصواب لخبثه وفساده فاما ذو الفضيلة فانه يدرف به • قال ذو الفضيلة أيضا ربما يعترف اذا لم يكن ذا الفة ومريدا لن يستشيره الخير • قال وان الرأى يتبعه لا محالة تصديق بالشيء الذي يجمع عليه •

⁽٩٢) في الأصل الجزوية -

⁽٩٣) في الأصل ثلثه ٠

فى الآفات التى تدخل الرأى من أين تدخل

قال أبو زيد البلخى: الفساد يدخل الرأى من أربعة أوجه اننان من قبل الزمان وهو أن يعجل بامضائه من قبل أن يختمر أو بدافع به من بعد أن يختمر حتى يفوت واثنان من قبل الانفراد والاشتراك وذلك أن يشتد به أو يدخل فيه من ليست من أهله فيفسده/ •

في هيولي الرأي

قال أخلاطون هيولى الرأى الى ماذا ينتهى وصورة الرأى الجواب كقولك الى كذا • وقال أخلاطون الظنون مفاتيح اليقين وتوهم الأمور مقدمات للايضاح • وقال افلاطون ما يغلب من جهة المحسوس فطلبه انما يكون الوهم وما يغلب من جهة المعقول فطلبه انما يكون بالفكرة • وقال العارف الفكر قوة مطرقة للعلم الى المعلوم وقال ابن المقفع الخاطر انما هو بمنزلة اللحظ واللمح والفكر بمنزلة التحدق • وقال أفلاطون اذا شككت في أمر فدعه وأعمل على ما لا تشك فيه فكفى بارتياب اليقين لك مخبرا وكفى بالظن لك مفضحا •

فى الحض على الاستشارة والتحذير من الاستبداد وفيه بيان الحاجة الى الوزير

قال أرسطو طاليس يجب على الملك أن يستعين برأيه على الشورى وبالشورى على رأيه فان الرأى الفد منزلة السحيل والرأيان كالحيطين المبرمين/ والآراء الثلاثة لا تكاد تنقص فان قوة الآراء اذا اجتمعت الرجال اذا اجتمعوا وقال سابور ابن اردشير لابنه هرمز العمل عملان الدزم في احداهما مظاهرة الشركة فيه والحزم في الآخر الأفراد فما احتيج فيه الى الرأى فالسبيل فيه الشركة وما احتيج فيه الى الدفظ والأمانة فالسبيل فيه الأفرد و قال أرسلوطاليس وانه ليس يجوز للملك أن يشرع في حل ولا عقد الا بعد فراغه من محل الرأى لا وله ولآخره ويجب أن يعلم أن صحة الرأى انما تكون بصحة النظر وصحة النظر انما تكون بالعقول التأيدة بالتجارب المتبرئة

من الأهواء السايمة من الآفات وصحة العمل انما تكون بحمة الرأى وبصحة العمل يكون بصحة أمر الملك وتوامه فلابد للملك من الاستعانة بالآراء الصافية ولا ينبغى أن يخطر بباله انه اذا استشار أزرى ذلك به فانه لن تزيده الاستشارة عند ذوى المعرفة الا رفعة وبعد فلو شانه كان الذى يفوز به من تبين الخطأ ويسعد به من درك الصواب أعظم من كل نقيصة لو لحتقه و قال واحق الناس أن يتهم رأيه ولا يستبد الملك لهانه ينفذ له كل ما قال أو فعل لأنه ليس فوقه أحد يأخذ على يده و قال والملك أن كان ذا رأى فانه سيتزيد برأى أهل الرأى كما يزداد البحر بمواده من المياه وكما أن الملك لا يصلح بالشركة كذلك الرأى لا يصلح بالانفراد و وقال حكيم مجمع الحرم كله فى أمرين احذهما الاستشارة والآخر تحصين الأسرار و

وفى جاويذان خرذ واذا استبد الملك برأيه عميت عليه المراشد و وقال بزرجمهر حسب ذى الرأى ومن لا رأى له أن يشاور عاقلا ثم يطبعه وقيل الملك من بعد ما زال ملكه بم زال ملككم فقال انما ادبرت دولتنا بالاستبداد وبالثقة بالدولة بالاعتماد على الشدة وترك الميلة وقال أرسطو طاليس للاسكندر اذا اجتمع الرأى والأنفة فى الموضع الضيق فدع الأنفة للرأى و

ذكر ما جاء في الحض على الاستشارة من كلام الله وكلام الرسول علية السلام

قال الله تعالى لنبيه وشاورهم فى الأمر [وجاء] (٩٤) فى التفسير / أى فيما لم يأتك فيه وحى فاذا عزمت أىفاذا ثبت على أمر وقطعت عليه فتوكل على الله يقول اعتمد على الله واطمئن اليه ان الله يحب المتوكلين أى الواثقين به وروى طاؤس وعمر بن دنيار عن ابن عباس انه قال فى قوله وشاورهم فى الأمر وقال قال رسول الله صلى الله عليه ان الله ورسوله لعنيان عن المشورة ولكنه جعل المشورة رحمة الأمتى فمن

⁽٩٤) مضافة ٠

شاور منهم لم يعدم رشدا ومن ترك المساورة لم يعدم عناء وسعيد بن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه رأس العقل بعد الايمان بالله مدارة الناس وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة ولن يهلك امرؤ عن مشورة واذا أراد الله أن يهلك عبدا كان أول ما يهلك رأيه وقال أبو هريرة أنه لم يكن أحد أكثر استشارة من رسول الله يلى الله عليه استشار أصحابه في الذي يجمعهم على الصلاة واستشارهم يوم بدر ويوم الخندق ويوم أحد و

ما جاء في الحض على الاستشارة من كلام الصحابة والتابعين/

قال على بن أبى طالب الاستشارة عين الهداية ومن استغنى برأيه فقد خاطر و وقال عمر بن الخطاب الرجال ثلاثة رجل ونصف الرجل ولا شيء فالرجل هو الذى له رأى ويستشير ذا الرأى ونصف الرجل الذى له رأى ولا يستشيره وقال الأوزاعي من نزل به أمر فشاور من هو دونه في الرأى والعلم تواضعا عزم الله له على الرشد واستشار أصحاب رسول الله صلى عليه في موضع دفنه وفي الصلاة عليه وترك عمر أمر الخلافة شورى وقال الحسن في قوله وأمرهم شورى بينهم أى فيما لم يأتهم فيه وحى فاذا جار الرحى ذهب التشاور وكان عمر بن الخطاب يستشير حتى الرأة وقال أبو الحسن الرأة تستشار فيما ينبغي فيه وتختص بمعرفته وذلك في مثل مسأله (مه) حفصة كم تصبر الرأة عن فيه وتختص بمعرفته وذلك في مثل مسأله (مه) حفصة كم تصبر الرأة عن زوجها وفي مثل مسألة نساء الجاهلية عن امرأة ولدت من بعد أن بعد استبرأت من الزوج الأول تمام الاستبراء ومن بعد أن أقامت من بعد استبرائها سينين ثم تزوجت بزوج ثان فظهر بها ولد في بطنها بعد استبرائها سينين ثم تزوجت بزوج ثان فظهر بها ولد في بطنها فسأل عمر بن الخطاب عن ذلك ﴿

فى صفة الوزير من قول انوشروان

قال انوشروان الوزير يجب أن يكون شريف الحسب مجتمع اللب

⁽٩٥) مسئلة غي الأصل ٠

صحيح الذهن حاضر البديهة لا تدهشه النائبة قليل الضجر عند المكروه مابرا عليه فلا يستعجل أمرا قبل حينه ولا يؤخره عن حينه عاري بالسنة بصيرا بالسياسة محبا للرعية بعيد الغور مستعملا للاناة مه الروية عارفا بمصادر الأمور ومواردها عالما بطبقات الناس ومزاتبهم وأحوالهم وقديمهم وحديثهم خبرا بالبلاد وبالأعداء المجاورين لها ولا يجوز أن يقع فيها من أعدائها ومن عدوان أهلها ربما يحض البلاد ويدفع معرة أعدائها عنها ويجب أن يكون باحثا عن البعية والحيلة عير ملول للمناظرة متداركا للهيج معرضا عن السوء معضيا على الزلة أن تكلم فببيان وان سكت ففي أوان سكت ليس بشديد الحجاب ولا عسر اللقاء وان سكت ففي أوان سكت ليس بشديد الحجاب معبوب مراعيا لقلبه محصنا لأسراره محاميا عن منزلته أن أعطاء محبوب مراعيا لقلبه محصنا لأسراره محاميا عن منزلته أن أعطاء شكر وأن منعه صبر وأن عنفه أراعتب لا يبطر أذا أكرمه ولا يجتزى عليه أذا أبعده ولا يطغى أذا سلطه عليه أذا قربه ولا يتغير عليه أذا أبعده ولا يطغى أذا سلطه محسد الناه المدادة المدادة المناطة المدادة المدادة

في صفة من يستشار وهو الوزير

قال أرسطو طاليس للاسكندر وينبغى أن يكون المستشار عالما بما يستشار فيه وأن يكون فاضلا وذا كلف بمن يستشيره فان الجاهل كثير الخطأ والزلل والشرير لا ينطق بالصواب وان كان به عالما والبغض يحمل على الخيانة وأقل أحوال من لا ألف عنده ان لا يخبر بالنصيحة وان كان بها عالما • وأنشد بعضهم لاكثم بن صيفى :

وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه بلبيب

ولكن اذا ما استجمعا عند واحد فحق له من طاعة بنصيب ، وقال أرسطو طاليس ولا تستوزر أحدا الا من بعد أن تختبره قال ولا ينبغى أن ترقيه الى مرتبة الوزارة وان صلح لها من غير توسط وقال استنصح من نصح نفسه واحذر رأى من لم ينصح لنفسه عالموبهاء الزمان انما يكون باللك العادلونضارته انماتكون بالوزير الفاضل قال ارسطوطاليس رأى المستشار/ أفضل متى كان غير مشوب بالقوى وفى « خذاى نامة » قال سابور لابنه هرمز انه لن يصلح للوزارة وفى « خذاى نامة » قال سابور لابنه هرمز انه لن يصلح للوزارة

الا من قد اجتمعت غيه خلال ثلاثة أولهما: العلم بأعمال الملك والبصر بوجوهها والمعرفة بلطائف ما فيها وبغوامضها والثانية اخلاص النصيحة والثالثة العفاف ن الأموال • قال احذر أن تستوزر أحدا من قبل المعرفة بحالة وبصلاحه لما نتخذه وذلك بأن كان يكون مع الملوك قبلك أو مع وزرائهم واحذر كل الحذر أن تستوزر أحدا لميلك اليه ولكانه من قلبك ولجلالته في نفسك من دون أن تختبره فتعرف فضل رأيه ونزاهة طعمته •

قال واعلم بأن كل انسان انما يشير بقدر حاله في نفسه كالمرأة هانها اذا كانت نقية أراتك وجهك على لون واذا كانت صدأة (^{٩٦)} وسخة اراتك وجهك على لون آخر • وقال ابن المقفع أكثر ما يولد الآفة فى الرأى المقت والمحبة فانهما يقبحان الحسن ويحسنان القبيح ويريان العدل جورا والجور عدلا وليس ينبغى أن يكون الستشار شابا ولا شيخا ٠ قال مصعب بن/ عبد الله كانت قصى وسائر قريش اذا أرادت أمرا أو تجارة أو سفرا اجتمعت في دار الندوة وتوامرت وتشاورت وكانوا لا يدخلون في مشورتهم الا من بلغ أربعين سنة فصاعدا واتاهم ابن الزبعري يوما وهم في رأى فردوه لأنهم استحدثوه وقال الزبير بن العوام لعمر بن الخطاب انك تدخل هـــذا العلام غى المسورة مع مشيخة أصحاب رسول الله صلى الله عليه فقال انى وجدنته سدید الرأی یعنی ابن عباس وکان عمر اذا جربه آمر تال غص ياغواص لابن عباس : ولما اجتمعت رؤساء سعد بن زيد مناه الى اكثم بن صيفى وقت اجتماعهم لمحاربة رسول الله صلى الله عليه فقالوا له أشر علينايابا بحر فقال أن وهن الكبر قد شاع في بدني وان قلبي بضعة فليس معى من حدة الخاطر ما ابتدىء به الرأى ولكتكم تقولون واسمع ولا عرف الصواب اذا مر بي، • وةال أرسطو طاليس للإسكندر استوزر من ناصح نفسه واحذر ان تدتشير من لم ينصح لنفسه .

⁽٩٦) في الأصل صدية •

قال واعلم بان كثيرا من الناس لا يشير بما ينفع المستشير ويشاكله ولكن بما يشاكل المسير وينفعه فلا تعبان من آحد رايا أو تعلم بسداده وصحة مخرجه و وقال على بن أبى طالب للاشتر لما وجهه الى مصر لا تدخلن في مشورتك جبانا ولا بخيلا ولا حريصا فان الجبان يحملك على المبن وعلى الخور والضعف واما البخيل فانه يحملك على الشح ويمنعك من الأفضال وأما الحريص فانه يزين لك الجور وقال وكانت العرب تقول رأى الجبان جبان ايضا و واعلم بآن الحرص والبخل والجبن غرائز شستى يجمعها سسوء الظن بالله و

في المض على اقتناء من يستشار وهو الوزير

فى « خذاى نامة » قال سابور بن اردشير لابنه هرمز اعلم بانك لن تضبط الأمور الا بحسن معونة وزرائك فاتخدهم واعلم بان الوزير من الملك بمنزلة سمعه وبحسره ولسانه غانه المتشرف على أعماله وعلى عماله وهو المنهى اليه ما يعرض فى أعماله وما يقع من عماله وهو المجيب عن لسانه • وقال انوشروان ان الملك وان كان مكتفيا بحزمه وعزمه فان من توفيق الله له استراحته الى من يزيده رأيا الى رأيه وعزما الى عزمه ويؤنس وحدته وانفراده ويزيله عن خطأ الرأى ان وقع له غانه ليس يجوز أن يعرى أحد من الزلة والهوة ولا سبما من فدجته الأمور/ العظام وتواترت عليه الأشعال وقليل انه لا ينتفع بطنه •

في التحدير من الهوى ومن مزين الهوى

قال سابور بن اردشير لابنه هرمز واحذر أن تستدعي من وزرائك متابعة الهوى فان الحاجة اليهم انما هو سبب الرآى فاذا صار هبى الملك متبوعا صار الرأى معطلا واذا صار الرأى معطلا ذهب معنى الوزراء وذهبت فائدة الاستثنارة وقد كان من الملوك من ذوى الحزم من كان [اذا] (۹۷) رغب في الرآى وحذرا من اتباع وزرائه هواه ربما اظهر وزرائه الهوى في الأمر الذي يعظم ضرر اليوى فيه فمن تابعه على

⁽٩٧) اضافة ٠

رآیه حطه عن منزنته ومن خالفه وحدره من موافقه ما اظهره الملك من رأیه شــكر له وراد في منزلته وبره .

وجه العمل والرأى في الوزير اذا أخطأ

قال أرسو طاليس اعلم بان المستسار ليس بكفيل وان الرأى ليس بمضمون بل الرأى كله غرر فانه ليس فى شىء من أمور الدنيا ثقة • وقال سابور بن اردشير لابنه هرمز اعلم انه لا يكاد يسلم احد من الخطأ ومن الزلة/ والهفوة فان زل أحد منهم فى الرأى فلا تجببه بالرد وارفق به فى الوقت الى أن يستتم قوله ثم عرفه موضع خطائه • قال أرسطو طاليس اذا انكشف لك من وزرائك بعض ما تكره فوبخه على غير مواجهة فان عاد بمثل يتك الذلة كانت عقوبته الامساك عن استشارته • وروى ان رسول الله صلى الله عليه استشار أبا بكن وعمر فى أسرى (١٩٩٠) بدر فأشار أبوبكر بالفدية وقالهم بنو العموالعشيرة رأشار عمر بضرب أعناقهم فمال رسول الله صلى الله عليه الى رأى أبى بكر وأمر بالفداء ونزل العتاب على رسول الله عليه الى داى أبى بكر وأمر بالفداء ونزل العتاب على رسول الله عليه الى داى

وهو قوله ما كان لنبى أن يكون له أسرى حتى يثخن فى الأرض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة فلما نزل ذلك على رسوله الله صلى الله عليه بكى رسول الله وبكى أبو بكر •

وغى « خذاى نامة » لا تعاتبن أحد من وزرائك في أمر يعظيم ضرره وخطره واذا عاتبت فاجعله على لسان من تعتمده ولا تجعله نسفاها واحتمل وزيرك فيما تحتمل فيه اخاك وولدك العزيزين عليك الاتيرين عندك • وفيه وان عاد للذنب عدت الماستصلاح فان عاد ثالثا انزلته حيث انزل نفسه / •

فى كيف يستشسي

فى التاج ولا ينبغى للملك أن يستشير احدا الا خاليا به فانه أموت للبسر واجمع للذهن واحزم للرأى • وقال أرسطو ظاليس

⁽٩٨) في الأصل اساري ٠

للاسكندر صير استنبارتك بالليل خان الفكر غيه أجلى وأجمع • وقال أبن المقفع أذا أجتمع أمران فقدم الأهم وأذا أورد أمر وأنت في آخر فدعه ولا تقطع الأول حتى تستتمه الإ أن تخاف دخول ضرر بالتأخير في الأمر الثاني •

وقال ابن المقفع ويجب أن تحذر المشاجرة في الوقت الضيق • وقال ابن المقفع اذا طلب منك رأى فانظر الى حال المستشير فاذا عرفت أشرت بما يصلح له •

وفى « خذاى نامة » ينبغى أن تعود نفسك الصبر على خلاف ذى الرأى والنصحة •

كيف ينبغى أن يعامل وزراءه

قال سابور بن اردشير لابنه هرمز وهو في « خذاى نامه » لا تمنعن احدا من وزراءك عن الوصول اليك وعرض الأعمال عليك ولا تحوجه في ذلك الى غيرك فان يحمله على التجافى عن رأيه وعلى سيتر معايية عليك لحاجته اليه • واعلم انه متى اتفق/ لك وزير ناصح فان الناس ينصبون له الحبائل فاحذر هذا الباب ولا تتبل قول احد فيه الى أن تبين لك صحة ما قاله •

فيما يجب على المنتشار اذا استثسر

قال رسول الله صلى الله عليه المستشار بالخيار أن شاء سكت وأن شاء قال وأذا قال فينبغى أن ينصح •

في الاستشارة على معنى التألف

قال أبو الحسن في المستشار ضرب من التألف فانه يقول لم يشاورني الا ولى في قلبه موضع • واستشار رسول الله صلى الله عليه يوم بدر لما بلغه خبر قريش اليه فأشار أبو بكر بالحرب ثم استشار فقالت الأنصار انه ما يريد أستشار فقال المقداد بن عمرو انا لا نقول لك كما قال أصحاب موسى

اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ولكنا نقول لك أذهب أنت وربك فقات ونحن لكم مبتعون •

غى الابتداء بالشهورة

روى أن رسول الله صلى الله عليه لما أنزن يوم / بدر قال له الصاب بن المنذر وكان يسمى ذا ألراى لفضل رأيه اهذا منزل انزلكه الله فليس لنا خلافه أم الرأى والمكيدة فقال بل الرأى والمكيدة قال غان هـذا ليس بمنزل ولكن نصير الى قليب كذا ونخلف ما وراءه وراء ظهورنا ونعورها فنادى ملك الرأى الحباب فسيروا وقد رأيت مصارع القوم • وقد روى غير هـذا وهو أن رسول الله صلى الله عليه قال لأصحابه أشيروا على في المنزل فقال الحباب حينئذ جوابا لرسول الله عليه ما قال فقال رسول الله افعلوا ما قال الحباب وأشروا فان الله قد وعدكم احدى الطائفتين أنها لكم •

في ان الوزير والمستشار يجب أن يكون أكثر

من واحسد

كتب أرسطو طاليس الى الاسكندر اجعل وزراءك سبق وسو ببنهم فى المرتبة ولا تجمعهم فى الشورة فان ذلك يولد اللجاح دالاحنة • قال ويجب أن تمزج بين آرائهم فان الملك هو الذى يحتاج أن ينظم الرأى • وقال ابن عباس فى قوله وشاورهم فى الأمر انه يعنى شاور أبا بكر وعمر/ قال وكان رسول الله صلى الله عليه يستشعرهما وقال لهما اما انكما لو اتفقتما على ما خالفتكما • وقال القسم بن محمد كان أبو بكر يستشير من أصحاب رسول الله الذين كانو يفتون فى أيامه وهم عمر وعبد الرحمن بن عوف وزيد بن ثابت ومعاذ بن جبل وأبى بن كعب • وفى « التاج » للاراء مواضع فمنه ما يجب أن يقتصر فيه على واحد •

وفى « خذاى نامة » قال سابور لابنه هرمز يابنى لابد الله من اثنى عشر وزيرا سبعة يلون أمورك ودو اوينك وخمسة لما سوى ذلك

فاحد السبعة كاتب الرسائل والثانى والى ديوان الجند والثان والى نسخته (ب) والرابع والى ديوان الخراج والخامس والى نستست أن والسادس والى ديوان ما يرد بيت المال معا يخرج منه بالنفنات والصلات والسابع والى ديوان الخاتم •

قانواحد الخمسة صاحب الشرطة (١) والثانى والى الحرس والدالث الحاجب والرابع القاضى والخامس والى النظر فى المظالم وقال ويب أن سنفرد كل واحد من هؤلاء فى عمله ولا يشرك / معه غيره فى عمله فان العمل عملان الحزم فى احدهما المظاهرة فيه بالشرعة ودال در الرأى فان السبيل فى الرأى الشركة فيما احتيج الى الراى ديوما احتيج فيه الى الحفظ والأمانة فالسبيل فيه الافراد ق

فى الأسباب التى ينبغى أن يرتأى فيه ويشار

قال ارسطوطاليس الأمور التي يتشاور فيها المتشاورن خمسة بالعسدد أحدهما العدة والثاني ما يدخل ويخسرج والثالث الحسرب والسلم والرابع حفظ البلد والخامس سنن السياسة (١٠١٠ قال ويبجب أن يكون المستشار في العدة عارمًا بغلات أهل المدينة وبنفقاتها وبضياعها وببطالتها غانه ليس بالزيادة في المسان يزداد الغني لذن وبنقدان النفقية •

قال وينبغى أن يستعمل الصناع ويندى البطالين • قال وينبى أن يكون المسير فيما يدخل ويخرج عارفا بما ينبغى له أن يدلل في دخول البلد وعارفا بما ينبغى له أن يطلق اخراجه من البلد • قال واما المسير في الحرب فانه ينبغى أن يكون عارفا بحال هدينته وبحال مدينة أعدائه وينبغى أن يكون عارفا بحال الجند وعارفا بسبل المحاربة وبالحروب/ الماضية • قال واما في حفظ البلد فينبغى أن

^(*) نساخة ٠

⁽٩٩) يكرر العامري والى نسخته مرتين النالث والخامس ٠

⁽١٠٠) في الأصل الشرط •

⁽١٠١) في الأصل السانة والتصويب في م •

يعرف أنواع المفظ ومواضع المصالح (١٠٢) • قال وأمر السنن أصعب • قال وينبعى أن يكون الناظر عارفا بأنواع السياسات وبمنفعة كل واحد منها وبمضرتها وينبغى أن يكون عالما بما يخاف عليها من الأسباب التي تفسدها •

وأقول الفساد في الجملة انما يعرض من الطرفين فانها ان استرخت وضعفت فسدت وان اشتدت وعنفت فسدت .

في المسورة

قال الفراء أصل المسورة مسكن الشين لأن الأصل غيها مفعلة ونظيره مثوبة بأن الأصل فيها مثوبة • قال أبو الحسن فتكون على هذا مصدرا لشار وفي كتاب الخليل المشورة مفعلة وهي مشتقة من الاشارة • قال وتقول اشرب بكذا وكذا • قال الفراء والشوري أصله فعلى وقال غير الفراء المعنى في المسورة استخراج الأراء بالعقول والتجارب • غير الفراء المعنى في المسورة استخراج الأراء بالعقول والتجارب • قال أبو الحسن هدذا القائل جعله مشتقا من شار كما قلنا لا من أشار •

وقال غيره أصل المسورة الاستخراج واستعمل ذلك في الرأي وفي العسل وفي الدابة تقول العرب شرت العسل أي استخرجته من موضعه واجتلبته وكذلك أشرت العسل فهو مشور ومشار ويقولون شرت الدابة واشرتها اذا استخرجت جريها ويقال ويقال للمكان الذي يستخرج فيها جرى الدابة المسوار ويقال للذي يستخرج ذلك منه المشور وقال أبو عبيده أصل المساورة الاجتماع في الأمور وهو مفاعلة وتقول شاورت مشاورة وشوارا و قال ويقال القوم الذين يتساورون الشوري سموا بالمصدر كما قيل للقوم الذين يتناجون النجوى و وقال غيره وشاورهم في الأمر قال يقول استنطقهم واستمع منهم و قال أبو المدن المعنى استخرج الرأي استنطقهم واستمع منهم واما قوله فيما رحمه من الله لنت لهم فانه المنهم باستنطاقهم و قال واما قوله فيما رحمه من الله لنت لهم فانه

⁽١٠٢) في الأصل المسالح .

يعنى برحمه وما صلة لنت وقوله ولو كنت غظا الفظاظة خشونة الهارم تقـول فظظت يا رجل تفظ غظا وغظاظة وقوله غليظ الفب يريد شديد القلب أى قاسى القلب لانفضوا من حولك يقول أى لتفرقوا من عندك قال الفضض الشيء المتفرق واصل الفض النسر وتقول قضضت الحلقة فضا اذا كسرتها فاعف عنهم أى غى الزلة تكون منهم واستغفر لهم أى من الزلة (١٠).

في أنه لابد للملك من الأعسوان

وقال ارسطوطاليس للاسكندر الأمر أمران كبير لا يجوز لك أن تكله المى غييرك وصعير لا يجوز لك أن تباشره بنفسك فلابسد أن توظف اعمالك على الكفاءة وأن تأخذ نفسك باستيفائها منهم وينبغى أن تسهل سبيل وصولهم اليك لتطالبهم بما كان منهم فيما أسندته اليهم وينبغى أن تصعى الى ما يقولون وأن تحمد الميب وتذم المطىء وقال أنوشروان ذب للملك من أعوان لينتظم بهم آمره ويحتاج الى احد وعشرين رجلا يرؤسون له فى الأعمال و

فى الحض على اختيار العمال ذكر ما يجب على الملك فيمن يريد أن يوليه وهو باب اختيار العمان

قال ارسطوطاليس للاسكندر ااواجب على الملك أن يكون تديدانية والحرص في تفقد أحوال من يريد أن يوليه عملا من أعماله ما كان فأن صلاح الأعمال والمداين انما يقع ويكون بصلاح من يتولى سياسة الأعمال/ وسياسة اادائن وكذلك الفساد وذلك أن الرئيس في كل شيء هو المصرف له وعلى قدر التصريف تكون حال المصرف فواجب أن تكون حال المصرف التصريف وكون حال المصرف التصريف والحرف فاعل التصريف والحرف فاعل التصريف والحرف فاعل التصريف والحرف التحريف والحرف المحرف الم

⁽١٠٣) يعرض العامرى ويشرح الآية ١٥٨ من سورة آل دمران التي جاء فيها « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ الناب لانفضو من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر » الآية

قال وأقول أن أصلاح الأعمال والمدائن أذا يكون بصلاح العمال وذلك أن من لا صلاح عنده فلا سبيل ألى أن يصلح شيء به فلتكن عنايتك باختيارك من يصلح للعمل أكثر من عنايتك بكثرة من ترتبط فأن الجوهرة خفيفة المحمل رزينة الثمن والحجارة فادحة المحمل خفيفة المحمل خفيفة الثمن ٠

قال على بن أبى طالب للاشتر اصطف لولاية أعمالك أهل الورع في الدين والعلم بالسياسة والحياء والألف وأهل التجربة من أهل البيوتان الصالحة والقدم في الاسلام فانهم اكرم أخلاقا وأنزه اطعاما ثماغنهم عن المطامع بالتوسعة عليهم واجعل ديونا عليهم من قاتك ايوردوا عليك أخبارهم وجميع ما يجرى منهم في اعمالها وقال أنوشروان أحق ما تفقد الملك فيمن يستعين به العقل وأفضل ما تخيروا عليه الخير و قال والعمل يكمل جميع الفضائل وثمرة الفضائل تخيروا عليه الخير وأفضل ما كلها الخير وأفضل مواهب الله المعقل ومشية الله من الخلائق كلها الخير و

القسول في مسغة المختار

قال ارسطوطاليس: ويجب أن يكون من أول ما ينظر فى أمره انه هل يصلح لما تريد أن توليه فانه لن ينفعك فضله وصلاحه فى غير ما تريد أن توليه واحدر من أن يميلك حب رجل أو فضله الى الاستعانة به فيما لا يصلح له أو مقته وعيبه الى ترك الاستعانة به فيما يصلح له فانه لن يعلو أحد من عيب ومن نقيضة ومن فضل وخلة محمودة ثم الواجب ان تنظر حاله فى النزاهة والعفة فان فساد العمال انما يقع على الأكثر من أن يصرفوا همهم الى تعدل اللذات البدنية ويؤثروا أجر المنافع الى أنفسهم وان عاد ذلك بالمضررة على سلطانهم وعلى رعيتهم ويجب أن يتفقد حاله فى الجد وفى الهزل فان الهرب من تعب الجد يؤد الى الاهمال ومن الاهمال ومن الاهمال

قال أبو المحسن : ويجب أن يكسون لبيبا غاضسا (ووادا لمن يتسولى له •

قال ارسطوطاليس ويجب أن يتأمل حالهم فيما تولوه أن قبك وحالهم في أنفسهم وفي معاملتهم ومحاورتهم ومعاشرتهم • قال فانه ليس يجوز أن تطمع في استصلاح/أمر جندك و بهم بمن لم يحسن سياسة عبيده وخدمه ولم يضبطهم • وليس يجوز أن تطمع في توفر خراجك بمن لم يحسن عمارة صنيعته وعلى هذا يجب أن يكون بناء أمرك في سائرا أسبابك وأمورك • قال ويجب أن تعلم أن أعوانك بمنزلة أعضائك وهم جنتك وسسلاحك فواجب عليك أن تلزم نفسك العناية بصلاح أحوالهم وأمورهم ومعاشهم أذا كان من صلاحتم صلاحك وفي اختلال أحوالهم اختلال حالك •

وقال على بن أبى طالب للاشتر من ضيع حق الله فلا تأمنه على حق عباد الله •

وكتب أبرويز الى ابنه شيرويه من الحبس لا تول شىء من أمورك قليل التجارب ولا معجب ولا من يقع فى خلدك أن زوال سلطانك خير له ولا من أصبته بعقوبة ما تضع لها ولا من أطاعك بعد ما أذللته ولكن يجب أن تولى أمرك رجلا وجدت مهتضما غرفعته أو ذا شرف فاصطنعته واذا وليت أحدا فاقسم عليه بالوعيد •

وقال ارسطوطاليس للاسكندر لا تثقن بحال من لم تجربه غى الديلاية فان الولايات هى التى تظهر أهـوال الناس • وكتب عمـر ابن عبد العزيز الى الحسن البصرى أشر على بقوم/استعين بهم • فكتب اليه أما بعد فان على الزين لا يريدون عملك وأهل الدنيا ما ينبغى أن تريدهم أنت لعملك ولكن عليك بذوى الأحسـاب فانهم يصونون احسابهم ولا يدندونها بالخيانة • وقال ابرويز لابنه شيرويه واذا وليت أحدا فحذره وأقسم عليه بالوعيد •

في أن الواجب على الملك الحتيار عمال الأعمال

قال سابوربن ادرشير لابنه هرمز واعلم بانك وان بالغت في انتقاء ٤٠٥ وزرائك وأعوانك غير مستكمل منفعتهم حتى يكون من يلى من أعوانهم وظفائرم ومدبرى أمورهم أهل بصر وكفاية وأمانة فلا تدع تفقدهم والفحص عن آجه الهم و عما يكون منهم في أعمالهم واجعل لهم حظا من عنايتك وتعهدك ونصيبا من تفقدك ومن الوصول اليك ومن رفع حوائجهم اليك فتبسط بذلك آمالهم وتطيب به نفوسهم وتريد في نشاطهم وفي نصيحتهم وأقصد الى سد خلتهم والى التوسعة عليهم في أرزاقهم حتى يستعنوا بعطائك عن الرشى والصانعات ويذبوا أنفسهم عن مذاق الاطماع وتجب لك به الحجة عليهم في جرم ان احترموه وان بلغك عن أحد منهم حسن قيام في عملة/وعفاف في مطعمه قرظته عند صاحبه وحضضته على زيادة بر ولطف وحيلة ليشرف بها على نظرائه وليرغب من سسواء في الايتساء (١٠٤) به ه

بقيد القسول في اختيسار العمال وفي تفقد أمور العمال وأحوالهم

وقال (۱۰۰۱) وينبغى أن تتفقد أمورهم حتى لا يذهب عليك أمر ظاهرهم وباطنيم وان تعرفهم ذلك بلطف بأن تشكر لهم على ما يكون منهم من حسن وتوبخ على السبيء حتى يجدوك عند همتك فضلا منك عند لسانك •

وقال سابور لابنه هومز اياك أن تستعين بمن لا معرفة له فى الأمور بنفسه فان مستبين الأمور بداية كالبصير ومستبين الأمور بغيره كالأعمى القلد ٠

وفى عهد ملك لابنه اياك ان نسبود غير أهل السؤدد أو تشرف غير أهل الشرف فانا فى أول أمرنا أدخلنا عدة من الطبقة الدنيئة فى أهل الولايات ورقيناهم الى سنى المنازل فلم يعتقدوا لأنفسهم ولنا

⁽١٠٤) أي اتخاذه اسوة ٠

⁽١٠٥) يشير بقال الى أرسطو ٠

صنيعة يتحمل بها ملكنا ولم يطلقوا لنا عقدة حقد ولم يستفتحوا لنا باب احسان ولم يتجاوزا بما وسعنا عليهم من نعمتنا ان اتخذوها ملاهى وملاعب لبطونهم وفروجهم واستفسدوا علينا قلوب رعيتنا وخرووا (٢٠٦) .

وأن مالت اليه الدنيا بجميع رغائبها وأحوج الناس الى الأصدقاء وأن مالت اليه الدنيا بجميع رغائبها وأحوج الناس الى الأصدقاء من بلى بأمور العامة غانه لن يكفى البتلى بذلك أذنان وعينان فانه ليس فى الامكان أن بيلغ بنفسه كل موضع وأن يلحق بنفسه كل أمر فبالاخوان يمكن الاطلاع على الغائب والأقصى وبالاخوان يمكن الوقوف على الفائب المندفعة فى نفسك والآفات الخفية عليك و

وانه ليس شيء أعز وانفس من المودة الصافية ولا شيء أضر من المودة الموهة ، وفي القطع من بعد الوصل وحشه فمن الواجب أن تميز وتختار من قبل أن تراصل ووجه النظر أن تبين كيف نان حاله مع أبويه وأقاربه وجيرانه وكيف ساس نفسه وأهله وبيته وخدمه وأخص شيء بالانسان وأعزه عليه نفسه فمن لم يكن لنفسه فانه ليس يجوز البته أن يكون لغيره فقد ينبغي لهذا أن ينظر في مديه وتقلبه وأخلاته في الحسد والغضب ومحبة المعز و ال فأن محب المال لا يفعل الجميل وان ماله بفضله/ومحب المعز لا يمكنه أن تحسن العشرة وان أحب ذلك لتيهه وكبره ومن أحب الرئاسة لم يصف لمن يخافه على مكانه وان كان من يخافه صافيا له وغير طالب لم يصف لمن يخافه ولا راغب فيما يرغب فيه ، وينبغي أن بعلم أن كيف حاله في الميل الى التعب والى الراحة وفي لذات الباطل فان الذي ينحط

⁽١٠٦) نهاية ما وجد في الأصل وهو ناقص •

⁽١٠٧) هـذا الجزء مرجود بالأصل بعد الجزء السابق ويبدو منفصلا عن كتاب السعادة والاسعاد لكنه ضمن المفطوط وغضلنا الابقاء عليه ٠

فؤاده الى ذلك يشعله عن الجد كله و واعلم بأن من لم يعرف الفضيلة والرذيلة غانه ليس يمكنه أن يعرف الفاضل فيختاره وان يعرف الخسيس والنذل فيجتنبه واعلم بأن الشر لا يوافق بعضه بعضا وان راج غانما يروج بأن يمازجه شيء من الخير غان السفية لا يوافق السفيه ولا يلائمه وكذلك الكسلان والكسلان والمتكبر والمتكبر والبخيل والما الخير فانه يوافق بعضه بعضا ويلائم ما خلفه واذا تبينت من يصلح لمودتك فتلطف في مواصلته وينبغي أن تقاربه أولا وأن تظر له في ملاقاتك بشرا وبشاشة وأن تلاطف بقولك وتكرمه عند مخالطتك بأن تذكره بالجميل عند غيبته عنك / وأن تبر اخوانه وأولاده وخدمه ومن يتصل به بما يليق بكل واحد منهم من برك حتى تستجرهم الى قبولك والى حسن الثناء بحضرة صاحبيم عليك و

وأعظم ما يصطاد به الرجال المساركة في ضرائهم وسبرائهم ورعاية ما يعود بمصالحهم والعناية بصغار حوائجهم وكبارها والنصح لهم والأبتداء بمواساتهم واعفائهم عن سؤال ما يحتاجون اليه من قبلك ومساعدتهم فيما ينتفعون فيه بمعونتك وينبغي أن تعمس (١٠٨) اخوانك فيما يحدث لك من سلطان أو غنى فان زهدوا في ذلك لم تعرض عنهم ودرايتهم وان قعدوا عنك عند رئاستك استدنيتهم وزدت في تواضعك لهم وفي يرك برم وقاربت مجهدك وطاقتك وينبغي أن تعلم ان افساد المودة من بعد عقدها أضر من اهمال أمرها من قبل وصلها غانك اذا لم تتعرض للوصل فقانتك المنفعة سلمت من المضرة واذا استفسدت من قد واليته انقلب لك عدوا معاديا والإسباب المؤدية الى الفساد والجفاء/ والاستهانة والمرآء واللاحاة و

وينبغى اذا ما رآك تستخذى له ولا تصول عليه بقوة علمك

⁽١٠٨) عكذا في الأحل •

وجدلك وأكثر الفساد انما يتولد من أن تغير المعبود من برت غاجيد ان لا تفعل ذلك ولا تظن بانه يخفى ما تضمره غانه لا يخفى وينبغى أن تستشعر بانه لابد من اعتراض العوارض فيما بين الأصدقاء غكن متهيئا ومستعدا لازالة ما يعرض من قبل أن يقوى ويعظم غان الأمور تكون صغيرة في مبادئها وان احتجت الى العتاب فعاتب غان العتاب غير من القطع وامزج عتابك اذا عاتبت بالحكمة ومو-ظتك بالملاطفة وكن في ذلك كالطبيب الماهر الذي يكسر مرارة دوائه ببعض الحلاوة احذر التمام غانه الآفة العظمى والبلية الكبرى على الأصدقاء واعلم بأن النمام في الابتداء انما يحك سدور المودة بأطراف ظفره غان ترك وذلك ضربه حينئذ بفاسه ومعوله فالصواب أن تقيم حراسا على سدور المودة وان لا تترك أحدا يدنو من سمعك بالوقيعة في وديدك/ و

في الغضب في كلامه

قال العضب داء عظيم من ادواء النفس غانه يزيل العقد كالسكر والجنون وهو بجباياته وبأحوال من عرض له في تغير صورته وهيجانه أشبه بالجنون منه بالسكر والجنون اعذر من العضبان غانه اذا هاج سد مسالك الفهم والنظر كالدخان التأثر في البيت من النار الموقدة بالمطب الرطب ويشبه من هاج به الغضب السفينة التي رفعتها الرياح غي البحر بالأمواج ب قال واعلم بأن الغضب انما يهيج من ضعف العقل والرأى والدليل على ما قلناه أن النساء آكثر غضبا من الرجال وكذلك الشباب والسفهاء من الناس وكذلك كل من غضبا من الرجال وكذلك الشباب والسفهاء من الناس وكذلك كل من ما قلناه أن أكثر الأسباب المولدة للغضب صغار وأن الغضوب لمنعف ما قلناه أن أكثر الأسباب المولدة للغضب معار وأن الغضوب لمنعف عقله وسخافة رأيه يظنها كبارا فيغضب وأكثر الأسباب المهيجة له فساد الاعتقاد لضعف الرأى كالافراط في عب المال والعز والثروة والعجب هو الأصل فيه فان الافراط في الحب البغض انما يكون من اعجاب الانسان برأيه به

ووجه العلاج له فى نفسه أن يقبض حركاته كلها ويكفها فيغض بصره فلا ينظر وبخاصة الى المغضوب عليه ويمسك لسانه عن الدَلام فلا ينطق وينكس رأسه ويطرق • وسبيل من يريد علاج النضبان ان لا يكلمه عند غورته بشىء ولا يعظه غان العظة عند هيجانة تزيد فى ثورته وينبغى أن تعلم أن الغضب قد يعرض على الصديق والقريب والعدو والغريب وعلى من لا يعقل ولا يجوز أن يغضب عليه فقد حكى ان ناسا غضبوا على الجبال الخشسنة والبرارى الوعرة والسيول الهائلة •

وأما الغضب على همج الحيوان كالذباب والبرغوت والبعوض فيكثر من الناس السخفاء • فقد يجب لما قلناه أن نتقدم بالفكر فتقرر في نفوسنا من يجوز أن نغضب عليه ومن لا يجوز أن نغضب عليه ثم تقرر فيها ما يجوز الغضب منه وما لا يجوز الغضب منه • واذا حصلت الجناية ممن يجوز أن نغضب عليه فيما يجوز أن نغضب منه فكرنا في السبب الباعث له على ما فعله والموقع له فيه غانه من البيت انه قد يكون للجنايات أسباب كثيرة لا يجوز عتاب المتحنين بها فضلا عن عقابهم كالخطأ والنسيان والجهالة •

وربما جنى الجانى / للثقة بعفو من يجنى اليه لحام المجنى عايه أو للدالة عليه أو للاعتماد على تجاوزه لمحله عنده و وأكثر جنايات الأصدقاء انما تكون الدالة اعتمادا على محلهم ويشبه أن تكون أكثر جنايات العبيد انما يقع لثقتهم بعفو مواليهم لا لاستخفافهم بأمورهم أو لتهاونهم بأحوالهم غاذا أوجب الرأى والعقوبة كان الصواب التأنى لبيت مقدار العقوبة ببيان مقدار الذنب وليقع التأديب في وقته وعلى وجهة وينبغى مع هذا كله أن لا يكون التأديب من أجل التشفى لكن من أجل الاستحلاح لتقويم الجانى وقد يجب على من أراد أن لا يغضب أن يقلل حوائجه وشهواته جهده وطاقته وان لا يقتنى ما يعز فيتعذر وجدود مثله و

في الأدب من كسلامه

قال اعلم بأن العقل العزيزى لا يظهر ولا يستبين الا بالأدب وان الأدب ولا يلزق بأحد ولا يثبت في نفس انسان ما لم يكن له عقل غريزى ويشبه أن يكون أحدهما بمنزلة الروح والآخر بمنزلة الجسديل .

وينبغى أن تعلم أن الفطنة الغريزية أن لم تخرج بحسن الأدب فانها لا محالة تكتسب سوء الأدب كالاحتيال والحسد والشره والعضب وحب المال وحب المال ذل كبير وكذلك حب الكرامة وكل من أساء ادبه يصير في آخر أمره كالبهيمة الوحشية والسبع الضارى وينبغى أن تعلم أن العظيم في نفسه يعظم ضرره اذا أهل ويعظم نفعه اذا روعى وتعوهد واستصلح وينبغى أن تعلم أن كثيرا من الناس لم يباينوا البهائم والسباع الا بالصور والأشكال ومن كان كذلك فانه شر من البهائم والسباع وعدمه خير من وجوده وموته خير من حياته و

في الأدب ما هسو من كلامه

قال الأدب هو المقوم النفس البهيمية بالأخلاق الحسنة والضائع المحمودة وانه ليس يججد شيء من الخير للنفس البهيمية الا بالأدب والسبيل الى المتخرج الاعتياد بالعادات الحسنة فان العادة تلين الخشن وتسهل الوعر وتحبب كل مشقة ممقوته وبالعادة ألف الناس الأعمال الوعرة الشقة والحرف الذميمة/ والأسباب المخيفة •

وبالعادة خف على الحمالين ما يحملونه على ظهـورهم وعلى وعلى المدادين ما يعملونه بأيديهم وعلى المبوح والمترددين في الأعمال دوامهم على مشيهم وبالعادة يصلب جلد قدم الانسان حتى يصير كخف البعير في الصلابة وبالعادة يعمل الانسان بشماله عمله بيمنه وبالعادة ألف الناس البرد الجافي والحر المؤذى فقد رأينا من يقطع الشـتاء في البادان الباردة بالقميص الواحد وأمر الزراع في صبرهم على الحر ظاهر بين وبالعادة يسـتاذ الطعام الخشن والشراب البشـع والشراب البشـع والشراب البشـع

والآفة المؤدية الى سود الأدب

اهمال السايس أمر من يسوسه وكسل المسوس في نفسه ليله الى المراحة ولألفة للبطالة ولاغتراره باللذة والشهوة وللبرب والنفار من تعب الرياضة وينبغي أن نعلم انه ليس يجوز أن تسمى حياة الشهوات حياة لذة ولا راحة وكيف يجوز ذلك وليس لأصحاب الشهوات هدو ولا سكون من الشبق والشرة والنزق والجدة هذا الشهوات هدو ولا سكون من الشبق والشرة والنزق والجدة هذا الأمراض/ وينبغي أن لا بيئس من الآفات والأهوال والعاهات الأمراض/ وينبغي أن لا بيئس من التأديب والتأديب والتخرج والتخريج ان كانت النفس كريهة والفطنة بليدة فان المداومة على الاجتهاد تتجح وتعور بعتبة وطلبته وان كان شاقا [عسرا] (١٠٠١ وقال وقد حكى أن ملكا جبارا عقد جسرا في البحر قال فان المداومة مع العاية يغلبان علىكل شيء ويغلبان الجواهر فان الحديد يلين بالمعالجة وان يغلبان علىكل شيء ويغلبان الجواهر فان الحديد يلين بالمعالجة وان الصخرة قد تنقبت بتقطر الماء عليها على المداومة وان الخشبة الجافة المستقدمة قد تنحني بالمعالحة وقد تستقدم المنحنية منها الغليظة المستقدمة وان البهائم والطير قد تتعلم منطق الانس وكثيرا من الآداب الحسنة بالرفق والرياضة و

وينبغى أن يعلم أنه لم يبلغ أحد رئاسه فى صناعة ولا فاز بطلبه لها خطر وقيمة باحتمال التعب والنصب فى المجاهدة وتبرئ النوم والراحة بالاقدام على نوع من الغرر والمخاطرة هل فاز النساء بالأولاد من غير احتمال ثقل الحمل ومشقة الولادة ومن غير معانقة والغرر فانه ربما أشرفت المرأة بالولادة على الموت وعاينته وهل حصل الناس السلامة من الأعداء عن هجومهم بغير احتمال الم الجراح والكسر والرض غير الاقدام على العدو وقدد ذكر أن حكيما من الحكماء لم يظفر سبعة وخمسين سنة (١١٠) .

⁽۱۰۹) مضافة في هامش في م ٠

⁽١١٠) أخر سطر من المخطوط وهو أيضا ناقص النهاية ٠

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفهسارس والكشسسافات

- ١ كشاف الآيات القرآنية .
- ٢ كشاف الأحاديث النبوية •
- ٣ ـ كشساف الأبيسات الشسعرية
 - ٤ ـ كشـاف الفرق والاعـلام •
 - ه _ كشساف الكتب والقسالات .
 - ٦ ـ الفهرس النهسائي .



أولا: كشاف الآيات القرآنية

صفحة	JI
777	« اهدنا الصراط المستقيم » الفاتحة: ٦ · · · · · · · ·
777	ُ « لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل » البقرة : . ١٥٠
Y 71	« ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم » البقرة: ٢٢٤ ··· ··
797	« فـاذا عزمت فتـوكل على الله ان الله يحب المتوكلين » ال عمران: ١٥٩ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠
7.3	« فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستففر لهم » آل عمران: ١٥٩
717	« وشاورهم في الأمر » آل عمران : ١٥٩ ···
779	« ان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه » الانعام: ١٥٣٠٠٠٠
777	« ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله » الانعام: ١٥٣
٣1	« ما كان لنبى أن يكون له أسرى حتى يشخن فى الأرض » الانفال : ٦٧
414	« لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا » الانبياء: ٢٢ ··
441	« انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا » الفرقان : . ٥
711	« خلق الانسان علمه البيان » الرحمن : ٣ ، ٤ · · ·
771	« وهديناه النجدين ٠٠ » البلد : ١٠ · · · · · · ·
۲۳۹	« فالهمها فجورها وتقواها » الشمس : ٨ · · · · ·
۳۲۹	« وقد افلح من زكاها » الشمس : ٩ · · · · · ·
771	«علم بالقام » العلق: ٣ ، ٤ · · · · · · ·

ثانيا: كشساف الأحاديث النبوية

	« اتقوا دعوة المظلوم فانها تسرى الى الظالم بالليــل » في
777	البخاری ، الموطأ ، ابن ماجــه ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠
	« اشفعوا تؤجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شـــاء »
۳۲.	فی البخاری والترمذی وابن حنبل ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰
ξ	« اشيروا على في المنزل » في البخاري ، الموطأ .٠٠٠٠
	« افضل عباد الله عند الله منزلة امام عادل رفيق » في البخاري.
۲۷.	ومسلم والترمذي ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠
	« افعلوا ما قال الحباب وأبشروا فان الله قد وعد أحــدى
ξ	الطائفين انها لكم » في ابن حنبل ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠
۲٦.	« الكباد من العب » ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰
	« المستشار بالخيار ان شاء سكت وان شاء قال واذا قال
711	فينبغى ان ينصح » قريب منه في البخاري ، · · · · · · · · · · ·
	« المسلمون هينون كالجمل الانف ان قيد انقاد وان نيخ على
ξoλ	صخرة استناخ » قريب منه في ابن ماجه وابن حنبــل
	« المعروف يقى مصارع السوء والصدقة تطفى غضب الرب
	وصلة الرحم تزيد في العمر وأهل المعروف في الدنيا هم أهسل
414	المعروف في الآخرة »
۲۷.	« المقسطون على منابر من نور يوم القيامة » في ابن حنبل
	« المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة
۸٥٣	استناخ » فی ابن ماجه ، ابن حنبل
٣٢.	« النظر الى المسلم على شوق اليه خيرا من اعتكاف سنه »
ξ	« أما أنكم لو أتفقتم على ما خلفتكم » في أبن حنبل
	« أن الله تعالى أمرني بمدارة الناس كما أمرني بالفرائض ،
TIX	قال ونهاني عن معاداة الناس كما نهاني عن عبادة الاوثان »
44.	« أن الله أذا أحب عبدا استعمله على قضاء جواثج الناس »

الصفحة

	•
	 « أن الله خلق المعروف وخلق له وجوها من خلقه ثم انه وجه اليهم بطلاب الجوائج فمن قبلهم حى بهم واحياهم ومن ردهم هلك
411	هم وأهلكهم » في الترمذي
71	« أن الله رفيق يحب الرفق ويعطى عليه ما لا يعطى على العنف » في البخاري ومسلم
	« أن الله ورسوله لفنيان عن المشورة ولكنه جعل المشورة
	رحمة لامتى فمن شاور منهم لم يعدم رشدا ومن ترك المشاورة لم
414	یعدم غناء » فی سسنن أبی داود ۱۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰
717	« انكم أن تسمعوا الناس بأموالكم فليسعهم منكم البشر وطلاقه الوجه »
۳۱۹	« أن مثل الجوائج مثل الفيث ومثل أهل المعروف مثل الارض الجدبة وأن الله أذا أراد أحيائها وجه اليها بالغيث فأن قبلته حيت وحى بها أهلها وأن لم تقبل هلكت وهلك بها أهلها »
•	« انه سيكونون عليكم امراء يظلمون ويكلبون فمن اعانهم على
777	ظلمهم وصدقهم بكادبهم فليس منى ولست منه » قريب منه فى الموطأ والدارمي والترمذي وابن حنبل ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
777	« اوصانی ربی بسبع ان اغفر من ظلمنی واعطی من حرمنی واصل من قطعتی وان یکون صمتی تفکرا ونظری عبرا وکلامی حکما »
۲۷.	« ایاك ان ترید نی نفسك اذا تقدم الخصمان الیك ان یكون الحق الحق الیك » في این حنیل ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
· ۲. ۷-۴	« ايما عبد جاءته موعظة من الله في دينه فانها نعمة من الله ساقها اليه ان عمل بها وان لم يعمل كانت حجة من الله عليه ليزداد الله عليه سيخطا »
	« رأس العقل بعد الايمان بالله مدارة الناس وأهل المعروف
	في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة ولن يهلك أمرؤ عن مشسورة
415	واذا اراد الله ان يهلك مبدا كان اول ما يهلك رايسه ، ٠٠٠٠٠
٤١٧	;
L.C.	dati was y

الصفحة

	« عجبت أن يشترى الماليك بماله كيف لا يشترى الاحرار
77.	پيعروقه» ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،،
737	« عليك بالسكينة والوقار » في ابن حنبل ٠٠٠٠٠٠ ،٠٠٠٠
T1A	« عند الله خزائن الخير وخزائن الشر ومفاتيحها الرجال فطوبى لمن جدله الله مفتاحا لخلير مفلاقا للشر وويل لمن جعله مفتاحا للشر مفلاقا للخير »
1 171	•
۳۱۷	« قال الله جل وعز عبادی ان کنتم تریدون رحمتی فارحموا عبسادی »
77 1	« قبم فأقتص أو أعف » في النسائي ، وابن ماجه وابن حنبل
۳۷۱	« لا تسكنوا، النسساء الفرف »
۲۷.	« لا تعلموا الشساء الكتابة » · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۲۷۳	« لا يمين لامرأة مع زوج ولا أولا مسع والله ولا لملوك مسع مسالك »
	« أو إن أحدكم أذ أتى أهله قال بسم الله اللهم جنبني الشيطان
4.80	وجنب الشيطان ما رزقتنی فولد بينهما ولد لم يضره الشيطان » في البخاري والترمذي
٣٢.	« ما اعظم حرمتك ، ثم قال وان المؤمن اعظم حرمة منك »
*14	« ما عظمت نعمة الله على احد الا كثرت عليه جوائج الناس ومؤناً به فمن لم يحتمل مؤناتهم فقد عرض النعمة للزوال » « من اصبح وليس همنه المؤمنون والسلمون قليس منى
TI 1	ولست منه والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه ومن مشي في حاجة أخيه كتب له بكل خطوة سبعين حسنة ومحى عنسه سبعين سيئة » • • • • • • • • • • • • • • • • • •
r1%	والإخرة واذا أراد الله باهل بيت خيرا فتح عليهم باب الرفق »
	ق ابن حنبسل ۱۰۰ ۰۰ ۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۲۰ ۱۰ ۲۰ ۱۰ ۲۰ ۱۰ ۲۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

سفحة	الد
777	
177	« من حكم بين اثنين ولم يسو بينهما فعليه لعنه الله » قريب منسه في ابن ماجمه
YFI	« من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليأت الذى هو خير وليكفر، عن يمينه » في مسلم والترمذي
711	« من سعى فى حاجة اخيه المسلم فكانما عبد الله سبعة آلاف سنة يصوم نهاده ويقوم ليله »
۲۲.	« من سعى فى حاجة أخيه المسلم كتب الله له عبادة الف سنة قيامها وصيامها قضيت له او لم تقضى »
717	« من لم يرحم أهل الأرض لم يرحمه أهل السماء » في البخارى ، والموطأ وابن حنبل
۳۲.	« من نظر الى أخيه المسلم نظرة ود غفر الله له » · · · · ·
77.	« من نظر الى مسلم نظرة عنف لم ينظر الله اليه يوم القيامة »
777	« من مشى مع ظالم وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام »
	« والله لو كانت، فاطمة بنت محمــد لقطعتها انما هلك بنو
777	اسرائيل باقامتهم العدل على الضعيف وتجاوزهم عن الشريف » في النسائي
	« وليس يجوز لها أن تدخل بيت زوجها أحدا الا باذن
777	ژوچها» ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۲۰
**	« وليس يجوز لها ان تهجر فراش زوجها » في ابن حنبل ٠٠
777	الله وليس يحل لها أن تضع غمارها في غير بيت ذوجها الله
**	« ويجب عليها ان لا تخرج من منزله الا باذنه » في الترمذي
ww	« ويجب عليها الا تصوم الا بأذن زوجها » فى سئن أبى داود ،
1 4 1	وابن ماجــة ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۳۷۳	« ويجب عليها أن لا تعطى من بيت زوجها شيئا الا باذن زوجها » في سنن أبي داود ، وأبن ماجة
	« ويجب عليها أن لا تمنع نفسها من زوجها ولو كانت على
777	بعسم » في الترمذي (التنور) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
113	

ثالثا: كشاف الإبيات الشعرية

وكل قرين الى شـــكله كانس الخنافس بالعقـرب

ترى الطفل يفهم عن قرنه

كفهم الفصيح عن المعسرب ٢٥٣

بيتان لاكتم ن بن حيفى:

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه

ولا كل مؤت نصحه بلبيب

ولكن اذا ما استجمعاعند واحد

فحق له من طاعـة بنصيب ٣٩٥

. وانشد الجاحظ :

وان سياسة الاقوام فاعلم

لها صعداء مطلبها شدید ۳۰۱

بيت انشأه زياد ابن أبيه:

لا يصلح الناس فوضى لاسرأه لهم

ولا سراة اذا جهالهم. سادوا ٢٦٤

بيت لعبد الحميد الكاتب:

اسر وقاء ثم اظهر: غسدرة

فمن لي بعلر يوسع الناس ظاهرة ١٨٤

قال الشاعر. :

الحب منه حالاوة ومرارة

سائل بذلك من تطعم أوذق ٢٠٢

أبيات انشدها المبرد:

واياك ان تدعو لطفلك مكتبا

فتكربه والكرب يورثه الحمق

متى اعتم طفل خامر الداء قلبه فعاد ثخينا دائم الموق والرهق

بدىء فساد الطفل من عرق امه وحاضنه يغذوه بالود والملق ٣٦٧

قال الشاعر:

ما احسن الدنيسا واقبالها اذا اطاع الله من نالها

من لم يواسى الناس من فضله عرض للادبار اقبالهسا

فاحدر زوال الفضل يا جابر وابدل عن الدنيا لمرسالها

فان ذا المرش جزيل العطا يضعف بالحبسة أمثالها ٣١٩

الشاعر الاخوة الاودى:

وعاقب ذوى الالباب ان عتابهم يسبب صلحا او يكف عن الرغم

ومن عاتب الجهال اسقم نفسه فلا يعظ الجهالوابرا من السقم

وليس يفر الجاهلون بحكمة كما لا يقر الصعب بالزم والخطم ٣٥٤

رابما: كشاف الفرق والاعلام

```
ابرويز ، ٣٨٠ ، ١٠٤ ، ٥٠٤
                            ابن أبي الربيع ٨ ، ١٦٥ ، ١٨٧
                                         ابن باجسة ١٥٩
                                        ابن الخمسان ٩٢
                                        ابن العميد ٨٠
ابن القفيع ٢٤ ، ٥١ ، ١٨ ، ١٠ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ ، ٣٠٢ ،
                              ابن حزم ۹۳ ، ۹۲
                                   الن زراعة ٦٢ ، ٧٩
                    ابن سينا ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٥٩ ، ١٩٠ ، ١٩٠
                       این عباس ۲۰۰ ، ۳۹۳ ، ۳۹۳ ، ۳۹۳ ، ۹۰۰
                                         أبن العبرى ٨٨
                                ابن عمر (عبد الله ) ۳۲۰
                                       ابن البارك ٣٦٢
                                 ابن مسعود ۲۷۰ ، ۳۷۱
                    ابن تيميسة ۲۳ ، ۸۸ ، ۸۸ ، ۹۰ ، ۱۰۱
ابو الحسن محمد بن يوسف ( العامرى ) كل صفحات الكتاب تقريبا.
                       أبع الوفسا التقتازاني (الدكتور) ١٥٩
                         أبو بكر الصديق ٣١٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
                          أبو بكر محمد القفال الشاشي ٨٠
                                     ابو بكن الوراق ٢٢٢
                                 أبو حاتم الرازي ٨١ ٨١٠
أبو زسد البلخي ٢، ٢١، ٢٢، ٢٢، ٢٩، ٣٩٠ ، ٨٠ ١٢٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٣
                                 أبو سعيد الخدري ٣١٩
                            أبو عبيد القسيم بن سلام ٢٣٤
                              أبو القاسم الكاتب ٨٠ ١٩١
                                         أبو قسلابة ٣٢٠
                            أبو هريرة ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٩٤
                                        أبو العيالي ١٧
                                    أحمد النسفي ١٠٠
                     احمد عبد الحليم عطية (الدكتور) ١٠١
                                                     277
```

```
أحمد عبد الحميد غراب ( الدكتور ) ۲۲ ، ۲۳ ، ۳۳ ، ۳۰ ، ۳۳ ،
                                1.1 6 94 6 97 6 90 6 49
                         احمد لطفي السيد ١٩ ، ٩٩
                                اخوان الصيفا ١٥٩
                           اربری ۱۹،۱۹،۷۲ ، ۸٤
                     ارسطو كل صفحات الكتاب تقريبا.
                        الددسير ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٤٣
          اركون (محمل ٢ ، ١٦ ) ٥ ، ٧٥ ، ١٨ ، ٥٠١
                                   اذا ميقس ٢١٦
                     اسمحق بن حنين ٩٣ ، ١٤٧ ، ٢٤٦
                            السماعيل مظهر ٦٩ ، ٩٩
                          اسمهان ابراهیم شلبی ۱۵۹
                             اصغر مهداری ۸۲،۸۶
                            افضل الدين القاشاني ٢٤
                   افلاطون كل صفحات الكتاب تقريباً .
                                     أفلوطين ٢٢.
                                    القليدس ٢٠٠
الاسكندر الافردويسي ۲۲، ۲۹، ۵۰، ۹۳، ۵۰، ۱۵۰، ۱۷۰،
                         711 · 7A7 · 788 · 787 · 781
الاسكندر الأكبر ١٧٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ،
8.8 6 8.4
الاشتى ٢٢٢ ، ٢٧٢ ، ١٠٦ – ٣٠٣ ، ٢٠٣ ، ٨٠٦ ، ٢٠٦
             8.8 6 8.4 6 444 6 444 6 444 6 441 6 417
                              الاحنف بن قيس ٢١١
الاصبهاني ( الراغب ) ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۱۸۱ ، ۱۸۵ ، ۱۸۰ :
                                               114
                                   الأعمش ٢٧٠
 الافلاطونية المحدثة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٨٠ ١٨
                     الاوزامي ۲۷۰ ، ۲۷۲ ، ۳۹۶ .
     البير تصري نادر ( الدكتور ) ١٠٠ ، ١٠٢، ١٢٣ ، ٢٤٢
                                   البيروني ٢٥
 274
```

التكريثي (الدكتور ناجي) ۲۱ ، ۲۲ ، ۹۶ ، ۱۰۲ ، ۱۲۵ ،۱۷۷ التوحيدي ٧ ، ١٦ - ١٨ ، ٢٥ - ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ١٦ ، ٢٤ ، 1.8 (1.7 (1) (1) - 1. (1) (18 (18 الجاحظ ۲۶، ۸۰، ۱۰۱، ۲۵۷، ۳۰۱، ۳۱۸ الحسن البصري ٥٠٤ الحسين ن على ٢٢٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٩ الرازي (أبو بكر) ۲۶، ۹۵، ۲۲، ۱۰، ۱۰، ۱۳۷، ۱۷۶، الرواقية ١٥ السجستاني ۷۹،۷۷ السندوبي ٩١ الشهرزوري ١٦ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٩٠ ، ١٠٢ الشهرستاني ۱۰۲،۹۲،۱۰۲ الشيرازي (الملاصدرا) ٢٤ الغزالي ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۱۷۳، ۱۹۳ الفراء ١٠٤، ٢٠٤ الفارابي ۷ ، ۸ ، ۱۶ ، ۱۷ ، ۱۹ ، ۲۹ ، ۳۹ ، ۲۰ ، ۲۲ ، " YEY " IA9 " IAV " ITY - ITT " IT. - IOA " ITT " ITT 707 التكلاباذي ١٧ ، ٨٧ ، ٣٣ ، ٥٣ ، ٢٤ ، ١٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٢٩ ، 1.1 اللاردى ٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٢ الرادي ٨ ١٠٠٠ النبي ۲۷ ، ۵۳ ، ۲۲۷ ، ۲۲۹ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۵۳ ، 41. الينس (الينوس) ٢٦٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٢ ام سلمي ۳۱۹ ، ۲۵۵ اميرة حلمي مطن (الدكتور) ١٠٠ ، ١٠٢ اتبا دوقلیس ۲۲ ، ۲۹ ، ۳۹ ، ۹۹ ، ۹۹ ، ۱۲۲ ، ۲۰۸ ائو شروان ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۵ ، ۲۸ ، ۱۷۷ ، ۲۶۹ ، " TYY " TYY " TIT " T.T " T.A " T.I " TAA " TOT " TO. XXY > 3FY > YFY > Y-3

```
انيس فريحة ١٠٣، ١٠٣٠
         باول کراوس ۱۳، ، ۶، ۸۸، ، ۱۰، ۱۰۱، ۱۳۹
بدوی ( الدکتور عبد الرحمن ) ۱۸ : ۲۱ : ۲۸ : ۸۵ - ۹۱ :
· YY. : TTT : TTO . TET : TTT : TTX : TTE : TT. : TTO
                                     TA1 ( TA. ( TYA
                                 بشر بن عطيـة ۲۷۲
                       برقلس ۲۲ ، ۹۳ ، ۱۵ ، ۱۷.
                                      بهرام ۱۷۷
                        تورکز (میاهت) ۳۲، ۹۷، ۹۷، ۱۰۵
                 المسطيوس ١٥٠ ، ٢٣٥ ، ٥٨٥ ، ٤٠١
                                جعفر بن سليم ١٧٧
جالينوس ۲۲ ، ۶۹ ، ۵۹ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۹۹ ، ۱۲۲ ، ۱۲۷ ،
               771 6 711 6 190 6 198 6 191 6.180 6 188
                              جلال الدين مجيتي ٣٨
                             حبیب بن أبی ثابت ۲۷۰
                                     حذنفة ٢٧٢
                            حکیم ۱۷۸، ۱۷۸ ، ۳۰۸
                           حكيم الاسلام ١٢٤ ، ١٦٩
الحكيم ٢١١ ، ١٣٥ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٩٩ ، ١٠١ ، ١٢١ ،
                                    777 - 471 : 177
                                  دارا ابن دارا ۳۳۳
                                     دیکارت ۷۶
ديو جانس ٢٤ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ،
                                      78V 4 481 6 440
رسول الله ۲۱۲ ، ۲۷۰ ۲۷۱ – ۳۲۰ ، ۳۲۰ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱
               711 · 714 · 717 · 715 · 717 · 777 · 777
رضوان السيد ( الدكتور ) ۲۰ ، ۲۲ ، ۹۳ ، ۹۳ ، ۹۶ ، ۱۰۰ ،
                                                1.4
      روزنتال ( فرانز ) ۱۸ ، ۲۲ ، ۹۸ ، ۱۰۳ ، ۱۰۵ ، ۱۰۵
                                 زادان داهقان ۲۷۰
```

```
سابور بن اردشير ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۳.۳ ، ۳.۳ ،
· TAN · TAY · TAO · TTI · TTT · TTI · TT. · TIT - T.Y
                                           8.0 6 8 .. 6 499
سجبان خليفات (الدكتور) ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٢ - ٢٩ ، ٢٧
. 177 · 190 - 97 · A9 · A7 · EE · ET · E · 67 · 70 · 47
                                     سعيد بن العاص ٢١٢
                                     سعید بن مالک ۲۷۱
سقراط ۲۲ ، ۳۹ ، ۵ ، ۳۳ ، ۱۵۱ ، ۱۲۹ ، ۱۷۹ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱
                                   شریك بن عبد الله ۲۲۳
                                  شهر ایران ۳۲۶ - ۳۲۳
                              شيرويه ۲۸۰ ، ۲۰۶ ، ۵۰۶
                 صاحب مختصر رضوان الحكمة ١٦ / ١٧ ١٤
                   صاعد الانداسي ١٦ ، ١٧ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ١٠٣
           صولون ( سولون ) ۲۲ ، ۱۸۳ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵
                                     عائشية ۲۱۲ ، ۲۷۲
                                     عاصم بن حمزة ٢٣٨
                عبد الأمير الاعسم ( الدكتور ) ١٦ ، ٩٠ ، ١٠٣
                                   عبد الحميد الكاتب ١٨٤
                   عبد الرازق محيى الدين ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٣
                      عبد العزيز عزت (الدكتور) ۹۲ ، ۱۰۳ ،
                                  عبد ألله بن الحسين ٣٢٩
                                             عكرمة ١٣٢٤
 على بن أبي طالب ٢٢٢ ، ٢٣٨ ، ٢٧٢ ، ٣٠١ . ٣٠١ ، ٣٠١ ،
                   2.8 4 8.7 4 79V 4 798 4 7VX 4 779 4 77V
                               على بن الحسين ٢١٢ ٣٤٣ ٣
 عمر بن الخطاب ۲۳۸ ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۲ ،
                                                . ( . . . ٣٩٩
                                عمرو بن العاص ۲۷۱ ، ۳۱۶
                                 عیسی بن مریم ۲۲۶ ۴۱۸ ۴
                                    فاطمة بنت محمد ٢٧٢
                                            الفرزدق ٢٢٤
```

```
فرفوريوس ۲۲ ، ۵۱ ، ۵۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۶۲ -
                    TEA ( TE. ( T.D ( 187 ( 189 ( 180
                            فؤاد زكريا (لدكتور) ١٤٩
                      فوزی متری لنجار ( الدکتور ) ۱۵۸
فيثاغورس ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٥٠ ، ١٩٣ : ١٩٣ : ٢٧١ -
                                             *Y* 6 *Y*
                 فیلت ۲۲ ، ۲۶ ، ۲۲ ، ۹۶ ، ۹۶ ، ۹۰ ، ۱۰۵
                                         . قیصر ۳۲۹
                   کسری ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۳ ، ۲۲۳ ، ۲۲۳
کوربان ( هنری ) ۱۱ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۸ ، ۸۸ ، ۹۲ ،
                                   140 6 1.4 6 40 6 48
                                     ليون روان ٢٣٣
           ماجد فخری ( الدکتور ) ۲۳ ، ۹۰ ، ۳۰ ، ۱۳۲
                                       المبرد ٣٦٧
                       محمد أحمد عواد ١٥ ، ١٩ ، ١٠٣
                                 محمد السكرى ٨٥
                       محمد بن تاویت الطبخی ۹۰ ، ۱۰۲
                               محمد بهبحت الاثرى ٩٠
                            محمهد كأظم الطريحي ١٨٩
    محمد کرد علی ۱۰۳ ، ۲۲ ، ۸۲ ، ۸۸ ، ۸۸ ، ۹۶ ، ۱۰۳
                    محمود أمين النواوي ۹۲ ، ۹۲ ، ۱۰۲
                           مروان بن محمد ۱۸۱ ، ۳۲۳
مسكويه ١٦ ، ١٧ ، ٨١ ، ١١ ، ٢٢ ، ١٢ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٥ ،
1 1AV ( 170 ( 109 ( 170 % 1.8 ( 1.8 ( 9A ( 94 ( 9) ( 94
                                مصعب بن عبد الله ٣٩٦
                           معاوية ٣١٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٤
                                       المنصور ۲۷۲
                                میمون بن مهران ۳۱۹
منيوفي ١٤، ٢٠، ٢٤، ٢٢، ٢٨، ٣٣ ـ ٣٥، ٢٤، ١٤،
34 ) 74 ) 74 ) 78 ) 77 ) 77 ) 1.1 ) 3.1 ) 0.1 ) 731 )
    TTE " T.. ( TTT TTI ( TEY ( 1/0 " 1VV ( 1/7 ( 1/8)
```

£XY

فهرس الكتب والقسسالات

أبو حيان التوحيدي ، سيرته واثاره ٩١ ، ١٠٣ أبو حيان التوحيدي في كتاب المقايسات ٩٠ ، ١٠٢ احياء علوم الدين ١٧٣ ، ١٩٣ أخلاق الوزيرين ١٦، ٩٠، ١٠٢ الداء أهل المدينة الفاضلة ٦٦ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٢٤٢ استفتاح النظر ۲۸ ، ۲۳ ، ۹۷ افلاطون في الاسلام ٢١ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٤ ، ١٨٥ ، ٢٣٠ ، XX1 . TA. . TYA . TY. . TTO . TTA أقريطون ١٨٦ الابانة عن علل الديانة ٢٨ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٩٧ الابحاث عن الآحداث . ٤ الابشار والاشجار ١١ ، ١٤ ، ٧٧ الاتمام لفضائل الانام ٢٨ ، ١١ ، ٣٤ ، ١٧ الاخلاق الى نيقوماخوس ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٨١ ، ٩٩ ، ٢٥ ، () 1 | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | (· 177 · 177 · 170 · 10A · 10Y · 18Y · 187 · 187 · 18. 109 6 127 6 Y.O الاخلاق في العكر العربي المعاصر ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ الارشاد لتصحيح الاعتقاد ٢٨ ، ١٢ ، ٩٧ الاسفار االأربعة ٢٤ الاشارة الى درب الامارة ١٠٠ الاعلام بمناقب الاسلام ١٤، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٤، ٣٥، ٣٦، الافصاح والإيضاح ٢٤ ، ١٧ الامتاع والمؤانسة ١٦ ، ٨٧ ، ١١ ، ١٢ ، ٢١ ، ١٠١ الامد على الابد ١٤، ٢٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٥، . TY - T. . LY . SK . LY . LY . SK . ET . ET . T. . TA TT. (177 (11A (1.8 (1.1 (99 - 97 (90 (98 الامة والجماعة والسنة ١٠٣ ، ١٠٠ ،

الاورحانون ٢٠

انتقاع الاخيان باعدائهم ١٣٧

أنقاد البشر من الحير والقدر ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ١١ ، ١١ ، ٩٧. البسلاغة ١٩. بيان لاديان ١٧ التاج ٢٥ ، ٣٩٨ ، ٥٠ تاريخ الحكماء (نزهة الارواح وروضة الافراح) ١٠٢، ٩٠، ٣٩، ١٠٢ تاريخ الفلسسفة الاسلامية ١٤، ١٨، ١٨، ٩٢، ٥٠، ١٠٥، ١٠٥، ١٠٥، التبصير لاوجه ٢٣ ٩٧ تحصيل السعادة ٢٦ تحصيل السلامة عن الحصر والاسر ٣٤ ، ٩٧ تسهيل النظر ٩٤ ، ٩٤ ، ١٠٢ تعرف المرء عيوب نفسه ٣١٧ التعرف لمدهب أهل التصوف ١٧ ، ٢٨ ، ٢٨ ، ٩٢ ، ٩٠ التقرير لاوجه التقدير 20 ، 72 ، 37 ، 39 ، 13 ، 33 التنبيه على سبيل السعادة ١٩ ، ٦٣ ، ٩٣ ، ١٠٣ ، ١٠٣ ، 171) 771) 351) VAI تهذيب الاخلاق ٦٠ ، ٧٥ ، ١٣٧ ، ١٨٧ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ التوحيد والمعاد ٢٠ ، ٣٦ ، ٢٤ ، ٤٤ جاويدان خرد (المحكمة الخالدة) ١٧ ، ٢٤ - ٢٦ ، ٤١ ، ١٨ ، 777 6 778 7.9 6 1.8 6 97 6 91 الجمع بين رأييي التحكميين ١٢٣ الجمهورية (م. السياسة) ٢٦ ، ٢٩ ، ١٨ ، ٨٦ ، ١٢٣ ، ١٤٩ ، 477 C TEO C TEE C TTO C TTO C TAO حرف اللام ٨١ ، ١٤٨ ، ٢٣٥ خلای تامة ۲۶ - ۲۱ ، ۲۱ ، ۳۰۹ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۹۰ ، ۳۲۲ خلای E . . 6 799 6 79A الخير المحض ٢٢ الدين والدولة عند العامري ٣٨ دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب ٣١٦ الذريعة إلى مكارم الشريعة ١٦٤ الرد على المنطقيين ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠١ رسائل فلسفية ١٠١ ، ١٠١ رسائل العامرى وشاراته الفلسفية ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، 1X . 17 . 10 - 18 . A1 . AT . E1 - T1 24+

رسالة الكندى في رفع الاحزان ۱۸۹ ، ۱۹۰ ريطوريقي ۲۱، ۸۱، ۱۷۱، ۱۷۱ - ۲۸۹ - ۲۹۰ السعادة والاسعاد في السيرة الانسائية ٥ ، ١٥ - ١٥ - ١٥ ، 71 . A1 - Y7 . F7 . 37 . 13 . 73 . 33 . V3 - 17 . 07 . · 17 - 17 · 14 · 15 - 7 · 1. · 14 · 17 · 17 · 17 · 17 TE. (TT9 : 197 : 179 : 171 (107 (177 (118 (1.8 - 18 السعادة وقانون اليونان ٢٤، ٣٤، ٣٥، ٢٤ سلوك المسالك في تدبير الممالك ١٦٥ السياسي (محاورة) ٢٩٦ السياسة (الجمهورية) ۲۱، ۲۲ ، ۲۷٦ ، ۳۷۸ شرح ایساغوجی ۹۱ شرح کتاب البرهان ۳۵ ، ۳۹ شرح کتاب النفس ۲۵ ، ۹۷ الطب الروحاني ٥٩ ، ١٣٧ طبقات الامم ١٦ ، ١٧ ، ٩٠ ، ١٠٣ طيماوس ۲۲ ، ۸۹ العامري والثقافة الاسلامية ١.٤ ، ٨٩ العناصر الافلاطونية المحدثة في كتابات العامري ٢٢ ، ٨٩ ، ١٠٣ ، ١٠٣ العناية والدراية ٢٠ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٩٧ عيون المسائل ٣٩ العسين ٢٣١ ، ٢٣٢ غريب المصنف ٢٣٤ فروخ نامسة ٢٤ ، ١٩٥ الفصول البرهانية في المباحث النفسانية ٢٨ ، ٣٤ ، ٩٧ فصول التأدب ۲۸ ، ۲۲ ، ۹۷ ، ۹۷ . الفصول في الممالم الالهية ٢٠، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٥ ، ٥٠ ، ٨٠ ، ٨٠ فصول منتزعة ١٦٨ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧ الفكن الاخلاقي العربي 137 فلسفة الإخلاق عند أبي الحسن العامري ١٥ ، ١٨٩ ، ١٠٣ الفلسفة الاخلاقية الافلاطونية عند مفكري الاسلام ٢١، ١٤ فلسفة اللذة والالم ١٤٩ فلسفة السياسة من افلاطون إلى ماركس ١٠٢ / ١٠٢

فیسدون ۲۲ ، ۸۲ ، ۱۲۹ قاطفوریس ۹۱

القوانين (النواميس) ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۱۸ ، ۹۲ ، ۱۸ ، ۱۸ ،

TEE . TY7 . TY0 . TT7 . TY7 . TY7

القول في الابصار والمبصر ١٣ ، ١٤ ، ٣٣ - ٣٦ ، ٢٠ ، ٨٣. ، ٩٧ ، ٩٧ ، ٩٠ ، ١٠١

كتاب الحكمة وقانون اليونان ٣٤ ، ٣٥ ، ٢٤

الكون والفساد (بتفسير الاسكندر) ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٤٢

محاضرات في الاخلاق ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠١

مختصر صيوان الحكمة ١٦ ، ٢٨

مختصر كتاب الاخلاق ١٣٦

مسكويه وفلسفته الاخلاقية ١٧

المقابسات ۱۰، ۲۸، ۲۲، ۲۲، ۲۶، ۱۰، ۲۰، ۱۰،

المقولات ۱۹ ، ۲ ، ۳۵ ، ۳۳

الملل والنحل ٩٢ ١٠٢، ١٠٢

من الخزائن التركية ٨٩ ، ٩٧ ، ١٠٤

مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي ١٠٣ ، ٨٢.

منهاج الدين ٨٨ ، ٣٥ ، ٤٤ ، ٩٢

الانسك العقلي والتصوف الملى ١٦ ، ١٧ ، ٢٨ ، ٣٥ ، إ ٤ ، ٤.٤ ، ١٤ ، ٢٨ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٤٤ ، ٤.٤ ، ٨٤

نيقوماخيا ١٨ ، ١٩ ، ١٢ ، ١٢٣ ، ٢٤٦

نظرية الوسط الاخلاقية ١٥٩

بوليطيق ١٢٣.

مخنويات الكئاب

	۲		•		••	••	· •		••	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاهـــــ
	ð	٠.	• •		• •	••			••	سدمة	مق
	11		• •	حها	وملام	إردما	. مص	ة لمامري .	شخصيا	الأول :	الفصل
	١٣		•	· · · ·	••		ىرى .	خصية العا	سادر شہ	ولا: مص	1
	18	٠.,			••	• •		الحديثة	المصادر	- 1	
	71	.: .		•:				القديمة			
	۱۸	•••	· .,··		ء له .	اختلفا	بور ۱	يامري _ب والم	قيقة الم	انيا : ح	ž ,
_	۱۸۰							الارسطية			
•	11	•	٠.	••	• •			لافلاطونية			•
	77			• •		دئة	المح	الافلاطونية	لصورة ا	۳ _ ا	
	77			• •		••	••	الفارسية	الصورة	3 — 1	
	77		••			• •	••	الاسلامية	الصورة	_ 0	
	77	٠.	••	راتها	ا ونشہ	ضوعه	ءَ مو	ت العامري	: مۇلفان	, الثاني	الفصل
	٣٢			• •	• •	• •			ä	ىقىسىدما	ı
	٣٦	• •		••	2	الحققا	ورة وا	امري المنشو	لفات العا	اولا : مۇا	J
	77			••	••			المنطقية	المؤ لفات	-1	
	44	• •	••			• •	:.	الكلامية	المؤلفات	- ٢	
	٤.	••		• •		••		الطبيعية	المؤ لفات	<u>-</u> ۳	
	13	••		••	سية	لسياء	ية وا	ات الإخلاة	ـ المؤلفا	. {	
	73	• •		• •		• •		المفقــودة	الكتابات	ثانیا: ا	
	ξo		٠.	طيلية	_ة ت	دراس	ماد :	مادة والاسم	. : السه	- ً. الثالث	الفصا
	£74							-			,

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٤٧	• •	• •	سعاد	ة والأ	سنعاد	عات ال	وضو	سیلی ا	ئي تفص	لا : عر	أو
٥٦	••		• •	سعاد	ا والا	لسعادة	سایا ۱	، وقط	ضوعات	نيا: مو	ť
YY	••			طوط	، المخا	ووصف	قيق	م التحا	منهيج	الرابع :	الغمسل
λλ	• •	• •	. •		• •	••	••	ظات	والملاحا	هوامش)1
М	• •	••	• •		• •	الأول	نصل	ات ال	ملاحظ	وامش و	۵
17		• •	• •	• •	••	الثاثى	مسل	ات الف	ملاحظ	وامش و	D
17	• •	• •	• •	• •	• •	الثالث	صل	ات الف	ملاحظا	وامش و	А
1.1	• •		• •	• •		• •	• •		براسة	راجع اا	۸.
111	••	• •	سانية	الائس	سير ة	اد في 11	لاسما	ادة وا	، السع	م کتاب	ນ່
113	••	••	••	• •		••	••	افات	والكشبا	فهارس	11

رقم الايداع بدار الكتب ٢٥٢١ / ١١





